РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2024-2025 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4			Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	311/4		
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Русский народно-сценический танец и метод. Его преподавания ст.преп. Колесникова И.С.	401/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии преп. Костев И.В.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Зачет Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II															Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Еремина О.Е.	
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп. Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп. Базанова о.А.	с/з/4	Тренаж преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.			309/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Латино-американский танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-18./5	Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	Творческие студии преп. Захаров В.Н.	108/4	Индивидуальные занятия		Библиографоведение Степаненко Т.В.	Библ/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	ЦДО															
			II																
	16.25-17.50	6	I							Танец преп.Тетянников Н.Н.	УТ								
			II																
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.													3-30(3)/5		
			II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.													3-30(3)/5		
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В															3-30(3)/5
			II	Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В															3-30(3)/5
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П.															3-30(3)/5
			II	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия		Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	316/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4	I	История хореографического искусства доц. Негода Л.Л.					2-24./5			История праздников и обрядов доц.Митителу Т.С.	1/07/5					Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II											Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	316/4		
	14.50-16.15	5	I					Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4			Мастерство актера преп.Сальков В.В.	3/01/5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4			Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II						3-30(3)/5						3-30(3)/5				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4					Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н.	108/4		
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и мет.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Музыкальный инструмент проф.Федечко Л.В.	1/04/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	316/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4		
			II											Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.					
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.					108/4	Библиотечное фондоведение доц.Дышловая Ю.Г.	2-15./5
			II									Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.							
	13.15-14.40	4	I	Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В	3-16./5	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В	3-16./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.							с/з/1
			II	Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	3-16./5					Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	3-16./5								
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час															
			II																
	16.25-17.50	6	I															Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Классичечкий танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Классичечкий танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.	401/4	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	2-21./5			Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.			2-21./5
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В	2-24./5	Мастерство артиста драматического театра и кино преп.Балджи В.В.	УТ	Индивидуальное занятие		Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В					2-24./5
			II					Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В						Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В					
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Латино-американский танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-18./5	Музыкальный инструмент проф.Федечко Л.В.	1/04/5	Сценарное мастерство преп.Сальков В.В.	1/10/5	Зачет История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.			309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II											История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.					
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и мет.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В	2-24./5	Индивидуальные занятия				Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1/25/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	108/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	315/4		
			II			Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В				Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	Библ/1					Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.			
	14.50-16.15	5	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4			Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4			Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1/25/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	311/4		
			II																
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Классичечкий танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.	401/4	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	306/1	Классичечкий танец и метод.его преподавания проф. Потемкина О.Н.	401/4	История мирового театра проф.Багдасарян М.Э.			УТ					Научно-исследовательская работа доц.Гальченко К.А.	310/4
			II			Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1												
	9.35 - 11.00	2	I	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	402/1	Индивидуальные занятия		Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-18./5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	1-21./5	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	402/1					Библиотека в системе социальных коммуникаций ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1							Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1						
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	402/1	Индивидуальные занятия						Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и мет.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	201/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	306/1			Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	К3/4	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.					306/1
			II					Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	207/1					Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.			207/1		
	14.50-16.15	5	I	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			408/4					Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	К3/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.			311/4		
			II											Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.					
Суббота	8.00 - 9.25	1	I							Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ								
			II																
	9.35 - 11.00	2	I							Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ								
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I																
			II																
	13.15-14.40	4	I																
			II																