

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2023-2024 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|------|--------|--|-------|--|-------|--|--------|--|--------|---|--|--|--|--------|------|-------|------|--|--|--|--|
| | | | | ЭХН-IV | Ауд. | ЭХС-IV | Ауд. | ЭХВ-IV | Ауд. | ЭА-IV | Ауд. | ЭР-IV | Ауд. | ЭТМ-IV | Ауд. | ЭРТ-IV | Ауд. | ЭБ-IV | Ауд. | | | | |
| Понедельник 16.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания преп.Тютюняк В.С. | | | | | | | | | | 201/4 | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Консультация Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | | Консультация Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 309/4 | Курс. работа Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 17.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Консультация Народный танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Экзамен Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | Экзамен Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. | 3/01/5 | | Экзамен Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 18.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Консультация Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | | | | Зачет с оценкой Мастерство телеведущего ст. преп. Симоненко А.О. | 309/4 | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 19.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Экзамен Латноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитко И.А. | 3-17/5 | | | Консультация Теория драмы преп.Меликбекова Д.В. | 1/10/5 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Экзамен Народный танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 20.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Экзамен Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | с/3/4 | | | | | | | Экзамен Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. | 309/4 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 21.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. | УТ | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | Зачет с оценкой Вокал преп.Логвиненко Р.Ю. | 1/11/5 | | Консультация Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. | 309/4 | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 22.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

