РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2024-2025 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет музыкального искусства																	
				МФ-IV	Ауд.	МДИ-IV	Ауд.	МСИ-IV	Ауд.	МБАС-IV	Ауд.	МАП-IV	Ауд.	МЭДП-IV	Ауд.	МИЭ-IV	Ауд.	ММ-IV	Ауд.	МЗР-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1							Ансамбль преп.Колосов И.А.	103/1			Музыкальная звукорежиссура профессор Михалева Е.Я.	207/1
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Современные исполнительские школы преп. Теслюк Н.В.	307/1			Индивидуальные занятия				Оперная студия	405/1	Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М.	216/1	Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103/1			Звукорежиссура доц. Колосов В.Л.	А5/4
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БКЗ/1	Анализ исполнительских стилей преп. Понявина Л.И.	236/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4			Менеджмент музыкальной деятельности ст.преп. Колесникова Е.Н			2-02./5	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	308/1	Менеджмент музыкальной деятельности ст.преп. Колесникова Е.Н.	2-02./5
			II																		
	13.15-14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ/1	Индивидуальные занятия						Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	308/1	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ/1	Индивидуальные занятия		Музыкальные информационные технологии преп. Андреев А.Ю.	005/4
			II																		
	14.50-16.15	5	I			Анализ исполнительских стилей ст.преп. Ковальчук А.В.	118/1	Индивидуальные занятия						Вокальный Ансамбль доц. Рыкунова Д.А.	КЗ/4			Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	308/1	Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И.	215/2
			II																		
	16.25-17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БК 3/1												
			II																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I											Постановка концертного номера преп. Тетянников Н.Н.	3-18./5						
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.							201/1			Работа со звукорежиссером преп. Высочин А.Ю.			К3/4	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.	201/1	Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю.	К3/4
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208/1	Обслуживание и ремонт духовых инструментов ст.преп. Ковальчук А.В.	118/1	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208/1	Индивидуальные занятия		Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.					201/1	Редакторская практика преп. Студеникина В.В.	207/1	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.	201/1
			II															Индивидуальные занятия			
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Джазовый аккомпанемент преп. Простак Ю.И.	103/1	История исполнительского инструментального искусства преп. Кириченко А.В.	216/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																		
	14.50-16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy																	telegram
			II																		
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.									2-24./5
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БКЗ/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Итальянский язык доц. Унукович В.В.	2-23./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																		
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Полифония преп. Нестерова И.А.	308/1	Индивидуальные занятия	
			II																		
	13.15-14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																		
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																	
			II																		
	16.25-17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БК 3/1												
			II																		

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/ 4					Ансамбль преп. Колосов И.А.	103/ 1			Текстовые редакторы доц. Комиссаренко А.И.	215/ 2
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I			Индивидуальные занятия				Изучение оркестровых трудностей доц. Золотарева И.Ф.	234 /1			Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103 /1	Индивидуальные занятия				Основы электроакустики доц. Колосов В.Л.	А5/4
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40- 13.05	3	I			Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия				Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А.			А3/4			Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко Л.А	А3/4
			II																				
	13.15- 14.40	4	I			Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия				Вокальный Ансамбль доц. Рыкунова Д.А.	209 /4	Индивидуальные занятия					
			II																				
	14.50- 16.15	5	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БКЗ /1			Индивидуальные занятия		Оперная студия	315 /5			Индивидуальные занятия						
			II																				
	16.25- 17.50	6	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1			История органологии проф. Имханицкий М.И. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy	telg ram					Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ/ 1				
			II																				
Пятница	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1					Звукорежиссра доц.Колосов В.Л.			А5/4				
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.							3-30(3)/ 5	Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.					308/ 1			Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.	308/ 1
			II					Индивидуальные занятия													
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40- 13.05	3	I	Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.							308 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия						Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю.	КЗ/4
			II																				
	13.15- 14.40	4	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Основы актерского мастерства преп. Анищенко А.В.			1-08. /5			История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Индивидуальные занятия	
			II																				
	14.50- 16.15	5	I			Оркестр оперной студии преп. Солёная И.В.			КЗ /5									История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Индивидуальные занятия	
			II																				
	16.25- 17.50	6	I																	Аранжировка преп. Кисеев В.Ю. https://t.me/+02VgqAhyA0g2YWJi	teltgr am
			II																				
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																				
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I																	Музыкальные информационные технологии преп. Андреев А.Ю.	005/ 4
			II																				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40- 13.05	3	I																				
			II																				
	13.15- 14.40	4	I																				
			II																				