РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																			
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.II	Ауд.	ИГД-III.III	Ауд.	ИА-III	Ауд.	ИА-III	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Технологии мультимедиа преп.Тюменцев К.В.	3.30 (1)/5	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	106 /4							Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т					Иконография преп. Илюшкин В.Н.	114/3
			II															Основы синтеза искусств преп.Волынчук Т.Д.	3.23 /5				
	9.35 - 11.00	2	I			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3-30(2)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31 /5			Макетирование и проектирование костюма преп.Ермилова Т.А	А/т	Основы синтеза искусств преп.Волынчук Т.Д.	3.23 /5			Иконография преп. Илюшкин В.Н.	114/3
			II	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																			л/з/4
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Компьютерная графика преп. Малахова Л.И.	216/3			Технологии мультимедиа преп.Тюменцев К.В.	212 /3	Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	122 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31 /5	Академический рисунок преп.Засенко Т.В.	111/3	Макетирование и моделирование ст.преп.Губин И.Н.	320/3				
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Компьютерная графика преп. Малахова Л.И.	216/3					Академический рисунок преп. Корнеев А.Л.	122 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31 /5	Академическая живопись преп.Засенко Т.В.	111/3	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А.	318/3				
			II																				
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																			
			II																				
	16.25-17.50	6	I											Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3.31 /5								
			II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	323/3	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	212/3	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	218 /3									Проектирование интерьера преп.Губин И.Н.	318/3	Техника и технология станковой живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Основы шрифта и шрифт. граф. преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	323/3	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	218/3	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	212 /3	История графического дизайна преп.Апикова Д.П.	3.23/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Дизайн визуальных комуникаций преп.Засенко Т.В.	А/т	Макетирование и моделирование ст.преп.Губин И.Н.	318/3	Техника и технология станковой живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Основы реставрации преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	История кино-, телеискусства преп. Малахова Л.И.	2-24./5	История графического дизайна преп.Апикова Д.П.	3.23 /5	Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3.30(1)/5	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	3.30(2)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																			3-30(3)/5
			II					Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	106 /4	Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.29 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Макетирование и проектирование костюма преп.Ермилова Т.А	А/т						
	14.50-16.15	5	I							Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.29 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5								
			II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	216/3	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218/3	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	3.30(2)/5									Специальный рисунок преп.Волынчук Т.Д.	122/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Основы стенописания преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	216/3	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218/3	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	3.23/5	Технологии мультимедиа преп.Тюменцев К.В.	3-30(2)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Отделка одежды ст.преп.Антонова Д.Р.	А/т	Конструкции и технологии наружной рекламы преп.Апикова Д.П.	318/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова Л.И.	216/3	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	3.23 /5	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218 /3	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	3-30(2)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Выполнение проекта в материале ст.преп. Антонова Д.Р.	А/т	Объмно-пространственная композиция преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова Л.И.	216/3	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	3-30(2)/5	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218 /3	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	3.23/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1	Проектирование экстерьера преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																			
			II																				
	16.25-17.50	6	I					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.		с/з /1				Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Академическая скульптура ст.преп. Антонова Д.Р.	А/т						
			II									Компьютерная графика преп. Березина А.С.	3.31 /5										

Четверг	8.00 - 9.25	1	I					Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218 /3	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	318 /3			Основы мультрежиссуры преп. Билюк А.Р.	3-29/ 5					Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																					
	9.35 - 11.00	2	I	История фотоискусства доц. Филь Л.М.	32 3/3	Академический рисунок преп. Корнеев А.Л.	122/ 3	Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218 /3	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	318 /3	Основы мультрежиссуры преп. Билюк А.Р.	2-11./ 5					Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211/ 3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																					
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Анохина А.И.	фото/ 4	Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	122/ 3	История графического дизайна преп.Апикова Д.П.	3.19/5	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т	Современная русская и зарубежная архитектура доц.Шатилов В.В.	2-13/5	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																					
	13.15-14.40	4	I	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	11 1/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	212/ 3	Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3-30(1) / 5	Проектирование в графическом дизайне преп.Вейда С.В.	218 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т			Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	фото/ 4																			
	14.50-16.15	5	I	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	11 1/4							Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Работа в материале преп.Сидорчук А.А.	А/т						
			II	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	фото/ 4																			
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Компьютерная графика преп. Малахова Л.И.	21 6/3					Академический рисунок преп. Корнеев А.Л.	122 /3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.					Библ /1						
			II									Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.					Библ /1						
	9.35 - 11.00	2	I	Репортажная фотография преп. Малахова Л.И.	32 3/3	Техники исполнения дизайн-проектов преп.Криворучкин В.И.	211/ 3			Академическая живопись преп. Корнеев А.Л.	122 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Роспись по тканям доц. Малхасян А.С.	А/т	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.					Библ/1
			II															Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.					Библ/1
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Анохина Л.И.	фото/ 4	Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	106/ 4	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			Библ/1	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т	Специальная живопись преп.Апикова Д.П.	122/ 3	Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II					Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Библ/1												
	13.15-14.40	4	I	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			Библ/1	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	106 /4	3-D моделирование преп.Кравцов А.Н.	3.30(1) /5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т	Медиапланирование наружной рекламы преп.Апикова Д.П.	318/ 3	Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Библ/1																
	14.50-16.15	5	I			Web-технологии в дизайне преп.Кравцов А.Н.	3.30 (1)/5											Основы производственного мастерства преп.Волынчук Т.Д.	320/ 3				
			II																				
Суббота	8.00 - 9.25	1	I			Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218/ 3																
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I			Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218/ 3																
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/ 1			Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218 /3												
			II																				
	13.15-14.40	4	I							Дизайн периодических изданий преп.Вейда С.В.	218 /3												
			II																				
	14.50-16.15	5	I																				
			II																				