

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осеннего семестра 2024-2025 учебного года

IV курс  
очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХБ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭБ-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.Н.				201/4											
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Современный танец и метод.его преподавания доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Индивидуальные занятия				Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1/10/5	Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О.	309/4	Библиотечный фонд доц.Дышлова Ю.Г.	310/4		
			II																
	11.00 - 11.40			П															
	11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В.	401/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Тютюнник В.С.	с/з/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Методика организации массовых праздников преп.Рябко Ю.Н.	1/10/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Риторика преп. Литягина Ю.Б.	311/4	Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г.	310/4
			II																
	13.15 - 14.40	4	I	Научно-исследовательская работа преп. Тютюнник В.С.				3-16/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5				Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г.	310/4
			II																
	14.50 - 16.15	5	I							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5				Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.			108/4	
			II																
	16.25 - 17.50	6	I							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5				Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.			108/4	
		II																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4			Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4					Мастерство телеоператора преп. Захаров В.Н.	108/4				
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	3-18/5	Современный танец и метод.его преподавания доц. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	3-18/5		Режиссура доц.Титова В.Н.	3/01/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																
	11.00 - 11.40			П															
	11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский танец и метод.его преподавания преп. Челоэбитько И.А.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/08/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.	312/4
			II																
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и мет.его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	3/01/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/10/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.	312/4
			II																
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации														Δ/з/4	
			II												Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4			
	Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания преп. Тютюнник В.Н.				с/з/4										Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А.
			II																
9.35 - 11.00		2	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Тарасенко С.А.	1-05/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5				Инновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А.	2-15/5	
			II																
11.00 - 11.40				П															
11.40 - 13.05		3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5				Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г.	3-19/5	
			II																
13.15 - 14.40		4	I	История хореографического искусства доц. Негода А.А.				Δ/з/4		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп. Тарасенко С.А.	3/01/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5				Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г.	3-19/5	
			II																
14.50 - 16.15		5	I	Кураторский час															
			II																

