РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2024-2025 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭБ-II	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I															Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	317/4
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Основы анатомия и физиологии в хореографии доц. Филипоненко О.В.					404/4	Иностранный языка преп. Скоков И.В.			408/4	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	316/4	Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Серищева Т.В.	317/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп. Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп. Тютюнник В.Н.	201./4	Тренаж преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.			404/4	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.			316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	
			II																
	13.15-14.40	4	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.					404/4	Танец преп.Тетянников Н.Н.	3-18./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	309/4	Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Серищева Т.В.	
			II																
	14.50-16.15	5	I	ЦДО															
			II																
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Чалая Д.А.	с/з/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4			Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Иностранный язык ст.преп. Свентицкая Н.В.			408/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	2-24./5
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Классический танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Самостоятельные часы		Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.			2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.															л/з/4
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.															л/з/4
	13.15-14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.Л.															л/з/4
			II											Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			
	14.50-16.15	5	I	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.									3-30(3)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.	3-30(3)/5
			II																
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Европейский бальный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			Библ/4	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	317/4
			II											Семинар Философия доц. Новак Н.И.			2-24./5		
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-17./5	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-17./5			Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/08/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	309/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	Библ/4
			II											Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.		Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		Семинар Философия доц. Новак Н.И.	2-24./5
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д	1/25/5	Творческие студии преп. Литягина Ю.Б.	311/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	309/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II							Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5					Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.			
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	309/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II									Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.			
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час															
			II																

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Современный танец и метод.его преподавания преп. Чалая Д.А.	3-17./5												
			II											Семинар Безопасность жизнедеятельности доц. Бугаев В.А.			317/4		
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Классичечкий танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Латиноамериканский танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-17./5	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ			Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	108/4	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	316/4	Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II											Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	316/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	108/4		
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-17./5	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-17./5	Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/08/5	Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Пищита Е.М.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Семинар Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.	317/4
			II															Семинар Безопасность жизнедеятельности доц. Бугаев В.А.	317/4
	13.15-14.40	4	I	Русский народно-сценический танец и метод. его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Синтезировамнные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Семинар Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.			404/4	Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Журналистика ст. преп. Пищита Е.М.	316/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II							Семинар Безопасность жизнедеятельности доц. Бугаев В.А.			317/4						
	14.50-16.15	5	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.					408/4	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5							Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Классичечкий танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4			Классичечкий танец и метод.его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4			Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Творческие студии доц. Недоступ Н.А.	311/4			Архитектура и дизайн библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Современный танец и метод.его преподавания преп. Чалая Д.А.	201/4	Латиноамериканский танец и метод.его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-17./5			Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Основы мастерства актера преп. Владимирова А.О.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Недоступ Н.А.	311/4	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5			Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Мастерство телеоператора ст. преп. Симоненко Л.О.	309/4	Работа режиссера с актером преп. Владимирова А.О.	316/4		
			II											Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4				
	13.15-14.40	4	I	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.					Библ/4			Актерский и режиссерский тренинг преп.Олейникова М.В.	1/25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Операторское искусство ст. преп. Симоненко Л.О.	309/4		
			II	Семинар Философия доц. Новак Н.И.					3-30(3)/5					Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.		Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4		
	14.50-16.15	5	I	Семинар Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.					404/4										
			II	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц. Бугаев В.А.					317/4										
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	13.15-14.40	4	I							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	15.45-17.10	5	I							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																