**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2024-2025 учебного года**

**Магистратура II курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | МП-МФ-II | Ауд. | МП-МДИ-II | Ауд. | МП-МБАС-II | Ауд. | МП-МДАХ-II | Ауд. | МП-МАП-II | Ауд. | МП-МНП-II | Ауд. | МП-МЭДП-II | Ауд. | МП-МИЭ-II | Ауд. | МП-ММ-II | Ауд. |
| Понедельник 16.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | Зачет с оценкой Оркестровый класс доц. Золотарева И.Ф. | 234 /1 | | | | | | | Консультация Вокальный ансамбль | А1/4 | Зачет с оценкой Ансамбль преп. Колосов И.А. | 005/ 4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | Зачет с оценкой Камерный ансамбль | 307/ 1 | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Научно-музыкаведческое мастерство доц. Воротынцева Л.А. | 201/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 17.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Исполнительская практика преп. Колосов И.А. | 005/ 4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | Зачет с оценкой Концертмейстерский класс | 307/ 1 | | | | | Зачет с оценкой Чтение и анализ партитур доц. Кротько Т.А. | 110/ 1 | | | Зачет с оценкой Исполнение крупной хоровой формы преп. Крохмаль Н.В. | 310/ 1 | | | | | Экзамен Научно-музыкаведческое мастерство доц. Воротынцева Л.А. | 201/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 18.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Зачет с оценкой Научно-исследовательская работа доц. Кротько Т.А. | 110/ 1 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | Зачет с оценкой Педагогическая практика | 107/ 1 | | | | | Консультация Исполнительское мастерство | 005/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А. | 308/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 6 | I | | | | | | | | | | | | | Экзамен Вокальный ансамбль | БКЗ/ 4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 19.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Зачет с оценкой Исполнение крупной хоровой формы доц. Кротько Т.А. | 110/ 1 | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 005/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | Зачет с оценкой Педагогическая практика | 232 /1 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | Консультаця Исполнительское мастерство преп. Крохмаль Н.В. | 310/ 1 | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А. | 308/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 20.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Педагогическая практика доц. Рыкунова Д. А. | 308/ 4 | Зачет с оценкой Педагогическая практика преп. Колосов И.А. | 005/ 4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство преп. Крохмаль Н.В. | 310/ 1 | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 21.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 22.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | МП-МФ-II | Ауд. | МП-МДИ-II | Ауд. | МП-МБАС-II | Ауд. | МП-МДАХ-II | Ауд. | МП-МАП-II | Ауд. | МП-МНП-II | Ауд. | МП-МЭДП-II | Ауд. | МП-ММ-II | Ауд. |
| Понедельник 23.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | Консультация Специальный инструмент | 232 /1 | Консультация Исполнительское мастерство доц. Кротько Т.А. | 110/ 1 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | Зачет с оценкой Ансамбль | 232 /1 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 24.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | Зачет с оценкой Исполнение крупной вокальной формы | 107/ 1 | | | | | Зачет с оценкой Редакторская практика преп. Студеникина В.В. | 207/1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | Консультация Исполнительское мастерство | 307/ 1 | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство доц. Кротько Т.А. | 110/ 1 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 25.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | Консультация Исполнительское мастерство | БКЗ /5 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | Экзамен Исполнительское мастерство | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 26.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | Консультация Исполнительское мастерство | 107/ 1 | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | Экзамен Специальный инструмент | 232 /1 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 27.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | Зачет с оценкой Исполнительская практика | 232 /1 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | Экзамен Исполнительское мастерство | 107/ 1 | | | Экзамен Исполнительское мастерство | БКЗ /5 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 28.12.2024 | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |