

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХБ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭВ-IV	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.				201/4							Творческие студии преп. Захаров В.Н.	307/4				
				II																
	9.35 - 11.00	2	I	Преддипломная практика ст.преп.Сорокина И.А.				1-21/5							Творческие студии преп. Захаров В.Н.	307/4				
				II																
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В.	401/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Тютюнник В.С.	с/з/	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	307/4	Анализ фильма доц. Белонона Е.С.	317/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	1-21/5	
				II																
	13.15 - 14.40	4	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-18/5	Индивидуальное занятие		Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-18/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5			Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Преддипломная практика ст. преп. Курчина В.С.	317/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	2-05/5	
				II																
	14.50 - 16.15	5	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4			Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5							Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	310/4	
				II																
	16.25 - 17.50	6	I							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5									
II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I					Европейский балетный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5					Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б.	315/4	Операторское искусство преп. Захаров В.Н.	311/4			
				II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5			Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5			Сценография массовых праздников и обрядов преп.Анищенко А.В.	1/10/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	315/4	Практикум по подготовке кино-телеработ преп. Захаров В.Н.	311/4			
				II																
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальное занятие		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4						Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5		Практикум по подготовке кино-телеработ преп. Литягина Ю.Б.	315/4			
				II																
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4						Режиссура доц.Титова В.Н.	1/25/5		Риторика преп. Литягина Ю.Б.	315/4			
				II																
	14.50 - 16.15	5	I																	
				II																
	Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5			Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-17/5								Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4	
II																				
9.35 - 11.00		2	I	Научно-исследовательская работа ст.преп. Тютюнник В.С.				Библио/4							Телекритика ст. преп. Костев И.В.	317/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4		
				II																
11.00 - 11.40			II																	
11.40 - 13.05		3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Практикум по подготовке кино-телеработ преп. Литягина Ю.Б.	315/4			
				II																
13.15 - 14.40		4	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.				201/4		Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5			Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4			
				II																
14.50 - 16.15		5	I	Кураторский час																
				II																

