



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО» (АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)

пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г.о. Луганский, ЛНР, 291001. Тел. +7 (8572) 59-02-62. E-mail: ilgaki@mail.ru
ИНН 9403019280 КПП 940301001 ОГРН 1229400075453

14.10.2024 № 1427

На № _____ от _____

**Руководителям предприятий,
организаций, учреждений**

Запрос ценовых предложений

Академия Матусовского в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», руководствуясь Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2022 г. № 2559 «О мерах по обеспечению режима военного положения и об особенностях планирования и осуществления закупок для обеспечения государственных нужд Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и муниципальных нужд муниципальных образований, находящихся на их территориях, и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» в целях формирования обоснования цены Контракта просит всех заинтересованных лиц предоставить ценовое предложение для организации закупки аппаратуры для воспроизведения звука, оргтехники.

Из ответа на запрос должны однозначно определяться цена за единицу, срок действия предлагаемой цены.

Академия Матусовского не будет использовать ценовую информацию: предоставленную лицами, сведения о которых включены в реестр недобросовестных поставщиков; полученную из анонимных источников.

Настоящий запрос не является извещением о проведении закупки, не включает каких-либо обязательств Заказчика.

Адрес предоставления ценовой информации: Российская Федерация, ЛНР, г.о.город Луганск, г.Луганск, пл.Красная, д.4, каб. 1.12.

Адрес электронной почты для предоставления сканированных копий предложений: akademzakupki@yandex.ru

Контактное лицо: Веревкина Екатерина Павловна тел. (8572) 501925.

Срок предоставления ценовой информации до 18 октября 2024 г.

Предполагаемый срок проведения закупки: октябрь 2024 г.

Заведующий отделом
закупок

Е.П.Веревкина

Приложение
к запросу ценовых предложений
от 14.10.2024 № 1404

Техническое задание

Объект закупки: Аппаратура для воспроизведения звука, оргтехника.

Общие требования к объекту закупки:

ОКПД2	Наименование и характеристики	Ед. изм.	Количество
26.40.42.120	<p>Микрофон SHURE SV-200</p>  <p>Характеристики: микрофон динамический вокальный с выкл. и кабелем (XLR-XLR), черный</p>	шт.	6
26.40.31.190	<p>Акустика активная BEHRINGER B115D</p> <p>Характеристики: активная двухполосная акустическая система, 15"+1,35", 1000Вт, би-амп, усилитель</p> 	шт.	6
26.40.31.190	<p>Микшерный пульт BEHRINGER QX1204USB</p>  <p>Характеристики: Тип микшера Аналоговый Принцип работы Активный Количество каналов 12 2 Aux посылы, 2 стерео Aux возврата</p>	шт.	1
26.40.31.190	<p>Микшерный пульт BEHRINGER QX2222USB</p> <p>Характеристики: 16 каналов, 3-х полосный эквалайзер DSP KLARK TEKNIK, USB интерфейс</p> 	шт.	2

27.32.13.150	<p>Инструментальный кабель INVOTONE ACII106 BK</p>  <p>Характеристики: инструментальный кабель, 6,3мм джек моно <-> 6,3мм джек моно, тряпичная изоляция, длина 6 м (черный)</p>	шт.	6
32.20.14.110	<p>Цифровое пианино NPK-10-BK (черное)</p>  <p>Характеристики: Количество клавиш 88 Молоточковая механика Есть Встроенная акустическая система Есть Корпус Компактный Функции и опции Реверберация, обучение, разделенное транспонирование, метроном Педали Подключаемые Полифония 189</p>	шт.	1
32.20.14.110	<p>Стойка складная MLut-NPK-10B-PRO</p>  <p>Характеристики: Цвет товара черный Тип стойка Назначение для цифрового пианино Конструкция стойки П-образная Материал металл, пластик, ЛДСП Совместимость NPK-10-BK</p>	шт.	1
32.20.14.190	<p>Электронная ударная установка Roland TD – 17KVX + MDS</p>  <p>Характеристика: Бренд: Roland Цвет товара: Черный</p>	шт.	1

	<p>Тип: Наполненная установка Длина: 110 см Ширина: 131,5 см Высота: 120 см Вес: 24,7 В комплекте: Рама, соединительный кабель, стул, тарелка</p>		
32.20.14.120	<p>Электргитара IBANEZ S520 - WK</p>  <p>Характеристика Количество ладов (диапазон) :24 Количество струн :6 Конфигурация звукоснимателей :H-h Крепление грифа :на болтах Материал грифа :клён Материал корпуса :красное дерево Материал накладки грифа :палисандр Материал топа :красное дерево Ориентация :правосторонняя Форма корпуса :Superstrat</p>	шт	2
	<p>Бас – гитара IBANEZ GS200B – WNF</p>  <p>Характеристики: Количество: 4 Конфигурация звукоснимателей: P-J Крепление грифа: на болтах Мензура: 34</p>	шт	1
32.20.20.120	<p>P-06НС Подставка для нот (пюпитр) оркестровый, Foix</p> <ul style="list-style-type: none"> • P-06НС Подставка для нот (пюпитр) оркестровый, Foix. Металлическая панель подставки для нот. • Размеры подставки для нот: 490x340мм. • Диаметр трубок стойки: 28-25-22мм. • Высота: 750-1450мм. • Длина в сложенном состоянии: 550мм. • Материалы: металл, пластик. • Цвет: черный/желтый. • Вес: 1,9кг. 	шт.	10

31.01.12	<p>Студийный стол Studio Desk XL</p>  <p>Характеристики:</p> <p>Вес 60 kg</p> <p>Габариты 1527 × 1000 × 1176 mm</p> <p>Полка Есть</p> <p>Цвет натуральный, лак</p> <p>Наличие Rack Strip нет</p>	шт.	1
31.01.12	<p>Рейка для рэка Adam Hall 19 Parts 6150"</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тип изделия: 19-дюймовые полоски для стеллажей - Вес: 0,299 кг - Материал: алюминий - Тип: перфорированный - Длина: 90 U - Тип поверхности: натуральный - Толщина материала: 3 мм - Внутренний размер дерева: 490 мм 	шт.	6
32.20.20.190	<p>Стойка рэковая Tempo RS300</p>  <p>Характеристики:</p> <p>Рэковая стойка Tempo RS300 предназначена для установки студийного рэкового оборудования.</p> <p>Поворотная рама.</p> <p>Стенд располагает 8U вертикальными блоками и 12U в раме.</p> <p>Для обеспечения мобильности предусмотрены роликовые колеса с тормозами для двух роликов.</p>	шт.	1

	<p>Рэковая стойка Tempo RS300 изготовлена из стали, отличается повышенной прочностью. Высота: 915 мм. Основание: 560 x 560 мм.</p>		
26.40.51	<p>MIDI контроллер Behringer X-TOUCH</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Предназначен для дистанционного управления DAW в концертных и студийных условиях <input type="checkbox"/> Ethernet-интерфейс для RTP MIDI и дистанционного управления Behringer X32 <input type="checkbox"/> 9 полностью автоматизированных сенсорных 100-мм моторизованных фейдеров <input type="checkbox"/> 8 динамических сенсорных ЖК-полос <input type="checkbox"/> Встроенный USB/MIDI-интерфейс 2x2, необходимый для прямого подключения к Mac, ПК или внешнему MIDI-устройству <input type="checkbox"/> 8 экодеров, оборудованных круглыми LED-индикаторами <input type="checkbox"/> 92 кнопки с подсветкой обеспечивают прямой доступ к ключевым функциям <input type="checkbox"/> Поддержка протоколов HUI и Mackie Control для бесшовной интеграции с ПО <input type="checkbox"/> 2-портовый TT USB-хаб с питанием <input type="checkbox"/> 8-сегментные LED-индикаторы на каналах для точного управления уровнями <input type="checkbox"/> Большое Jog/Shuttle-колесо и управление транспортом в тач-стиле <input type="checkbox"/> 2 разъема для ножных переключателей и 1 вход для ножного контроллера 	шт.	1
26.40.31.190	<p>Аудиоинтерфейс Behringer ADA8200</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество каналов: 8; - Частота дискретизации: 44.1/48 кГц; - Разрядность: 24-бит; - Аналоговые входы: 8 x XLR, 8 x TPC; - Аналоговые выходы: 8 x XLR; - Цифровые входы: 1 x ADAT; - Цифровые выходы: 1 x ADAT; - Размеры: 1,75 x 8,5 x 19 дюймов; - Вес: 2 кг 	шт.	2
26.40.31.190	<p>Компрессор Warm Audio WA-1B</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точное воспроизведение скандинавской компрессионной технологии мирового класса, сочетающей плавное нагревание оптической трубки с точным управлением • 270 вольт, 100% дискретный аналоговый канал передачи 	шт.	2

	<p>сигнала - ручная проводка со сквозными отверстиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трансформаторно-сбалансированные полностью плавающие входы и выходы - большие трансформаторы на заказ от скандинавских производителей Производитель, Lundahl, Швеция • Лампы премиум-класса от известного бренда • Частотная характеристика при -3 дБ: от 5 Гц до 25 кГц • Собственный шум: < -75 дБу при усилении 30 дБ • CMRR: > 60 дБ при частоте 10 кГц • Соотношение от 2:1 до 10:1 • Изменяемый порог: отключен до -40 дБу • Постоянно изменяемое, фиксированное или фиксируемое вручную время атаки и высвобождения - Фиксированная атака: 1 миллисекунда Высвобождение: 50 миллисекунд - Ручная атака: .5 - 300 миллисекунд Высвобождение: .05 секунд - 10 секунд - Режим Fixed/Map сочетает в себе время срабатывания фиксированного и ручного режимов • Выходное усиление: отключено до +30 дБу • Входное сопротивление: 600 Ом • Два разъема шины для подключения нескольких боковых цепей • Измеритель входного и выходного напряжения (VU) или степени сжатия • Линейный источник питания с низким уровнем шума и тороидальным силовым трансформатором 		
26.40.31.190	<p>Эквалайзер Maag Audio EQ4M</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тип: эквалайзер; - Частотный диапазон: 10 Гц - 75 кГц (-2 дБ); - Номинальное входное сопротивление (XLR): 48 кОм (балансный); - Номинальное выходное сопротивление (XLR): 50 Ом (балансный); - Запас по уровню: +29 дБн при 10 кОм, +28,5 дБн при 600 Ом; - Входной аттенюатор: 0 - 12 дБ; - Красный светодиод: выходной сигнал достигает 23 дБн; - Зеленый светодиод: наличие аудиосигнала от -20 дБн; - Фиксированные частоты: SUB (10 Гц), 40 Гц, 160 Гц, 650 Гц, 2,5 кГц (+15 дБ, -4,5 дБ); - Частоты Air Band: 2,5, 5, 10, 15, 20 и 40 кГц (макс. усиление +15 дБ); - Входы аудио: 2 x XLR (балансные); - Выходы аудио: 2 x XLR (балансные); - Размеры: 483 x 161 x 44 мм 	шт.	1
26.40.42.120	<p>Комплект микрофонов для ударной установки Audix DP8 (8 шт.)</p> 	шт.	1

	<p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессиональный набор из 8 барабанных микрофонов для сцены или студии • Микрофоны работают в тандеме для точного и независимого воспроизведения каждого барабана • Конденсаторы M1280 для оверхедов и хай-хэта идеально воспроизводят переходные процессы и тембр. • Легко настраиваются и позиционируются 		
26.40.51	<p>Поп-фильтр для микрофона ROCKDALE T4</p>  <p>Характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Длина регулируемой «гусиной шеи» - 37 см. • Диаметр - 13,5 см. • Вес - 400 г. • Цвет - черный 	шт.	10

Срок поставки: до 20 декабря 2024 г.

Товар поставляется в будние дни по адресу ЛНР, г. Луганск с 8-00 до 17-00 часов по согласованию с Заказчиком.

Требования к отгрузке и доставке товара:

Отгрузка, доставка, выполнение погрузочно-разгрузочных работ поставляемого товара выполняется силами Поставщика и за его счет.

Требования к товару:

Поставляемый товар должен быть новым (не бывшим в употреблении или эксплуатации), без дефектов изготовления, не поврежденным.

Требования к упаковке товара:

Товар должен поставляться в упаковке. Упаковка товара должна обеспечить сохранность потребительских свойств и качества товара, исключить механические повреждения, загрязнение, проникновение влаги во время транспортировки и хранения.

Упаковка должна отвечать требованиям безопасности жизни, здоровья и охраны окружающей среды, иметь необходимую маркировку, наклейки, ярлыки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Объем и сроки гарантий качества:

Поставляемый Товар должен соответствовать требованиям качества и безопасности товаров в соответствии с действующими стандартами, утвержденными в отношении данного вида Товара.

К рассмотрению принимаются как заявленные товары, так и аналоги с такими же характеристиками.