

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2024-2025 учебного года

IV курс
очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																	
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХВ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭВ-IV	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.Н.				201/4													
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия	Современный танец и метод.его преподавания доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Индивидуальные занятия					Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1/10/5	Мастерство телеведущего ст. преп. Симоненко А.О.	309/4	Библиотечный фонд доц.Дышлова Ю.Г.		310/4			
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В.	401/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Методика организации массовых праздников преп.Рябко Ю.Н.	1/10/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Риторика преп. Литягина Ю.Б.	311/4	Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г.	310/4		
	13.15 - 14.40	4	I	Научно-исследовательская работа преп. Тютюнник В.С.				3-16/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5				Зачет Культура и техника речи в медианпространстве преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г.	310/4		
	14.50 - 16.15	5	I						Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4					
	16.25 - 17.50	6	I						Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5					Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4					
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4					Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4					Мастерство телеоператора преп. Захаров В.Н.	108/4				
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	3-18/5	Современный танец и метод.его преподавания доц. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	3-18/5		Режиссура доц.Титова В.Н.	3/01/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Зачет Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
	11.00 - 11.40	II																			
			11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/08/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.	312/4
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и мет.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/10/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.	312/4		
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy														108/4	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.		tegram
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.Н.				с/з/4												Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.	2-15/5
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Тарасенко С.А.	1-05/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5					Иновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А.	2-15/5		
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Зачет Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5					Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г.	3-19/5		
	13.15 - 14.40	4	I	История хореографического искусства доц. Негода А.А.				4/з/4	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Тарасенко С.А.	3/01/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5					Зачет Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г.	3-19/5			
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																	

