РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
II семестра 2023-2024 учебного года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

Музыкальное отделение

ДН	Время	Пара	Час	ОМФ- IV	№ ауд.	ОМС - IV	№ ауд.	ОМН- 1V	№ ауд.	ОМВ- IV	№ ауд.	ОМХ-1V	№ ауд.	ОМТ-1V	№ ауд.	ОМЭ-1V	№ ауд
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1									Методико-исполнительский анализ педагогического реперьтуара преп. Марач А.А.	304/1
	8.45-9.25		2			индив. занятие		Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1			индив. занятие	
	9.35-10.15	2	3			индив. занятие		индив. занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Теория музыкального содержания преп. Смирнова Е.Е.	205/1	История стилей музыкальной эстрады преп. Марач А.А.	102/1
	10.20-11.00		4			индив. занятие		индив. занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценкро А.В.	401/1				
	11.00-11.40		п														
	11.40-12.20	3	5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп.Доценко А.В.	401/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	индив. занятие		Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Цвях А.А.	303/1	Современная музыка (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н.	402/1	индив. занятие	
	12.25-13.05		6					индив. занятие									
	13.15-13.55	4	7	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценкро А.В.	401/1	Изучение методической литературы преп. Ельчанинов О.В.	224/1			Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	305/1	индив. занятие		индив. занятие	
	14.00-14.40		8	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1							Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	306/1
	14.50-15.30	5	9			индив. занятие								Сольфеджио преп. Рожанская Ю.Н.	401/1		
	15.35-16.15		10			индив. занятие											
	16.25-17.05	6	11			УП Оркестр преп. Йовса С.Н.	БКЗ/1										
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1					Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1				
	8.45-9.25		2														
	9.35-10.15	2	3	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1	индив. занятие		История вокального исполнительства преп. Андреева А.Г.	302/1	Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	203/1	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1	Музыкальная информатика преп. Высочин А.Ю.	306/1
	10.20-11.00		4					индив. занятие		индив. занятие							
	11.00-11.40		п														
	11.40-12.20	3	5					Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	индив. занятие		индив. занятие		индив. занятие		индив. занятие	
	12.25-13.05		6									индив. занятие		Изучение музыкальной литературы и основы музыкальной критики преп. Губарь Е.В.	404/1		
	13.15-13.55	4	7					Изучение педагогического репертуара преп. Кононова Е.Н.	226/1	Хоровое исполнительство преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1	Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1	Основы литератураного и музыкального редактирвоания преп. Доценко А.В.	401/1	индив. занятие	
	14.00-14.40		8													индив. занятие	
	14.50-15.30	5	9							Методико-исполнительский анализ педагогического реперьтуара преп. Ищенко Е.В.	302/1					Репетиционно-практическая подготовка преп. Быстрова Е.В.	306/1
	15.35-16.15		10							Ансамблево камерное и оперное исполнительство преп. Ищенко Е.В.	302/1					Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом преп. Быстрова Е.В.	306/1
	16.25-17.05	6	11														
	17.10-17.50		12														
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	Изучение фортепианной литературуры и фортепианных школ преп. Карленко А.В.	407/1	УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1										
	8.45-9.25		2	Основы композиции преп. Ковалёва А.Г.	302/1					Сценическое движение преп. Медведева М.В.	405/1	Хоровая литература преп. Цвях А.А.	306/1				
	9.35-10.15	2	3	индив. занятие		индив. занятие				Сценическая подготовка преп. Медведева М.В.	405/1	индив. занятие				История стилей музыкальной эстрады преп. Марач А.А.	303/1
	10.20-11.00		4	индив. занятие		индив. занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	303/1	УП Сценическая подготовка преп. Медведева М.В.		индив. занятие				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	303/1
	11.00-11.40		п														
	11.40-12.20	3	5	индив. занятие		индив.занятие		Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	индив. занятие		Постановка концертных номеров преп. Медведева М.В.	405/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	индив. занятие	
	12.25-13.05		6							индив. занятие						индив. занятие	
	13.15-13.55	4	7	индив. занятие		индив. занятие		индив. занятие		индив. занятие		Вокальный ансамбль преп. Шпак Е.А.	303/1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/1	УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1
	14.00-14.40		8	индив. занятие				индив. занятие		индив. занятие							
	14.50-15.30	5	9	Кураторский час													
	15.35-16.15	6															
	16.25-17.05	7	10			УП Оркестр преп. Йовса С.Н.	БКЗ/1	Сольфеджио преп. Ивашкевич П.О.	304/1							УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1
	17.10-17.50	8															
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1			Оркестровый класс преп. Йовса С.Н.	БКЗ/1										
	8.45-9.25		2														
	9.35-10.15	2	3	Устройство клавишных инструментов преп. Поляков А.А.	304/1									Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1		
	10.20-11.00		4	индив.занятие												Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103/1
	11.00-11.40		п														
	11.40-12.20	3	5	индив.занятие				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	304/1	Ансамблево камерное и оперное исполнительство преп. Ищенко Е.В.	108/1					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	304/1
	12.25-13.05		6	Изучение оперных и инструментальных клавиров преп. Колоесникова В.В.	214/1	индив. занятие											
	13.15-13.55	4	7			История исполнительского искусства преп. Чекменёва Д.А.	238/1	индив. занятие		Хоровое исполнительство преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1	Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1			индив. занятие	
	14.00-14.40		8					индив. занятие								индив. занятие	
	14.50-15.30	5	9	индив.занятие				Чтение с листа преп. Краснощёков Н.А.	222/1	Сольфеджио преп. Ивашкевич П.О.	306/1					Сольфеджио преп. Ивашкевич П.О.	306/1
	15.35-16.15		10	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Виногреева М.Б.	210/1												
	16.25-17.05	6	11							Гармония преп. Ивашкевич П.О.	306/1					Гармония преп. Ивашкевич П.О.	306/1
	17.10-17.50		12														

ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1											
	8.45-9.25		2			индив. занятие				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп.Доценко А.В.	401/1					
	9.35-10.15	2	3	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1			Хореография преп. Алешникова М.В.	холл/1	индив. занятие						
	10.20-11.00		4									индив. занятие					УП. Постановка концертных номеров преп. Медведева М.В.	405/1
	11.00-11.40		п															
	11.40-12.20	3	5	индив. занятие				Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	индив. занятие		Хоровая литература преп. Цвях А.А.	304/1				индив. занятие	
	12.25-13.05		6	индив. занятие						индив. занятие		Хоровая литература преп. Цвях А.А.	304/1					
	13.15-13.55	4	7	Дополнительный инструмент преп. Простак Ю.И.	103/1							Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1	Современная гармония преп. Смирнова Е.Е.	205/1		индив. занятие	
	14.00-14.40		8															
	14.50-15.30	5	9	индив. занятие													УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	БКЗ/1
	15.35-16.15		10	индив. занятие														
	16.25-17.05	6	11	История исполнительского искусства преп. Иванова Н. А.	411/1													
	17.05-17.50		12															
СУББОТА	8.00-8.40	1	1														Танец, сценическое движение преп. Алешникова М.В.	холл /1
	8.45-9.25		2														Ансамблевое исполнительство преп. Быстрова Е.В.	БКЗ/1
	9.35-10.15	2	3			Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харада Д.С.	235/1										УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	БКЗ/1
	10.20-11.00		4															
	11.00-11.40		п															
	11.40-12.20	3	5											Основы аранжировки преп. Турнеев С.П.	208/1			
	12.25-13.05		6															
	13.15-13.55	4	7															
	14.00-14.40		8															