## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

## осеннего семестра 2024 - 2025 учебного года

## IV курс

## очная форма обучения

H.b.		ьмя								Факультет из	образ	ительного и деі	орати	вно-прикладног	о иску	сства							
День	•	Пара	ИФ-IV	Ауд. ИГД-ІV.І	Ауд.	игд-iv.ii	Ауд.	игд-iv.iii	Ауд.	ИА-IV.I	Ауд.	ИА-IV.II	Ауд.	им-iv	Ауд.	ид-iv	Ауд.	иж-iv	Ауд.	ии-iv	Ауд.	ис-iv	Ау
8.00 9.2		1 1 II	Худ. Фотография преп. Корнилова И.И.	Дизайн пернодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизаина и рекламы преп. Апикова Д.	113/ 3 гра	оектирован ие в афическом вайне преп. въмич Ю.В.						Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	A/T	Проектирование интерьера ст.преп. Губин И.Н.	320/ 3	Копирование и технология станковой живописи преп. Скубак- Залунина А.В.	217/			Скульптура преп Малашенко М.М.	10:
9.35 11.0	5 -	1 2 II	Компьютерны й монтаж преп. Корнилова И.И.	Дизайн 216/ пернодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизаина и рекламы преп. Апикова	113/ 3 гра	ректирован ие в афическом зайне преп. зъмич Ю.В.	3- 30(1) /5					Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	A/T	Макетирование и моделирование ст.преп. Губин И.Н.	320/	Копирование и технология станковой живописи преп. Скубак- Залунина А.В.	217/ 3			Скульптура преп Малашенко М.М.	10
11.00 11.4		п																					
		1								Лекция Ист	гория	русского нскус	ства п	реп. Кочнева М.	.c.								30
11.4 13.0		3 11							Λei	кция История 1	Изобр	азительного ис	кусств	а преп. Никишк	ина Е.	и.							3
		ı	Художественн ый	Проектирован	ı					Компьютерна я анимация													
13.1 14.4		4   11	фотопортрет преп. Корнилова	1- 01./ графическом 5 дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	. (1)/5					преп. Николаенко О.А.	3.31 /5	Компьютерна я анимация преп. Гашина В.И.	20/5										
		ı	и.и.							Компьютерна я анимация													
14.5 16.1		5 II								преп. Николаенко О.А.	3.31 /5	Компьютерна я анимация преп. Гашина В.И.	3- 29/5										
										Компьютерна я анимация		Компьютерна	3-										
16.2 17.5		6 I								преп. Николаенко О.А.	3.31 /5	я анимация преп. Гашина В.И.	29/5										
		II																Станковая					+
8.00 9.2		1 II																композиция преп. Пархоменко	217/ 3	Основы стенописания преп. Гончар С.А.	123/3	Композиция преп Малашенко М.М.	1
																		K.A.					
9.35 11.0	5 -	2			106/4	WEB- технологии в дизайне преп.	3-30 rpa	История фического изаина и	117/			Трехмерная графика и анимация преп.	3.31 /5	Академически й рисунок	111/	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова	211/	Академическая живопись преп.	217/ 3	Основы реставрации преп. Гончар	123/3	Композиция преп Малашенко	1
		11		дизайне преп. Кузьмич Ю.В.		Тюменцев К.В.	per	ламы преп. пикова Д.				Березина А.С.	,,,	преп.Засенко Т.В.		т.и.		Пархоменко К.А.		C.A.		M.M.	
11.00		п																					
ини от 11.4 13.0		ı	Искусство телеоператора преп. Малахова	12\5 графического		Проектирован ие в		WEB-		Трехмерная графика и		Компьютерна		Технология изготоваения		Зачет Макетирование и моделирование		Академическая живопись				Скульптура	
11.4 13.0	) 05	3 11	Λ.И.	дизаина и рекламы преп. Апикова Д.		графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	(2)/5 диз	кнологии в зайне преп. менцев К.В.	(1)/5	анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	я анимация преп. Гашина В.И.	29/5	костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.		ст.преп. Губин И.Н. Макетирование и моделирование		преп. Пархоменко К.А.	217/ 3			преп Малашенко М.М.	10
		1	Искусство	История графического	1	Проектирован		WEB-		Компьютерна я анимация		V		0		ст.преп. Губин И.Н.	•						
13.1 14.4		4 II	телеоператора преп. Малахова Л.И.	Фот дизаина и	3.19(5)	ие в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	(2)/5 диз	кнологии в зайне преп. менцев К.В.		преп. Николаенко О.А.	3- 23/5	Компьютерна я анимация преп. Гашина В.И.	20/5	Отделка одежды преп. Антонова Д.Р.	A/T								
		1				Лекция С	Основы пра	ава и госуда	рствен	ной культурно	й пол	нтики Российс	юй Фе	дерации доц. Но	овак Н.	.H. https://t.me/+o8	3zfBbD	ZteMwOGQy					te
14.5 16.1		5 II	преп. Малахова																				
			Л.И.													Семинар История	2-						
8.00	) -	I	Художественн ый фотопортрет	технологии в	212/2	Дизайн периодически	218/ ис	Техники сполнения	318/	Трехмерная графика и анимация	3.31	Компьютерна	3-			русского искусства преп. Кочнева М.С.	a 19./	Академический рисунок	217/	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			a 1
9.2	5	п	преп. Корнилова И.И.	3 дизайне преп. Тюменцев К.В.	. 212/3	х изданий ст.преп. Вейда С.В.	З про	дизайн- ектов преп. окнова О.А.	3	преп. Березина А.С.	/5	я анимация преп. Гашина В.И.	29/5			Семинар История Изобразительного искусства преп.	Библ /1	преп. Пархоменко К.А.	3	Семинар Исто		бразительного ишкина Е.И.	Б
					В	Дизайн периодически							2-			Никишкина Е.И. Зачет Основы права				Зачет О	Основы з	права и	
9.35	_	2	Художественн ый	оль/ технологии в			219/ нс	Техники исполнения	210	искусства пре		стория русского реп. Кочнева М.С.		Академическая	111/	государственной культурной политики Российской Федераци	2-	Академически й рисунок	217/	государств	основы права и венной культурной ийской Федерации д Ювак Н.И.		2- оц. 24./
11.0			преп. Корнилова и и	преп. 3 Тюменцев ст.преп. К В		218/ 3 проектов преп. Толокнова О.А.			Семинар История Изобразительного искусства преп.			Библ	преп.Засенко Т.В.		Самостоятельные		преп. Пархоменко К.А.	3			Самостоятельн	н	
11.00	0 -										шкин		/1			часы				ые часы		ые часы	
11.00		п										права и	3-	Зачет Макетирование и									T
11.4		3	Фотокомпозиц ия проф. Филь	Введение в 323/ полиграфию	113/3	Техники исполнения дизайн-	212/ пери	Дизайн иодических		политики Рос		культурной ой Федерации : Н.И.	30(3) /5	проектирование костюма преп.Ермилова Т.А.	А/т	Самостоятельные		Академическая живопись преп.	217/	Академически й рисунок	123/3	Скульптура преп	1
13.0	05	п	Λ.M.	3 преп.Тимаше в А.П.	113/3	проектов преп. Толокнова О.А.	9 4	изданий ст.преп. Вейда С.В.	3	Самостоятель ные часы		Компьютерна я анимация	20/5	Макетирование и проектирование костюма		часы		преп. Пархоменко К.А.	3	ст.преп. Панич В.И.	123/3	Малашенко М.М.	1
1	_	_		Зачет Введение в		<b>T</b>						преп. Гашина В.И.		преп.Ермилова Т.А.									
				полиграфию		Техники исполнения		Дизайн				Трехмерная графика и		Выполнение проекта в		Самостоятельные		Академическая живопись		Академическая живопись		Скульптура	10
13.1		1 4	Фотокомпозиц ия проф. Филь	323/ в А.П.		дизайн- проектов	212/ пери	иодических изданий	218/	Самостоятель			3.31		A/T						123/3	преп	
13.1 14.4		4 II	Λ.М.	323/ В В А.П. Введение в полиграфию преп.Тимаше в А.П.	113/3	дизаин- проектов преп. Толокнова О.А.		иодических изданий преп. Вейда С.В.	3	Самостоятель ные часы		анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	материале преп. Антонова Д.Р.	А/т	часы		преп. Пархоменко К.А.		ст.преп. Панич В.И.	123/3	преп Малашенко М.М.	

	9.35 11.00	- 2	п	Компьютерны й монтаж преп. Корнилова И.И. Худ. Фотография преп. Корнилова И.И.	216/ 3 216/ 3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С. Семинар История Изобразительно го искусства преп. Никишкина Е.И. Зачет Основы права и гос. культурной политики Российский Федерации доп. Новак И.Н. Самостоятель ные часы	2- 19./5	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В. Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.		Зачет Основы права и гос. культурной нолитики Российской Федерации доц. Новак Н.И.  Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	3- 30(3) /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С. Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5 3.31 /5			Зачет Основы права и гос. культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.  Отдеака одежды преп. Антонова Д.Р.	3- 30(3) /5	Объемно- пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.  Зачет Медна планирование наружной рекламы преп. Апикова Д.П.  Медна планирование наружной рекламы	3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.  Семинар История Изобразительного искусства преп. Никишкина Е.И.  Зачет Основы права и гос. кудьтурной политики Фесерации доц. Новак И.И.  Самостоятельные часы	3- 30(3) /5	Иконописание ст.преп. Панич В.И.  Иконописание ст.преп. Панич В.И.		Академически й рисунок доп. Борисенко П.Н. Академически й рисунок доп. Борисенко П.Н.	111/3
Четверг	11.00					ные часы												преп.Апикова Д.П.		ые часы					
- Her.	11.40 11.40 13.05	)- 2	I	Худ. Фотография преп. Корнилова И.И.	2- 12./ 5	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	3-30 (1)/5	Зачет Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П. Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3.19( 5)	История графического дизаниа и рекламы преп. Апикова Д.	3	Компьютерна я анимация преп. Николаенко О.А.	3- 23./ 5							Академически й рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконописание ст.преп. Панич В.И.	123/3	Академически й рисунок доц. Борисенко П.Н.	
	13.15 14.40		п	Зачет Основы права и гос. культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3- 30(3) /5			Зачет Основы права и гос. культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3- 30(3) /5			Компьютерна я анимация преп. Николаенко О.А.	3- 23./ 5							Академически й рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/ 3	Иконописание ст.преп. Панич В.И.	123/3		
	8.00 9.25		1			Техники исполнения дизайи- проектов преп. Толожнова О.А.	218/3	WEB- технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	106/ 4	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С. Семинар Изобразитељног о искусства преп. Никишкина Е.И.	2- 21./ 5			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С. Семинар История Изобразитељног о искусства преп. Никишкина Е.И.	2- 21./ 5	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318/					Композиция преп Малашенко М.М.	108/3
тда	9.35 · 11.00	2		Семинар История урсского искусства преп. Кочнева М.С. Семинар История Изобразительно о искусства преп. Никишкина Е.И.	2- 21./ 5	Техники исполнения дизайи- проектов преп. Толокнова О.А.	218/3	Семинар История русского искусства преп. Кочиева М.С. Семинар История Изобразительно го искусства преп. Никишкина Е.И.	5	Самостоятельн ые часы				Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.		Проектирован не костюма н аксессуаров доц. Малхасян А.С.	A/T	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А.	318/			Иконография преп. Илюшкин Р.Н.	123/3	Скульптура преп Малашенко М.М.	108/3
Пятни	11.40 11.40 13.05	۰- ا	1	Репортажная фотография преп. Малахова Л.И.	Фот о/4					Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.				Компьютерна я графика преп. Николаенко О.А.	3- 29/5	Роспись по тканям доц. Маахасян А.С.	А/т			Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/	Копирование иконы ст.преп. Панич В.И.	123/3	Скульптура преп Малашенко М.М.	108/3
	13.15 14.40		1	Репортажная фотография преп. Малахова Л.И.	Фот о/4					Зачет Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П. Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3.30 (1)/5			Компьютерна я графика преп. Николаенко О.А.	3- 29/5	Роспись по тканям доц. Малхасян А.С	A/T			Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/	Копирование иконы ст.преп. Панич В.И.	123/3	Скульптура преп Малашенко М.М.	108/3
	14.50 16.15	5 5	11																	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/ 3				
	8.00 · 9.25		1																					Компознция преп Малашенко М.М.	108/3
	9.35	) 2	1									Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5											Композиция преп Малашенко М.М.	108/3
Суббота	11.40 11.40 11.40 13.05	)- 2	I									Компьютерна я графика преп. Николаенко О.А.	3-	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5										
	13.15 14.40		11 1									Компьютерна я графика преп. Николаенко О.А.	3-	Трехмерная графика и анимация	3.31 /5										
	14.50 16.15	5 5	I									Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5												