

РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2024-2025 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств														
			ЗЭХН-IV	Ауд.	ЗЭХС-IV	Ауд.	ЗЭХБ-IV	Ауд.	ЗЭА-IV	Ауд.	ЗЭР-IV	Ауд.	ЗЭТР-IV	Ауд.	ЗЭБ-IV	Ауд.	
Понедельник 21.10.2024	8.00 - 9.25	1							Сценическая речь ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am		Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am				
	9.35 - 11.00	2	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zFbDZteMwOGQy													teleg am	
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Анализ музыкально-танцевальных форм доцент Кулаш А.Н. https://t.me/+SP9v8DV7N0s5MDAy				teleg am				Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	teleg am	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	teleg am	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6	teleg am	
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0F9D7kQ9b05hNzUy	teleg am								Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYSggQla9jMWE6	teleg am	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	teleg am	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6	teleg am
	14.50 - 16.15	5	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н. https://t.me/+W8VUPSKTVc3MzI				teleg am			Сценическая речь ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am				
	16.25 - 17.50	6							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am		Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYSggQla9jMWE6	teleg am				
18.00 - 19.25	7							Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTbi	teleg am								
Вторник 22.10.2024	8.00 - 9.25	1	Научно-исследовательская работа преп. Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka				teleg am		Сценическая речь ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am					
	9.35 - 11.00	2	Лекция История костюма преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi				teleg am		Сценическая речь ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	teleg am					
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0F9D7kQ9b05hNzUy	teleg am		Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am		Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am			Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6	teleg am	
	13.15 - 14.40	4		Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am										Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6	teleg am	
	14.50 - 16.15	5		Ансамбль преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am						Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6	Teleg ram	Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am	
16.25 - 17.50	6											Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6	Teleg ram				
Среда 23.10.2024	8.00 - 9.25	1	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				teleg am		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am					
	9.35 - 11.00	2		Ансамбль преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTbi	teleg am								
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. https://t.me/+W8VUPSKTVc3MzI				teleg am				Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am			Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6	teleg am	
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0F9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.ЧеломбиткоИ.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTuy	teleg am	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am			Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6	teleg am	
	14.50 - 16.15	5		Искусство балетмейстера преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am						Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYSggQla9jMWE6	teleg am	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram			
16.25 - 17.50	6											Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram				
Четверг 24.10.2024	8.00 - 9.25	1	Научно-исследовательская работа преп. Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka				teleg am		Сценическая речь ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am							
	9.35 - 11.00	2		Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am					Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am		
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy				teleg am		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am		Журналистика преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram	Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6	teleg am		
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0F9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Ансамбль преп.Тютюник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpG2Yzky	teleg am	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	teleg am	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram	Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q5OTk6	teleg am	
14.50 - 16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0F9D7kQ9b05hNzUy	teleg am							Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	teleg am						

Пятница 25.10.2024	8.00 - 9.25	1			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.ЧелоубитькоИ.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpPg2Yzky	teleg am											
	9.35 - 11.00	2	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi					Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpPg2Yzky	teleg am	Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am	Риторика преп. Литягина Ю.Б. https://t.me/+xEWuGpKbF3k5YWYy	teleg am								
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	3	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. https://t.me/+W-8VUPSKTVc3Mzii				teleg am		Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am	Теория драмы преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am	Риторика преп. Литягина Ю.Б. https://t.me/+xEWuGpKbF3k5YWYy	teleg am							
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am		Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpPg2Yzky	teleg am		Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGF1	Teleg ram	Библиотечный фонд доц.Дышлава Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am							
	14.50 - 16.15	5	Анализ музыкально-танцевальных форм доцент Кулиш А.Н. https://t.me/+SP9v8DV7N0s5MDAY				teleg am		Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxpPg2Yzky	teleg am	Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGF1	Teleg ram	Библиотечный фонд доц.Дышлава Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am					
16.25 - 17.50	6							История кино,-телеискусства доц. Белоомона Е.С. https://t.me/+uHyK1OWWSkdIMGRi	teleg am	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram										
Суббота 26.10.2024	8.00 - 9.25	1			Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.ЧелоубитькоИ.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am													
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	teleg am	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	teleg am	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	teleg am							
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	3	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy				teleg am	Искусство балетмейстера преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy				teleg am	Практикум по подготовке кино,- телеработ преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am			
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	teleg am	Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am		Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Практикум по подготовке кино,- телеработ преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am						
	14.50 - 16.15	5	Семинар История костюма преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi				teleg am				Теория драмы преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqGcUzYmWzMDgy	Teleg ram							
16.25 - 17.50	6										Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqGcUzYmWzMDgy	Teleg ram									
Воскресенье 27.10.2024	8.00 - 9.25	1	Ансамбль преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	teleg am											
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am		Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	teleg am		Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram									
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi				teleg am						Сценарное мастерство проф. Дуин В.К. https://t.me/+mSqX7iMmV84MjAy	Teleg ram							
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.ЧелоубитькоИ.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am				Сценарное мастерство проф. Дуин В.К. https://t.me/+mSqX7iMmV84MjAy	Teleg ram								
14.50 - 16.25	5										Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqGcUzYmWzMDgy	Teleg ram									

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-IV	Ауд.	ЗЭХС-IV	Ауд.	ЗЭХВ-IV	Ауд.	ЗЭА-IV	Ауд.	ЗЭР-IV	Ауд.	ЗЭТР-IV	Ауд.	ЗЭБ-IV	Ауд.		
Понедельник 28.10.2024	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am			Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am						
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. https://t.me/+W8VUPSKTVc3Mzli					teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGF1	Teleg ram	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Галаченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	teleg am		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy					teleg am				Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В. https://t.me/+F9NdFvToy4U2NWRi	teleg am	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Галаченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	teleg am	
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am			Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am				Теория драмы преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYsGgQla9jMWE6	teleg am				Инновационная деятельность библиотечно-информационной деятельности доц.Галаченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	teleg am
	14.50 - 16.15	5			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am			Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am		Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am				Инновационная деятельность библиотечно-информационной деятельности доц.Галаченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	teleg am
	16.25 - 17.50	6							Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am								
Вторник 29.10.2024	8.00 - 9.25	1	Ансамбль преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am						
	9.35 - 11.00	2			Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am		Теория драмы преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYsGgQla9jMWE6	teleg am				Консультация Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г. https://t.me/+EhbTtNcal7Q50Tk6	teleg am	
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am			Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am	Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am					Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJ1	teleg am
	13.15 - 14.40	4	Научно-исследовательская работа преп. Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka					teleg am		История кино, телеискусства доц. Белоноина Е.С. https://t.me/+uHyK1OWWSkdlMGRi			teleg am					
	14.50 - 16.15	5	История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi					teleg am				Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWU5Y4OWU6	Teleg ram			
	16.25 - 17.50	6											Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWU5Y4OWU6	Teleg ram				
Среда 30.10.2024	8.00 - 9.25	1	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am			Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	teleg am	Режиссура преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am						
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Искусство балетмейстера преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	teleg am						Экзамен Отраслевые информационные ресурсы доц.Абрамова Э.Г.	312/ 4	
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Семинар История костюма преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi					teleg am										
	13.15 - 14.40	4			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	teleg am	Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	teleg am	Консультация Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	teleg am						
	14.50 - 16.15	5											Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram				
16.25 - 17.50	6											Журналистика преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram					

Четверг 31.10.2024	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	3-18/5				Консультация Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	Экзамен Методика организации массовых праздников преп.Олейникова М.В.	1/10/5								
	9.35 - 11.00	2				Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5								Зачет Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А	317/4	
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3					История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.	408/4	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	307/4					
	13.15 - 14.40	4					Зачет История костюма преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/09/5	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	307/4					
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	3-17/5	Ансамбль преп.Тютюнник В.С.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/05/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/09/5	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	307/4					
16.25 - 17.50	6										Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5							
Пятница 01.11.2024	8.00 - 9.25	1					Зачет Анализ музыкально-танцевальных форм доцент Кулиш А.Н.	3-19/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	Консультация Теория драмы преп.Анищенко А.В.	1/10/5							
	9.35 - 11.00	2					История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.	3-19/5	Экзамен Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	История эстрады и цирка доц.Митигелу Т.С.	1/07/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоенко А.О.	309/4					
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3					Консультация Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/04/5	История эстрады и цирка доц.Митигелу Т.С.	1/07/5	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	307/4	Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	312/4			
	13.15 - 14.40	4					Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	3-18/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	307/4	Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	312/4			
	14.50 - 16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	с/3/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С.	201/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	307/4					
16.25 - 17.50	6										Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	307/4					
Суббота 02.11.2024	8.00 - 9.25	1																	
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5			Экзамен Теория драмы преп.Анищенко А.В.	1/10/5					Консультация Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Галыченко К.А.	312/4	
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С.	201/4	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5					Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5					
	13.15 - 14.40	4	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Ансамбль преп.Тютюнник В.С.	201/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.ЧеломбитькоИ.А.	3-17/5			Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	311/4					
14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Зачет с оценкой Искусство балетмейстера преп.Тютюнник В.С.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5					Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	311/4						
Воскресенье 03.11.2024	8.00 - 9.25	1						Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ										
	9.35 - 11.00	2						Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ										
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40 - 13.05	3											Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	311/4					
13.15 - 14.40	4	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С.	201/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.ЧеломбитькоИ.А.	3-17/5					Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	311/4						

Дни недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств													
			ЗЭХН-IV	Ауд.	ЗЭХС-IV	Ауд.	ЗЭХВ-IV	Ауд.	ЗЭА-IV	Ауд.	ЗЭР-IV	Ауд.	ЗЭТР-IV	Ауд.	ЗЭВ-IV	Ауд.
Четверник 05.11.2024	8.00 - 9.25	1							Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01 /5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25 /5	Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	315/4		
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.					3-18/5	Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Консультация Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25 /5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	315/4	Экзамен Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц.Гаальченко К.А.	312/4
	11.00 - 11.40	П														
	11.40-13.05	3						Зачет с оценкой Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/05 /5	Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/10 /5	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	315/4	
	13.15-14.40	4										Зачет с оценкой Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11 /5	Консультация Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	315/4	
	14.50-16.15	5							Зачет с оценкой Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11 /5	История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1/07 /5				
	16.25-17.50	6										Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01 /5			
Среда 06.11.2024	8.00 - 9.25	1	Зачет с оценкой Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В.	3-18/5				Зачет с оценкой Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В.	3-18/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25 /5	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01 /5			
	9.35 - 11.00	2						Экзамен Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1/07 /5	Зачет Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	307/4	Зачет Информационная безопасность и защита информации доц.Абрамова Э.Г.	312/4	
	11.00 - 11.40	П														
	11.40-13.05	3	Экзамен Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О.					3-18/5					Зачет Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	307/4		
	13.15-14.40	4									Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/10 /5	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Зачет с оценкой Инновационная деятельность библиотеки доц.Гаальченко К.А.	2-15./5
14.50-16.15	5							Зачет Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05 /5	Экзамен Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25 /5	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	307/4			
Четверг 07.11.2024	8.00 - 9.25	1	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В.	3-18/5				Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25 /5							
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Научно-исследовательская работа преп. Тютюнник В.С.					3-18/5	Консультация Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25 /5			Экзамен Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	307/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	11.00 - 11.40	П														
	11.40-13.05	3											Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	307/4		
	13.15-14.40	4									Консультация Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10 /5	Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	307/4		
	14.50-16.15	5						Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/05 /5							
16.25-17.50	6									Зачет с оценкой Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01 /5					
Пятница 08.11.2024	8.00 - 9.25	1					Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челоубитько И.А.	3-18/5	Экзамен Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25 /5						
	9.35 - 11.00	2	Консультация История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.					Биба /4	Зачет с оценкой Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25 /5	Зачет История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1/07 /5	Курс. работа Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	309/4		
	11.00 - 11.40	П														
	11.40-13.05	3			Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С.	3-18/5							Риторика преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	Биба /4
	13.15-14.40	4									Зачет История кино-,телеискусства доц. Веломонна Е.С.		307/4	Риторика преп. Литягина Ю.Б.	307/4	Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.
14.50-16.15	5									Экзамен Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10 /5	Консультация Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Консультация Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	Биба /4	
Суббота 09.11.2024	8.00 - 9.25	1	Ансамбль преп.Семимонова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Тютюнник В.С.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5								
	9.35 - 11.00	2	Экзамен История хореографического искусства ст.преп. Базанова О.А.					4/3/4					Зачет с оценкой Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Экзамен Библиографоведение доц.Степаненко Т.В.	Биба /4
	11.00 - 11.40	П														
11.40-13.05	3											Экзамен Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4			