**РАСПИСАНИЕ**
**очной формы обучения**
**промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО"**

**отделение изобразительного искусства**

| ДН | Время | Пара | Час | ОИЖ - I | № ауд. | ОИС - I | № ауд. | ОИД - I/1 | № ауд. | ОИД - I/2 | № ауд. | ОИФ - I /1 | № ауд. | ОИФ - I /2 | № ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК 23.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация. Рисунок. Федоренко К.А. | | | 209/3 | Консультация. Рисунок. Лукавецкая-Радченко А.В. | 214/3 | Консультация. Рисунок. Кривонос В.П. | 219/3 | Консультация. Общий курс фотографии. Сороколетова В.Р. | | | 105/3 |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ВТОРНИК 24.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Экзамен. Рисунок. Федоренко К.А. | | | 209/3 | Экзамен. Рисунок. Лукавецкая-Радченко А.В. | 214/3 | Экзамен. Рисунок. Кривонос В.П. | 219/3 | Экзамен. Общий курс фотографии. Сороколетова В.Р. | | | 105/3 |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДА 25.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация. Живопись. Сухорукова Л.Н. | 205/3 | Консультация. Скульптура. Попов А.М. | 102/3 | | | Косультация. Композиция. Екимова Е.Н. | 315/3 | Консультация. Художественный фотопортрет. Черкасова А.Й. | 206/3 | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | Консультация. Композиция. Екимова Е.Н. | 315/3 | | | | | Консультация. Художественный фотопортрет. Черкасова А.Й. | 206/3 |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ЧЕТВЕРГ 26.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Экзамен. Живопись. Сухорукова Л.Н. | 205/3 | Экзамен. Скульптура. Попов А.М. | 102/3 | Экзамен. Композиция. Екимова Е.Н. | 315/3 | | | Экзамен. Художественный фотопортрет. Черкасова А.Й. | 206/3 | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | | | Экзамен. Композиция. Екимова Е.Н. | 315/3 | | | Экзамен. Художественный фотопортрет. Черкасова А.Й. | 206/3 |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА 27.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация. Техника и технология живописи. Шопин А.Л. | 214/3 | Консультация. Мастерство скульптурной обработкиматериалов. ПоповА.М. | 102/3 | | | Консультация. Живопись. Кривонос В.П. | 219/3 | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | Консультация. Живопись. Шопин А.Л. | 219/3 | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |
| СУББОТА 28.12.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Экзамен. Техника и технология живописи. Шопин А.Л. | 214/3 | Экзамен. Мастерство скульптурной обработкиматериалов. ПоповА.М. | 102/3 | | | Экзамен. Живопись. Кривонос В.П. | 219/3 | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | Экзамен. Живопись. Шопин А.Л. | 219/3 | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | | | |