РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
Весенний семестр 2024-2025 учебного года

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

отделения культуры

ДН	время	пара	час	ОКНВ-IV		ОКЭВ-IV		ОКЭИ-IV		ОКК-IV		ОКТ-IV		ОКА-IV		ОКЦ-IV		ОКХН-IV		ОКХС-IV		ОКХБ-IV	
Понедельник	8.00-8.40	1	1	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Индивидуальные занятия		Техника сцены Чайкин В.Ю	ЛГЦ						
	8.45-9.25		2	Иностранный язык Жилина Н.А.	209/2	Иностранный язык Жилина Н.А.	209/2	Иностранный язык Жилина Н.А.	209/2	Иностранный язык Жилина Н.А.	209/2	Иностранный язык Жилина Н.А.	209/2					Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2
	9.35-10.15	2	3											Сцен. пластика и фехтование Смагин В.Э.	302/2	Звук. и муз. оформ. Романов А.Г.	ЛГЦ	Региональный танец Решетников Д.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	10.20-11.00		4									Осн. теории драмы и сцен. композ. Курилова О.Р.	208/2										
	11.00-11.40		п																				
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Калабухов А.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрябина Е.А.	402/2	Индивидуальные занятия		УП Практикум	207/2	Индивидуальные занятия		Ист. мировой и отечес. драм. Жиряк М.Р.	208/2	Индивидуальные занятия		Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2	КПТ Бойченко И.А.	100/2	Бальн.т. Европа Иванченко О.А.	402/2
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Осн. хореографии Решетников Д.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрябина Е.А.	402/2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404/2	Сценическая и экранная речь Венгловская С.М.	418/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		КПТ Малахов В.А.	101/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	КПТ Иванченко О.А.	402/2
	14.00-14.40		8																				
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Калабухов А.А.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия		Творческо-исполнительская практика Луганские узоры	102/2	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.			101/2
	15.35-16.15		10																				
	16.25-17.05	6	11																				
	17.10-17.50		12																				
Вторник	8.00-8.40	1	1													Пед.практика Иорданян Г.В	ЛГЦ	Иностранный язык Бакаева М.С.	419/2	Иностранный язык Бакаева М.С.	419/2	Иностранный язык Бакаева М.С.	419/2
	8.45-9.25		2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Ист. праздников, обрядов и костюма Сытник Т.М.	306/2								
	9.35-10.15	2	3	История искусств Сытник Т.М.	306/2	История искусств Сытник Т.М.	306/2	История искусств Сытник Т.М.	306/2	История искусств Сытник Т.М.	306/2	История искусств Сытник Т.М.	306/2					Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	КПТ Иванченко О.А.	402/2
	10.20-11.00		4																				
	11.00-11.40		п																				
	11.40-12.20	3	5	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Телережиссура Куденюк-Гибалова	414/2	Ист. праздников, обрядов и костюма Сытник Т.М.	306/2	Мастерство актера Кудина А.А.	206/2	Индивидуальные занятия		КПТ Малахов В.А.	402/2	КПТ Бойченко И.А.	100/2	Индивидуальные занятия	
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Классический танец Рослякова Е.А.					102/2
	14.00-14.40		8																				
	14.50-15.30	5	9	ИТ в профессиональной деятельности Сенчук А.И.	207/2	ИТ в профессиональной деятельности Сенчук А.И.	207/2	ИТ в профессиональной деятельности Сенчук А.И.	207/2	ИТ в профессиональной деятельности Сенчук А.И.	207/2	ИТ в профессиональной деятельности Сенчук А.И.	207/2	Методика работы с куклой Тарасенко С.Л.	205/2	Индивидуальные занятия							
	15.35-16.15		10																				
	16.25-17.05	6	11																				
	17.10-17.50		12																				
Среда	8.00-8.40	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Исполнительская практика Смагин В.Э	ЛГЦ	Культура и этика проф. повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика проф. повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика проф. повед. Морозова Е.П.	306/2
	8.45-9.25		2																				
	9.35-10.15	2	3	Орг.-управ. практика Косачёва Г.О.	БП	Орг.-управ. практика Косачёва Г.О.	БП	Орг.-управ. практика Косачёва Г.О.	БП	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Сцен. речь Жигарева С.С.	302/2			Ансамбль Малахов В.А.	101/2	Индивидуальные занятия		КПТ Иванченко О.А.	402/2
	10.20-11.00		4																				
	11.00-11.40		п																				
	11.40-12.20	3	5	Анс. испол. и дир. практика Калабухов А.А.	312/2	Ансамбль Скрябина Е.А.	402/2	Анс. испол. и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Мастерство телеведущего Каира Е.В.	304/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Такелаж Романов А.Г.	ЛГЦ	История хореографического искусства Бойченко И.А.					105/2
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Анс. исп. и дир. практика Скрябина Е.А.	204/2	Индивидуальные занятия		ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Классический танец Рослякова Е.А.					102/2
	14.00-14.40		8																				
	14.50-15.30	5	9	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																			
	15.35-16.15		10																				
Четверг	8.00-8.40	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Осн. теории драмы и сцен. композ.Курилова О.Р.	208/2	Индивидуальные занятия		История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамбль Иванченко О.А.	102/2
	8.45-9.25		2																				
	9.35-10.15	2	3	Ансамбль Крохмаль Н.В.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Мастерство телеоператора Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	Режиссура Курилова О.Р.	204/2	Мастерство актера Кудина А.А.	206/2	Метод. раб. с люб.твор. кол. Иорданян Г.В	ЛГЦ	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	102/2	Мас-поп танец Аздоев О.О.	101/2	Бальн.т. Латина Иванченко О.А.	100/2
	10.20-11.00		4																				
	11.00-11.40		п																				
	11.40-12.20	3	5	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Мастерство актера Кудина А.А.	206/2	Эстрадный танец Анищенко А.В.	ЛГЦ	КПТ Малахов В.А.	101/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	Индивидуальные занятия	
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Анс. испол. и дир. практика Калабухов А.А.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура Курилова О.Р.	204/2	Мастерство актера Кудина А.А.	206/2	Пластика движения Анищенко А.В.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Ансамбль Бойченко И.А.	102/2	Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																				
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Калабухов А.А.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура Курилова О.Р.	204/2	ИТ в проф. деятельности Кравцов А.Н.	106/4	Индивидуальные занятия		Ансамбль Луганские узоры Решетников Д.А.	102/2	Индивидуальные занятия			
	15.35-16.15		10																				
	16.25-17.05	6	11															Актёрское мастерство Жиряк М.Р.	204/2	Актёрское мастерство Жиряк М.Р.	204/2	Актёрское мастерство Жиряк М.Р.	204/2
	17.10-17.50		12																				
	18.00-18.40	7	13													История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ						
	18.45-19.25		14																				
Пятница	8.00-8.40	1	1	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2	Менеджмент соц.-культ. сферы Левашова М.Ю.	208/2
	8.45-9.25		2																				
	9.35-10.15	2	3	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Народная худ. культура Драчёва Л.И.	210/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Культура и этика профессионального повед. Морозова Е.П.	306/2	Индивидуальные занятия		КПТ Бойченко И.А.	402/2	Бальн.т. Европа Иванченко О.А.	100/2
	10.20-11.00		4																			Бальн.т. Латина Иванченко О.А.	
	11.00-11.40		п																				
	11.40-12.20	3	5	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Индивидуальные занятия		Сцен. речь Индык К.А.	302/2	Работа в спектакле Кунина А.А.	206/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Рослякова Е.А.					102/2
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Анализ муз. произ. Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произ. Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произ. Паранич А.В.	314/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Экономика театра Левашова М.Ю.	208/2	Индивидуальные занятия		Современный танец Аздоев О.О.	101/2	Индивидуальные занятия		Современный танец Аздоев О.О.	101/2
	14.00-14.40		8																				
	14.50-15.30	5	9	Народное художественное творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное художественное творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное художественное творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное художественное творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное художественное творчество Косачёва Г.О.	213/2	Основы театроведения Тарасенко С.Л.	208/2			Педагогическая практика Рослякова Е.А.					БП
	15.35-16.15		10																				
	16.25-17.05	6	11																				
	17.10-17.50		12																				
	18.00-18.40	7	13													Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ						
	18.45-19.25		14																				
Суббота	8.00-8.40	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	8.45-9.25		2																				
	9.35-10.15	2	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	10.20-11.00		4																				
	11.00-11.40																						
	11.40-12.20	3	5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	12.25-13.05		6																				
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																				