

**РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

2024-2025 учебного года

Магистратура II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств						
			МП-ХИ-П	Ауд.	МП-ТИ-П	Ауд.	МП-ЭБ-П	Ауд.	
Четверг 20.02.2025	8.00 - 9.25	1							
	9.35 - 11.00	2					Зачёт с оценкой Современные технологии создания библиотечной среды ст.преп Серищева Т.В.	406/4	
	11.00 - 11.40	П							
	11.40 - 13.05	3							
	13.15 - 14.40	4							
	14.50 - 16.15	5			Консультация Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1/10/5			
	16.25-17.50	6							
Пятница 21.02.2025	8.00 - 9.25	1							
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Психофизиология в хореографии доц. Негода Л.Л.	407/4	Экзамен Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1/10/5			
	11.00 - 11.40	П							
	11.40 - 13.05	3					Консультация Инновационно-методическая деятельность библиотеки доц. Абрамова Э.Г.	312/4	
	13.15 - 14.40	4							
	14.50 - 16.15	5							
16.25 - 17.50	6								
Суббота 22.02.2025	8.00 - 9.25	1							
	9.35 - 11.00	2							
	11.00 - 11.40	П							
	11.40 - 13.05	3							
	13.15 - 14.40	4							
	14.50 - 16.15	5							
16.25 - 17.50	6								

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств					
			МП-ХИ-П	Ауд.	МП-ТИ-П	Ауд.	МП-ЭБ-П	Ауд.
Понедельник 24.02.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2					Экзамен Инновационно-методическая деятельность библиотеки доц. Абрамова Э.Г.	310/4
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3	Консультация Методика преподавания хореографических дисциплин ст.преп.Сорокина И.А.	406/4				
	13.15 -14.40	4						
Вторник 25.02.2025	8.00 - 9.25	1	Экзамен Методика преподавания хореографических дисциплин ст.преп.Сорокина И.А.	106/4				
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3			Консультация Методика преподавания режиссерских дисциплин проф.Москалюк В.М.	1/08/5		
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						
Среда 26.02.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3			Экзамен Методика преподавания режиссерских дисциплин проф.Москалюк В.М.	1/08/5		
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						
Четверг 27.02.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						
Пятница 28.02.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности доц. Негода Л.А.	408/4				
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						
Суббота 01.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						
Воскресенье 02.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств					
			МП-ХИ-П	Ауд.	МП-ТИ-П	Ауд.	МП-ЭБ-П	Ауд.
Понедельник 03.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3	Зачет с оценкой Преддипломная практика доц. Негода А.А.	406/4	Консультация Теория и практика современной режиссуры ст.преп.Афанасьева А.П.	1/10/5	Консультация Стратегический менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4
	13.15 -14.40	4						
Вторник 04.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2					Экзамен Стратегический менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5			Экзамен Теория и практика современной режиссуры ст.преп.Афанасьева А.П.	1/10/5		
Среда 05.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3						
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						
Четверг 06.03.2025	8.00 - 9.25	1						
	9.35 - 11.00	2						
	11.00 - 11.40	П						
	11.40 - 13.05	3	Зачет с оценкой Педагогическая практика проф. Потемкина О.Н.	201а/4				
	13.15 -14.40	4						
	14.50 - 16.15	5						