

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| День | Время | Пара | Неделя | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-------------|--------|---|---|--|-------|--|---|---|--------|--|--------|---|--|--|---|---|--------|--|
| | | | | ЭХН-IV | Ауд. | ЭХС-IV | Ауд. | ЭХБ-IV | Ауд. | ЭА-IV | Ауд. | ЭР-IV | Ауд. | ЭТМ-IV | Ауд. | ЭРТ-IV | Ауд. | ЭВ-IV | Ауд. | |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С. | | | | 201/4 | | | | | | | Создание рекламы на телевидении преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Преддипломная практика ст.преп.Сорокина И.А. | | | | 1-21/5 | | | | | | | Создание рекламы на телевидении преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В. | 401/4 | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Тютюнник В.С. | с/з/ | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю. | 3-17/5 | Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | 1/25 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 307/4 | Анализ фильма доц. Белоомонна Е.С. | 317/4 | Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 1-21/5 | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-18/5 | Индивидуальное занятие | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-18/5 | Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | | | Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б. | 307/4 | Преддипломная практика ст. преп. Курчина В.С. | 317/4 | Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 2-05/5 | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | | | | | | | Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г. | 310/4 | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Европейский балетный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | Операторское искусство преп. Захаров В.Н. | 311/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Сценография массовых праздников и обрядов преп.Анищенко А.В. | 1/10/5 | Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | Рекламный ролик преп. Захаров В.Н. | 311/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Индивидуальное занятие | | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/25/5 | | | Риторика преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | | | | | | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | | 2 | I | Научно-исследовательская работа ст.преп. Тютюнник В.С. | | | | Библи/4 | | | | | | | Телекритика ст. преп. Костев И.В. | 317/4 | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | | 3 | I | Ансамбль преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп.Решетняк О.Р. | 201/4 | Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А. | 1/05/5 | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | | 4 | I | Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С. | | | | 201/4 | | Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А. | 1/05/5 | | | Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 307/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | | 5 | I | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |

