

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2024-2025 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-П	Ауд.	ЭХС-П	Ауд.	ЭХВ-П	Ауд.	ЭА-П	Ауд.	ЭР-П	Ауд.	ЭТМ-П	Ауд.	ЭРТ-П	Ауд.	ЭВ-П	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5					Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	316/4	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серрицева Т.В.	312/4	
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семнонова Т.В.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/01/5			Творческие студии преп. Антягина Ю.Б.	316/4	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серрицева Т.В.	312/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семнонова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	407/4			Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Индивидуальные занятия		Корпоративные сети и системы доц.Степаненко Т.В.	Биба/4	
			II																	
	13.15 - 14.40	4	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.						407/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	311/4	Индивидуальные занятия		Социокультурная деятельность библиотеки ст.препод. Еремина О.Е.	Биба/4
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I	ЦДО																
II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Чалаа Д.А.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4				Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Иностранный язык преп. Куркина М.В.	404/4		
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семнонова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитыко И.А.	3-18/5				Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Лекция Экономика проф. Аронова В.В.																А/з/4
			II	Лекция Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.																А/з/4
	13.15 - 14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																А/з/4
			II	Лекция История изобразительного искусства доц. Шатналов В.В.															А/з/4	
	14.50 - 16.15	5	I								Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5					Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	311/4		
II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4			Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4							Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	311/4			
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5			Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Модельная библиотека ст.препод Серрицева Т.В.	312/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семнонова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Иностранный язык ст.преп. Свентицкая Н.В.	3-30(3)/5	Краеведческая деятельность библиотеки ст.препод Серрицева Т.В.	312/4	
			II																	
	13.15 - 14.40	4	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.						3-16/5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				История кино-, телеискусства доц. Беломонна Е.С.	311/4	Краеведческая деятельность библиотеки ст.препод Серрицева Т.В.	312/4
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																
II																				

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Чааля Д.А.	3-17/5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1		Работа режиссера с актером преп. Владимирова А.О.	311/4					
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	3-16./5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	311/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	с/з/4	Европейский балетный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-18/5		Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/25/5	Основы мастерства актера ст. преп. Пицита Е.М.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Аналитико-синтетическая обработка информации ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																
	13.15 - 14.40	4	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						3-30(3)/5	Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1/25/5	Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Режиссура кино и телевидения преп. Бляук А.Р.	309/4	Аналитическая обработка информации ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																
	14.50 - 16.15	5	I										Мастерство телеоператора ст. преп. Симоненко А.О.	309/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Информационные технологии в библиотечной информационной деятельности ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4	
II																			
16.25 - 17.50	6	I	История мирового театра проф.Багдарян М.Э.							telegam									
		II																	
Пятница	8.00 - 9.25	1	Семинар Философия доц. Новак Н.И.						2-24./5	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.			Δ/з/4	Творческие студии доц. Недоступ Н.А.	311/4				
			II	Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.						404/4	Семинар История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В.							Δ/з/4	
	9.35 - 11.00	2	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.						Δ/з/4		Семинар Философия доц. Новак Н.И.			2-24./5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Недоступ Н.А.		311/4
			II	Семинар История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В.						Δ/з/4	Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.							404/4	
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семнонова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/08/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			2-24./5	Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.	Δ/з/4
			II											Семинар Педагогика и психология доц. Лукьянченко О.Г.					
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семнонова Т.В.	3-17/5	Индивидуальное занятие		Латиноамериканский балетный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5		Семинар Экономика преп. Янкаускас Я.В.			Δ/з/4	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5	
			II										Семинар История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В.						Δ/з/4
	14.50 - 16.15	5	I			Современный танец и методика его преподавания преп.Чааля Д.А.	с/з/4						Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Пицита Е.М.	311/4			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	
II																			
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I														Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	
			II																
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	I														Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	
II																			
13.15 - 14.40	4	I														Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5		
		II																	