**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2024-2025 учебного года**

**III курс**

**очная форма обучения**

| День | Время | Пара | Неделя | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ИФ-III | Ауд. | ИГД-III.I | Ауд. | ИГД-III.II | Ауд. | ИГД-III.III | Ауд. | ИА-III.I | Ауд. | ИА-III.II | Ауд. | ИМ-III | Ауд. | ИД-III | Ауд. | ИЖ-III | Ауд. | ИИ-III | Ауд. |
| Понедельник 16.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Консультация Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | 3-30(3)/5 | Зачет с оценкой Искусство плаката доц. Толокнова О.А. | 212/3 | | | | | | | | | Консультация Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | | | | | | | 3-30(3)/5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | Зачет с оценкой Искусство плаката доц. Толокнова О.А. | 212/3 | | | Консультация Иностранный язык преп. Скоков И.В. | | | 3-30(3)/5 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | Зачет с оценкой Искусство плаката доц. Толокнова О.А. | 212/3 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 17.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | Экзамен Иностранный язык преп. Скоков И.В. | | | 3-16./5 | Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | | | 3-30(3)/5 | | | Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | 3-30(3)/5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | 3-30(3)/5 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Иностранный язык преп. Карпенко Е.П. | 3-30(3)/5 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Консультация Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. | | | | | | | л/з/4 | | | | | Консультация Академическая живопись преп.Засенко Т.В. | 111/3 | Консультация Объемно-пространственная композиция преп.Лукьянова Т.И. | 318/3 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 18.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Зачет с оценкой История русского искусства преп. Кочнева М.С. | 3-30(3)/5 | | | | | | | | | | | Экзамен Объемно-пространственная композиция преп.Лукьянова Т.И. | 318/3 | Консультация Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. | 304/3 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. | 114/3 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. | 404/4 | | | | | | | | | | | Зачёт с оценкой Копирование иконы преп. Прокопец С.Е. | 114/3 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | Экзамен Академическая живопись преп.Засенко Т.В. | 111/3 | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 19.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | Зачет с оценкой История русского искусства преп. Кочнева М.С. | | | 3-30(3)/5 | | | | | Экзамен Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. | 304/3 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Консультация Фотокомпозиция преп. Анохина А.И. | фото/4 | Экзамен Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. | 404/4 | | | | | | | | | | | | | Консультация Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304/3 | Экзамен Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. | 114/3 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | Диф. Зачет Компьютерная графика преп. Березина А.С. | 3-31/5 | Диф. Зачет Компьютерная графика преп. Николаенко О.А. | 3-31/5 | Ионсультация История костюма преп.Бережная Л.Н. | А/т | | | | | Консультация Иконография преп. Илюшкин В.Н. | 114/3 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Зачет с оценкой История русского искусства преп. Кочнева М.С. | 3-30(3)/5 | | | | | Зачет с оценкой История русского искусства преп. Кочнева М.С. | 3-30(3)/5 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 20.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Экзамен Фотокомпозиция преп. Анохина А.И. | фото/4 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 304/3 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | Экзамен История костюма преп.Бережная Л.Н. | А/т | Консультация Специальная живопись преп.Апикова Д.П. | 119/3 | | | Экзамен Иконография преп. Илюшкин В.Н. | 114/3 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 21.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Специальная живопись преп.Апикова Д.П. | 119/3 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 22.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой История русского искусства преп. Кочнева М.С. | | | | | 3-30(3)/5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

| День | Время | Пара | Неделя | ИФ-III | Ауд. | ИГД-III.I | Ауд. | ИГД-III.II | Ауд. | ИГД-III.III | Ауд. | ИА-III.I | Ауд. | ИА-III.II | Ауд. | ИМ-III | Ауд. | ИД-III | Ауд. | ИЖ-III | Ауд. | ИИ-III | Ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник 23.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Консультация Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Курсовая работа Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И. | 216/3 | | | Консультация Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | | | | | | | | | | | Консультация Станковая композиция преп. Скубак-Задунина А.В. | 304/3 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Консультация Художественная фотография преп. Анохина А.И. | фото/4 | | | | | Консультация Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | Консультация Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А. | 3-32/5 | Консультация Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С. | 3-31/5 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | Консультация Конструирование костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А. | А/т | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 24.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Экзамен Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | Экзамен Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | | | Экзамен Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А. | 3-32/5 | Экзамен Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С. | 3-31/5 | | | | | Экзамен Станковая композиция преп. Скубак-Задунина А.В. | 304/3 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Экзамен Художественная фотография преп. Анохина А.И. | фото/4 | | | | | Экзамен Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В. | 3-30(2)/5 | | | | | | | Консультация Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А. | 318/3 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | Экзамен Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А. | А/т | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 25.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Зачет с оценкой Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В. | 218/3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | Зачет с оценкой Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В. | 218/3 | | | | | | | | | Экзамен Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А. | 318/3 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | Зачет с оценкой Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В. | 218/3 | | | | | Консультация Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А. | А/т | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 26.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Зачет с оценкой Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И. | 106/4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Консультация Художественный фотопортрет преп. Анохина А.И. | фото/4 | | | Зачет с оценкой Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И. | 106/4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | Зачет с оценкой Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И. | 106/4 | | | | | Экзамен Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А. | А/т | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница 27.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Экзамен Художественный фотопортрет преп. Анохина А.И. | фото/4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 28.12.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |