

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Номера обучения	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭВ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I II	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4			Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	317/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	311/4		
	9.35 - 11.00	2	I II	История хореографического искусства доцент Негода Л.А.				Библ/4	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии ст. преп. Костев И.В.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	317/4			
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I II	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.		309/4	Документная анимация доц. Дышлова Ю.Г.	310/4	
	13.15 - 14.40	4	I II	Индивидуальные занятия		Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ		Творческие студии преп. Дзембак К.И.	309/4	Индивидуальные занятия	309/4	Документная анимация доц. Дышлова Ю.Г.	310/4	
												Творческие студии преп. Черкасова И.А.	309/4						
	14.50 - 16.15	5	I II	ЦДО										Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Дзембак К.И.	309/4	ЦДО	309/4
														Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Черкасова И.А.	309/4				
16.25 - 17.50	6	I II																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I II	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии ст.преп.Колесникова И.С.				401/4											
	9.35 - 11.00	2	I II			Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4		Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	309/4		Аналитико-синтетическая обработка информации ст.преод. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I II	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	с/з/4		Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.	1/08/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/5	История кино-, телеискусства доц. Белоомонна Е.С.	309/4	Аналитико-синтетическая обработка информации ст.преод. Олейникова Е.А.	310/4			
	13.15 - 14.40	4	I II	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитыко И.А.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	309/4	Программно-техническое обеспечение АБИС ст.преод. Олейникова Е.А.	310/4		
	14.50 - 16.15	5	I II	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4			Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Индивидуальные занятия		Менеджмент шоу-бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н.	1/08/5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преод. Олейникова Е.А.	310/4		
	16.25 - 17.50	6	I II						Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.				с/з/1						
Среда	8.00 - 9.25	1	I II	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4										
	9.35 - 11.00	2	I II	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А.				1-21/5				Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	315/4	Мультимедийные технологии ст.преод. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I II	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5			Индивидуальные занятия		Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	309/4	Сценарное мастерство проф. Дунян В.К.	317/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	407/4
	13.15 - 14.40	4	I II	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Вокальный ансамбль преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Сценарное мастерство преп.Сальков В.В.	1/10/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунян В.К.	317/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунян Е.А.	315/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	407/4
	14.50 - 16.15	5	I II	Кураторский час															
16.25 - 17.50	6	I II																	

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н.	с/з/4					Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	315/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	309/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4		
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусствоведение ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусствоведение ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5	Мастерство артиста драматического театра и кино преп.Бааджи В.В.	УТ	Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	309/4	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	317/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4
			II																
11.00 - 11.40			II																
11.40 - 13.05	3	I	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии ст.преп.Колесникова И.С.				Биба/4	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	История праздников и обрядов доц.Миттеалу Т.С.	1/07/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.	309/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	407/4		
		II																	
13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4		Латиноамериканский балетный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-18/5			Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5								
		II																	

Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	История мирового театра проф.Багдасарян М.Э.	telegram								
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О.				401/4	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/01/5	Индивидуальные занятия	Мастерство телеведущего преп. Медведова Д.Д.	309/4				Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																
	11.00 - 11.40			II															
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семьинова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5		Индивидуальные занятия	Основы творческой деятельности журналиста преп. Пицита Е.М.	311/4	Мастерство телеведущего преп. Медведова Д.Д.	309/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Биба/4		
II																			
13.15 - 14.40	4	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Базанова О.А.				с/з/4			Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	к/з/4	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	316/4	Журналистика преп. Пицита Е.М.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Биба/4		
		II																	
14.50 - 16.15	5	I								Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	к/з/4				Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	309/4	Библиотечный фонд доц. Дышаева Ю.Г.	310/4	
		II																	
16.25 - 17.50	6	I								Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Меликбекова Д.В.	1/10/5								
		II																	

Суббота	8.00 - 9.25	1	I					Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ	Теория драмы преп.Меликбекова Д.В.	1/10/5							
			II															
	9.35 - 11.00	2	I					Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ	Техника сцены преп.Меликбекова Д.В.	1/10/5				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1		
			II															
	11.00 - 11.40			II														
11.40 - 13.05	3	I																
		II																
13.15 - 14.40	4	I																
		II																