РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

I курс

очная форма обучения

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

День	Время	Пара	Неделя	ИФ-I	Ауд.	ИГД-I.I	Ауд.	ИГД-I.II	Ауд.	ИГД-I.III		ИГД-I.IV	Ауд.	ИА-I.I	Ауд.	ИА-I.II	Ауд.	ИМ-I	Ауд.	ИД-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ИИ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	3-30(2)/5											Иностранный язык преп. Куркина М.Б.					3-16./5
			II	Репортажная фотография преп. Малахова Л.И.	фото/4	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Цветоведение доц. Сержантова И.А.	3.19/5	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	212/3	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т						
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История Зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																					л/з/4
			II	Репортажная фотография преп. Малахова Л.И.	фото/4	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	3.19/5	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	212/3	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3.31/5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I	Основы режиссуры преп. Анохина А.И.	фото/4	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16./5			Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров преп. Антонова Д.Р.	А/т	Введение в специальность преп.Волынчук Т.Д.	3.23/5	Станковая композиция преп. Тащилкин А.А.	118/3	Техника и технология иконы ст.преп. Панич В.И.	120/3
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16./5	Русский язык и культура речи проф. Дьякова Т.А.	408/4			Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			л/з/4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16./5	Начертательная геометрия преп.Волынчук Т.Д.	3.23/5	Станковая композиция преп. Тащилкин А.А.	118/3	Станковая композиция ст.преп. Панич В.И.	120/3
			II																						
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																					
			II																						
	16.25-17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1														
			II																						
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Русская литература доц. Пустовит В.Ю.																					л/з/4
			II	Лекция История мирового театра преп. Смоляр В.В.																					л/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.																					л/з/4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																					л/з/4
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Корнилова И.И	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	212/3	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113/3	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119/3	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	3.19/5	История анимации преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Специальная живопись преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Академический рисунок преп.Засенко Т.В.	А/т	Цветоведение преп.Волынчук Т.Д.	318/3	Техника графических материалов преп. Субак-Залунина А.В.	117/3	Спецрисунок преп. Прокопец С.Е.	120/3
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Художественная фотография преп. Корнилова И.И	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	212/3			Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119/3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.			404/4	Академическая живопись преп.Засенко Т.В.	А/т	Техника и технология живописи и графики преп. Субак-Залунина А.В.	117/3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	303/3	Литургика доц. Левченков Д.А.	112/3
			II																						
	14.50-16.15	5	I											Специальная живопись преп. Вольвак А.А.	2-11./5	История анимации преп. Сыч Е.С.	3-20./5								
			II																						
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	212/3	Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119/3			Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	2-11./5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.					404/4
			II																	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.					3-16./5
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	404/4	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113/3	Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119/3	Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	2-11./5			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.					3-30(3)/5
			II	Семинар История мирового театра преп. Смоляр В.В.	3-16./5									Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4								
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	323/3	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	106/4	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3.19/5	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Библ/1			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп.Вольвак А.А.	2-11./5	Компьютерное проектирование костюма преп.Засенко Т.В.	А/т	Объемно-пространственная композиция преп.Апикава Д.П.	320/3	Академический рисунок преп. Тащилкин А.А.	118/3	Иконописание преп. Илюшкин В.Н.	120/3
			II							Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4															
	13.15-14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	323/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Библ/1	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	106/4	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп.Вольвак А.А.	2-11./5	Цветоведение преп.Засенко Т.В.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании и преп.Гоголев С.А.	318/3	Академический рисунок преп. Тащилкин А.А.	118/3	Иконописание преп. Илюшкин В.Н.	120/3
			II			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4																	
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																					
			II																						
	16.25-17.50	6	I											Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5										
			II																						

Четверг	8.00 - 9.25	1	I							Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404 /4							Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.					Биб л/1
			II							Семинар История мирового театра преп. Смоляр В.В.			2-24./5			Компьютерная график преп. Николаенко О.А.	3-31./5			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.					л/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	фото/4	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	121 /3	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	106 /4	Проектирование в графическом дизайне преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2) / 5	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.			Биб л/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1
			II	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	л/з /4											Компьютерная график преп. Николаенко О.А.	3-20./5								
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Биб л/1	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	106 /4	Самостоятельные часы		Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2) / 5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404 /4	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	Биб л/1	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318 /3	Академическая живопись преп. Тащилкин А.А.	118/3	Академическая живопись ст.преп. Панич В.И.	120 /3
			II	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3-23./5									Семинар История мирового театра преп. Смоляр В.В.			3-16./5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408 /4						
	13.15-14.40	4	I	Рекламная фотография преп. Тимашев А.П.	2-12\5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404 /4	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.			408 /4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1	Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т	Академическая живопись преп.Гоголев С.А.	121 /3	Академическая живопись преп. Тащилкин А.А.	118/3	Академический рисунок ст.преп. Панич В.И.	120 /3
			II			Семинар История мирового театра преп. Смоляр В.В.			3-16./5				л/з /4												
	14.50-16.15	5	I	Фотокомпозиция преп. Пшеничнюк Д.Д.	2-12./5	Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5									Проектирование костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т						
			II																						
	16.25-17.50	6	I			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1									Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров доц. Малхасян А.С.	А/т						
			II																						
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119 /3	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	218 /3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113 /3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з /1	Иностранный язык преп. Скоков И.В.			3-16./5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	404 /4			Академический рисунок преп. Тащилкин А.А.	118/3		
			II															Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	2-24./5						
	9.35 - 11.00	2	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з /1	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	218 /3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	119 /3	Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	303 /3	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	106 /4	Стоп-кадровая анимация преп.Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Основы теории брендинга в сфере моды преп.Кузьмина А.	А/т	Проектирование интерьера преп.Апикава Д.П.	318 /3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Копирование иконы преп. Илюшкин В.Н.	120 /3
			II																						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И.	216 /3			Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3			Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	218 /3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование экстерьера преп.Лукьянова Т.И.	211 /3	Академическая живопись преп. Тащилкин А.А.	118/3	Иконография преп. Илюшкин В.Н.	120 /3
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Корнилова И.И.	216 /3			Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	212 /3			Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113 /3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Стоп-кадровая анимация преп. Вольвак А.А.	2-11./5	Аналитика трендов преп.Кузьмина А.	А/т	Академический рисунок преп.Волынчук Т.Д.	122 /3			Церковно-славянский язык преп. Илюшкин В.Н.	120 /3
			II																						
Суббота	8.00 - 9.25	1	I			Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	303 /3																		
			II																						
	9.35 - 11.00	2	I									Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	303 /3												
			II																						
	11.00 - 11.40	II																							
	11.40-13.05	3	I					Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	303 /3																
			II																						
	13.15-14.40	4	I																						
			II																						