

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

*Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского приглашает вас принять участие
в работе II Всероссийского научного форума*

**«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ, КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ»**

Форум состоится **5-6 декабря 2024 года** на базе Академии Матусовского по адресу: г. Луганск, ул. Красная площадь, 7.

Цель форума – обмен опытом и выработка новых подходов к решению актуальных вопросов развития социально-культурной деятельности в контексте регионального пространства.

Формы участия:

1. Очная (выступление на форуме с использованием презентации в Power Point с последующей публикацией тезисов в сборнике материалов форума).
2. Заочная (публикация тезисов в сборнике материалов форума без выступления, доклада).
3. Дистанционная (дистанционное выступление на форуме с использованием презентации в Power Point и публикацией тезисов в сборнике материалов форума).

Срок приема материалов: до 20.11.2024 г. (включительно).

Во время проведения научного форума предусматривается работа следующих секций:

Секция 1. Творческий консорциум: проблемы и модели управления.

Секция 2. Технологии продвижения креативных индустрий.

Секция 3. Коммуникативные проекты в арт-пространстве.

Секция 4. Управление взаимодействием участников социально-культурных проектов.

В результате проведения форума планируется создание проекта концепции PR-центра творческого вуза, разработка модели творческого консорциума, составление практического руководства по использованию искусственного интеллекта в изучении иностранных языков для специалистов сферы креативных индустрий.

Участие в работе научного форума бесплатное. Проезд, проживание, питание – за счет направляющей стороны.

ПОРЯДОК РАБОТЫ НАУЧНОГО ФОРУМА

5 декабря 2024 года

9.30–10.00 – регистрация участников научного форума

10.00–11.30 – пленарное заседание

11.30–12.30 – перерыв

12.30–13.00 – выставочная сессия стендовых докладов руководителей секций по обобщению полученных материалов исследований для участников, принимающих очное участие

13.00–15.30 – секционные заседания

15.30-16.00 – подведение итогов работы секций

**В 16.00 в рамках научного форума предполагается
Творческая программа центра «Красная площадь, 7»:
концерт кафедры фортепиано Академии Матусовского
«Музыкальные параллели».**

6 декабря 2024 года

10.00-11.00– регистрация

11.00-14.00 – проведение мастер-классов:

Использование искусственного интеллекта при изучении китайского языка
(Яковлева В.В., Карпенко Е.В.);

Коммуникативные аспекты адаптации интернет-ресурсов
(Свентицкая Н.В., Скоков И.В.);

Разработка регионального арт-фестиваля (Леоненко А.С.);
Реализация коммуникативного проекта «Литературный театр»
(Куркина М.Б., Унукович В.В.)

14.00–14.20 – перерыв

14.20-15.00 – обсуждение результатов форума

К участию в форуме приглашаются: ученые, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов, работники учреждений культуры и искусства.

Рабочие языки форума: русский, английский.

Регистрация на форум, прием заявок и публикационных, презентационных материалов осуществляется в Яндекс форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66f5d84b5d2a0622ce126d5b/>

В случае, если Яндекс форма не работает (возникли технические проблемы с доступом), просьба направлять заявки (Приложение № 1) и тезисы докладов с пометкой «Научный форум» и номером секции в названии темы письма необходимо присылать по электронному адресу: forum_skd@mail.ru.

Именовывать файлы необходимо следующим образом: «№ секции_Фамилия автора_заявка.doc», «№ секции_Фамилия автора_тезисы.doc», например: «1_Иванов_заявка.doc», «1_Иванов_тезисы.doc».

Тезисы студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.

Направление требуемых материалов в оргкомитет означает согласие автора на обнародование тезисов посредством их его опубликования в сборнике научных трудов и размещении в сети Интернет.

В Н И М А Н И Е! Принятие материалов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом.

По материалам форума планируется издание и размещение сборника докладов в базе данных РИНЦ.

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА

Изложение сути доклада осуществляется в следующем порядке:

- актуальность проблемы;
- состояние разработки проблемы (перечисляются ученые, которые обращались к разработке данной проблемы);
- наличие проблемной ситуации;
- необходимость в ее изучении, совершенствовании с учетом современного состояния ее разработки, воплощения;
- основная идея, положения, выводы исследования, какими методами это достигается;
- основные результаты исследования, их значение для развития теории и (или) практики.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

- объем работы – 5-7 *страниц* (Times New Roman, кегль (размер букв) – 14, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1 см); страницы не нумеруются;
- все поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см;
- **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа – *инициалы, фамилия*, под ними – *название города*, слева – **УДК** (без отступа); после названия – текст. После текста – **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**. В тексте статьи *необходимы ссылки на все (!) источники*, указанные в списке литературы;
- текст набирается без переносов;
- выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;

- подписи к иллюстрациям обязательны;
- использование только русского варианта кавычек («»).

Библиографические источники подаются в конце работы после слов «**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**» (без двоеточия) **по алфавиту** и оформляются в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями (с названием издательства и указанием общего количества страниц для книжных изданий, с указанием интервала страниц конкретной работы – для журнальных, газетных, словарных статей). Каждый источник подается с абзаца. Ссылки на все источники приводятся в тексте в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы, например: [1, с. 28], [1, с. 28; 3, с. 14–15], [1; 3; 7–9] (**функция «сноска» не используется**).

ПОРЯДОК РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ВО ВРЕМЯ ФОРУМА

Вопросы, связанные с техническими и организационными моментами, касающимися порядка работы в дистанционном формате, будут обсуждаться с участниками в индивидуальном порядке. При отсутствии обратной связи по почте forum_skd@mail.ru можно обратиться к представителям оргкомитета по указанным ниже телефонам (в конце информационного письма контактные лица).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИЯМ ДОКЛАДОВ И РЕГЛАМЕНТУ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Не менее чем за сутки до начала форума участникам на адреса их электронных почт будет разослана программа научного форума с перечнем запланированных докладов. На пленарные доклады выделяется до 20 мин., обсуждение до 5 мин.; на секционные доклады до 10 мин., обсуждение до 3 мин. При создании презентаций желательно ориентироваться на рекомендуемые шаблоны (высылаются отдельными файлами ppt либо pdf), которые предназначены для студентов, соискателей (аспирантов, докторантов), занимающихся исследовательской работой, преподавателей и практикующих специалистов.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ:

УДК 82.02

*С. В. Деба,
г. Луганск*

ЯЗЫКОВАЯ АСИММЕТРИЯ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЛУГАНЩИНЫ

Историко-культурные и социально-экономические условия формирования полиэтничной среды Луганщины складывались на протяжении длительного времени, начиная с XV–XVI веков. Причиной стало ужесточение крепостничества в Российском и Польско-Литовском государствах, что привело к массовому бегству крестьян и посадских людей за пределы этих территорий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенштадт, Ш. Н. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций / Ш. Н. Айзенштадт ; [перевод с английского А. В. Гордона]. – Москва : Аспект Пресс, 1999. – 415, [1] с. ; 21 см. – Имен. указ.: с. 406-407. – Библиогр.: с. 408-416. – 5000 экз. – ISBN 5-7567-0231-8. – Текст : непосредственный.
2. Башкина, В. Я. Луганск в трех столетиях : 130-летию со дня возведения поселка Луганский Завод в степень уездного города Луганска посвящается / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов. – Луганск : Максим, 2012. – 135, [4] с. : ил., цв. ил., карты, портр. ; 25 см. – 2000 экз. – ISBN 978-966-1589-36-9. – Текст : непосредственный.
3. Демидова, И. А. Фольклорные материалы в творческом наследии В. А. Гаврилина : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Демидова Ирина Алексеевна ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург, 2011. – 24 с. – Библиогр.: с. 23. – Место защиты: Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Текст : непосредственный.
4. Наставшева, Л. М. Песенный фольклор как явление культуры / Л. М. Наставшева. – Текст : электронный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Международной научной конференции, Челябинск, февраль 2015 г. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 51-53. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7268/> (дата обращения: 18.12.2023).

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы должен быть выполнен в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

Оргкомитет форума:

Бобрышева А. В., проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент.

Борзенко-Мирошниченко А. Ю., декан факультета социокультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат технических наук, доцент;

Цой И. Н., декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

Аронова В. В., заведующий кафедрой менеджмента и социокультурных технологий ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат экономических наук, доцент;

Бирюков О. В., доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат технических наук, доцент;

Дейнека Л. А., доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат экономических наук, доцент;

Казакова Е. В., старший преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат экономических наук;

Чевычалова С. В., заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

Леоненко А. С., доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», кандидат филологических наук, доцент;

Пшеничнюк Д. Д., заместитель директора департамента медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

Творогова Е. Р., преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»;

Ровнов Н. С., методист первой категории научно-методического отдела ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Шумаров Д. О., заместитель председателя студенческого научного объединения ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Адрес оргкомитета:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»,
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.
Тел.: (8572) 58-03-72;
E-mail: forum_skd@mail.ru.

Контактные лица:

Казакова Елена Вячеславовна, тел: +7 959 191-26-46;
Леоненко Александра Сергеевна, тел: +7 959 212-00-62;
Ровнов Никита Сергеевич, e-mail: lgiki_nauka@mail.ru.

**ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКУ ЗАПОЛНЯТЬ И ОТПРАВЛЯТЬ НА ПОЧТУ forum_skd@mail.ru
ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗАПОЛНЯЛИ ЯНДЕКС ФОРМУ.**

ЗАЯВКА на участие в работе научного форума «Социально-культурная деятельность в региональном пространстве: управленческие, коммуникативные и PR-практики» 5-6 декабря 2024 г.	
Фамилия, имя, отчество <i>(полностью)</i>	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы (для студентов – место учебы, курс, группа, специальность/направление подготовки, сведения о научном руководителе)	
Должность	
Телефон (домашний – с кодом города, мобильный)	
E-mail: <i>(обязательно)</i>	
Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников круглого стола)	
Форма участия в научном форуме	очная <input type="checkbox"/> заочная <input type="checkbox"/> дистанционная <input type="checkbox"/>
Тема доклада	
Номер и название секции, в работе которой желаете принять участие	
Необходимые технические средства	
Необходимость заказа гостиницы, срок	Да <input type="checkbox"/> на ____ дней Нет <input type="checkbox"/>

Дата _____ Подпись _____