

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осеннего семестра 2024-2025 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																			
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭВ-II	Ауд.				
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I														Работа режиссера с актером преп. Лятыгина Ю.Б.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В.	317/4			
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Основы анатомия и физиологии в хореографии доц. Финанпоненко О.В.				404/4	Иностранный языка преп. Скоков И.В.				408/4	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Лятыгина Ю.Б.	316/4	Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Сершцева Т.В.	317/4				
			II																				
	11.00 - 11.40			II																			
Понедельник	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп. Семминова Т.В.	401/4	Тренаж преп. Тютюнник В.Н.	201/4	Тренаж преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.				404/4	Зачет История кино-, телеискусства доц. Беломинона Е.С.				316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В.			
			II												История кино-, телеискусства доц. Беломинона Е.С.								
	13.15 - 14.40	4	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.				404/4	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-18./5	Индивидуальные занятия					Индивидуальные занятия		Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	309/4	Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Сершцева Т.В.			
			II																				
	14.50 - 16.15	5	I	ЦДО																			
		II																					
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Чаляя Д.А.	с/з/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.				УТ	Иностранный язык ст.преп. Свентикца Н.В.				408/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	2-24./5		
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семминова Т.В.	401/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Зачет Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Самостоятельные часы				Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.				2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	
			II					Зачет Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.															
	11.00 - 11.40			II																			
Вторник	11.40 - 13.05	3	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А. <a href="https://t.me/+0-Wlk4CbDZAzMjUy">https://t.me/+0-Wlk4CbDZAzMjUy</a>																			teleg am
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																			д/з/4
	13.15 - 14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А. <a href="https://t.me/+0-Wlk4CbDZAzMjUy">https://t.me/+0-Wlk4CbDZAzMjUy</a>																			teleg am
			II												Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия						
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.										3-30(3)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.				с/з/1	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5		
		II																					
Среда	8.00 - 9.25	1	I				Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.				с/з/1	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.				Виба/4	Иностранный язык преп. Куркина М.В.	317/4			
			II											Семинар Философия доц. Новак Н.И.				2-24./5					
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доц. Негода А.А.	3-17./5	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доц. Негода А.А.	3-17./5	Зачет Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.				1/08/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	309/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	Виба/4			
			II											Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	Режиссура кино и телевидения преп. Бляук А.Р.	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5				
	11.00 - 11.40			II																			
Среда	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семминова Т.В.	401/4	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	Зачет Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д	1/25/5	Творческие студии преп. Лятыгина Ю.Б.	311/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.				309/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II							Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д			Режиссура кино и телевидения преп. Бляук А.Р.								
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семминова Т.В.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				404/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.				309/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II											Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		Режиссура кино и телевидения преп. Бляук А.Р.					
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																			
		II																					

