РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2023-2024 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник 16.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I					Зачет с оценкой Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5			Консультация Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3-30(3)/5	Консультация Творческие студии ст. преп. Костев И.В.	315/4	Консультация Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.			3-30(3)/5
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I													Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	315/4		
			II																
	13.15-14.40	4	I													Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	315/4		
			II																
Вторник 17.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I			Консультация Искусство балетмейстера ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4							Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	108/4				
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I											Экзамен Творческие студии ст. преп. Костев И.В.	108/4				
			II																
	13.15-14.40	4	I	Консультация Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.							3-30(3)/5	Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3-16./5	Консультация Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	3-30(3)/5	Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.			3-16./5
			II																
Среда 18.12.2024	8.00 - 9.25	1	I	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания ст.преп Гуляева Е.О.	201/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4										
			II																
	9.35 - 11.00	2	I					Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4	Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ			Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4	Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	315/4		
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I							Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4								
			II																
	13.15-14.40	4	I	Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			404/4							Зачет с оценкой Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.			309/4		
			II																
Четверг 19.12.2024	8.00 - 9.25	1	I	Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4			Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4										
			II																
	9.35 - 11.00	2	I			Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4			Экзамен Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ			Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Зачет с оценкой Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	315/4		
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I									Зачет с оценкой Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Зачет с оценкой Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Зачет с оценкой Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4			Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	401/4			Консультация Мастерство актера преп.Сальков В.В.	3/01/5						
			II																
Пятница 20.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I									Экзамен Мастерство актера преп.Сальков В.В.	3/01/5					Зачет с оценкой Программно- техническое обеспечение автоматизированнной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Консультация Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Консультация Ансамбль ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Консультация Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5										
			II																
	13.15-14.40	4	I													Консультация Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	315/4		
			II																
	14.50-16.15	5	I											Консультация Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	315/4				
			II																
Суббота 21.12.2024	8.00 - 9.25	1	I							Зачет с оценкой История мирового театра проф.Багдасарян М.Э.			telegram						
			II																
	9.35 - 11.00	2	I											Экзамен Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	108/4				
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I													Экзамен Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	108/4		
			II																
Воскресенье 22.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I							Консультация Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ								
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I																
			II																

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник 23.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I																
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I	Экзамен Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Экзамен Ансамбль ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Экзамен Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Экзамен Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ							Консультация Библиотека в системе социальных коммуникаций ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II																
	13.15- 14.40	4	I									Консультация Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/5						
			II																
	14.50- 16.15	5	I							Зачет с оценкой Мастерство артиста драматического театра и кино преп.Балджи В.В.	УТ								
			II																
Вторник 24.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Консультация Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Консультация Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.Л.	3-17/5										
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I									Экзамен Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/5					Экзамен Библиотека в системе социальных коммуникаций ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II																
Среда 25.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.Л.	3-17/5										
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I									Зачет с оценкой Сценарное мастерство преп.Сальков В.В.	1/10/5						
			II																
	13.15- 14.40	4	I																
			II																
Четверг 26.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Курсовая работа История хореографического искусства доцент Негода Л.Л.					408/4									Консультация Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I																
			II																
Пятница 27.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I															Экзамен Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I																
			II																
Суббота 28.12.2024	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I																
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I																
			II																