РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

II курс

очная форма обучения

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

День	Время	Пара	Неделя	ИФ-II	Ауд.	ИГД-II.I	Ауд.	ИГД-II.II	Ауд.	ИГД-II.III		ИГД-II.IV	Ауд.	ИА-II.I	Ауд.	ИА-II.II	Ауд.	ИМ-II	Ауд.	ИД-II	Ауд.	ИЖ-II	Ауд.	ИИ-II	Ауд.	ИС-II	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	I	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з /1					Практикум по русскому языку проф. Пустовит В.Ю.			404 /4	Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	3-18/ 5			История костюма преп Бережная Л.Н.	А/т	Академическая живопись преп.Гоголев С.А.	121 /3			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.		с/з/ 1
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Практикум по русскому языку проф. Пустовит В.Ю.	404 /4	Компьютерная графика преп.Криворучкин В.И	106 /4			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з /1	Практикум по русскому языку проф. Дьякова Т.А.			408 /4	Академический рисунок преп.Засенко Т.В.	111 /3	Макетирование и моделирование ст.преп. Губин И.Н.	320 /3	Компьютерная графика преп.Легейда В.Ю.	218/ 3	Практикум по русскому языку проф. Пустовит В.Ю.		404 /4
			II																								
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40- 13.05	3	I	Основы теории журналистики и преп. Пшеничнюк Д.Д.	2-12\ 5			Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3.30 (1)/ 5			Компьютерная графика преп. Криворучкин В.И	106 /4	Основы мультрежиссуры Билюк А.Р.	2-29./ 5			История костюма преп Бережная Л.Н.	А/т	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/ 1	Копирование иконы преп. Илюшкин В.Н.	112 /3	Техника и технология скульптурных материалов преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II													Основы мультрежиссуры Билюк А.Р.	2-29./ 5										
	13.15- 14.40	4	I	Художественная фотография преп.Корнилова И.И.	2-12\ 5	Практикум по русскому языку проф. Пустовит В.Ю.			404 /4	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Фотографика преп.Тимашев А.П.	106 /4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/ 1	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	История дизайна преп.Биджосян Г.К.	1-21/ 5			Иконография преп. Илюшкин В.Н.	112 /3	Техника и технология скульптурных материалов преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II																								
	14.50- 16.15	5	I	ЦДО																							
			II																								
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп.Корнилова И.И.	2-12. /5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	404 /4	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.			3-16./ 5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5	Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	2-11./ 5	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров преп.Засенко Т.В.	А/т	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	407/ 4			3-D моделирование преп.Тюменцев К.В.	3-30(1)/5	
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	404 /4	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Компьютерная графика реп.Криворучкин В.И	106 /4	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	История анимации преп. Сыч Е.С.	2-11. /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	404 /4	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.			3-16./ 5	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	404 /4		
			II																								
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40- 13.05	3	I	Лекция Экономика проф. Аронова В.В.																							а/з/ 4
			II	Лекция Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.																							а/з/ 4
	13.15- 14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.Л.																							а/з/ 4
			II	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																							3-30(3)/5
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Художественаый фотопортрет преп. Корнилова И.И.	323 /3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/ 1	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111 /3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5						Проектирование интерьера преп.Апикава Д.П.	318 /3	Станковая композиция доц. Козлов В.В.	310/ 3	Иконописание преп. Илюшкин В.Н.	112 /3		
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Художественаый фотопортрет преп. Корнилова И.И.	323 /3	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			3-16./ 5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	212 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111 /3	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5	История анимации преп. Сыч Е.С.	3-20./ 5	Академическая живопись преп.Засенко Т.В.	122 /3	Компьютерные технологии в проектировании преп.Лукьянова Т.И.	211 /3	Станковая композиция доц. Козлов В.В.	310/ 3	Иконописание преп. Илюшкин В.Н.	112 /3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II	Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.					404 /4																		
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40- 13.05	3	I	Самостоятельные часы		Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.			а/з/ 4	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	212 /3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318 /3	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	310/ 3	Техника и технология иконы преп. Гончар С.А.	112 /3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II			Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Библ/1																		
	13.15- 14.40	4	I	Самостоятельные часы				Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	212 /3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	а/з/ 4	Академический рисунок преп.Волынчук Т.Д.	121 /3	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	310/ 3	Техника и технология иконы преп. Гончар С.А.	112 /3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II															Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1								
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																							
			II																								
	16.25- 17.50	6	I													Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/ 5										
			II																								

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5	Проектирование в графическом дизайне преп.Апикова Д.П.	212/3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5					Иностранный язык преп. Скоков И.В.			3-16./5			Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	а/з/4	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5								
			II	Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.	404/4															История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1	Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.	404/4								
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	а/з/4	Проектирование в графическом дизайне преп.Апикова Д.П.	212/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	3.19/5	Фотографика преп.Тимашев А.П.	113/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3.23/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Компьютерная графика преп. Березина А.С.	3-31/5	Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т		Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	а/з/4								
			II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1															Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.	404/4	История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1								
	11.00 - 11.40	II																													
	11.40-13.05	3	I	Репортажная фотография преп. Пшеничнюк Д.Д.	2-12\5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	406/4	Компьютерная графика реп.Криворучкин В.И	212/3	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	а/з/4			Семинар Философия доц. Новак Н.И.			3-16./5	Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т	Инженерное обеспечение доц.Биджосян Г.К.	1-21/5	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	310/3	Академический рисунок доц. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3						
			II							История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1			Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.			404/4																
	13.15-14.40	4	I	История кино-, телеискусства преп. Малахова Л.И.	3-23./5	Фотографика преп.Тимашев А.П.	3.30(2)/5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-16./5			Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.			а/з/4	Пластическая анатомия преп.Засенко Т.В.	А/т	Основы топографии доц.Биджосян Г.К.	1-21/5	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	310/3	Академический рисунок доц. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3						
			II							Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.	404/4			История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Биб а/1																
	14.50-16.15	5	I									Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5					Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-16./5													
			II															Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.	404/4												
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Фотокомпозиция преп. Сороколетова В.Р.	216/3	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5					Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Объемно-пространственная композиция преп.Апикова Д.П.	318/3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	310/3	Библейская история преп. Илюшкин В.Н.	112/3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/3						
			II																													
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И.	216/3	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	3.19/5	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование экстерьера преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	310/3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	112/3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	111/3						
			II																													
	11.00 - 11.40	II																													
	11.40-13.05	3	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	323/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	3.19/5	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121/3	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Основы теории брендинга в сфере моды преп.Кузьмина А.	А/т	Основы производственного мастерства преп.Волынчук Т.Д.	320/3	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись доц. Левченков Д.А.	112/3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	111/3						
			II																													
	13.15-14.40	4	I	История фотоискусства доц. Филь Л.И.	322/3	Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121/3					Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1							Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	111/3						
			II																													
	14.50-16.15	5	I											Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Роспись по тканям доц. Малхасян А.С.	А/т	История дизайна доц.Биджосян Г.К.	1-21/5										
			II																													
Суббота	8.00 - 9.25	1	I											Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																	
			II																													
	9.35 - 11.00	2	I											Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																	
			II																													
	11.00 - 11.40	II																													
	11.40-13.05	3	I											Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5															
			II																													
	13.15-14.40	4	I													Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5															
			II																													
	14.50-16.25	5	I													Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5															
			II																													