

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2024-20245 учебного года

Магистратура II курс

очная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | |
|------------------------|---------------|------|--|--------------|
| | | | МП-Т-II | Ауд. |
| Четверг 27.02.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Зачет с оценкой Новейшие теоретические концепции создания телепрограмм преп. Медведева Д.Д. | 108/4 |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | |
| Пятница 28.02.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А. | 108/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | |
| Суббота 01.03.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| Воскресенье 02.03.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | |
|------------------------|---------------|------|---|-------|
| | | | МП-Т-II | Ауд. |
| Понедельник 03.03.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К. | 108/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Экзамен Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А. | 108/4 |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| Вторник 04.03.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | |
| Среда 05.03.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К. | 108/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | |