**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**осеннего семестра 2024-2025 учебного года**

**Магистратура II курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет музыкального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | МП-МФ-II | Ауд. | МП-МДИ-II | Ауд. | МП-МБАС-II | Ауд. | МП-МДАХ-II | Ауд. | МП-МАП-II | Ауд. | МП-МНП-II | Ауд. | МП-МЭДП-II | Ауд. | МП-МИЭ-II | Ауд. | МП-ММ-II | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | Ансамбль преп.Колосов И.А. | 103 /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БКЗ /1 | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ/ 4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | | Хор доц. Кротько Т.А. | КЗ/ 4 | | | | | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:25 - 17-50 | 6 | I | | | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А. | 308 /1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | Редакторская практика преп. Студеникина В.В. | 207 /1 |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ/ 4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | Теория хоровой фактуры проф. Калинин С.С. | 104 /1 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | Хор доц. Кротько Т.А. | КЗ/ 4 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 6 | I | | | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | Духовой оркестр доц. Йовса С.Н. | БКЗ /1 | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ/ 4 | | | | | | | | | Ансамбль преп.Колосов И.А. | 103 /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | Сводный хор | 405 /1 | | | | | Хор доц. Кротько Т.А. | 110 /1 | Сводный хор | | | | | | | 405 /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | БКЗ /1 | | | | | | | | | Вокальный ансамбль преп. Бодрая А.Е. | А1/ 4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 6 | I | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | | | | | | | | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БКЗ /1 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Хор доц. Кротько Т.А. | КЗ/ 4 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | Вокальный ансамбль преп. Бодрая А.Е. | БКЗ /4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | | | Оркестр оперной студии преп. Солёная И.В. | КЗ/ 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 6 | I | Лекция Философия культуры прф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGuIxH44ZTM6 | | | | | | | | | | | | | | | | | telegram |
| | | | II | Лекция Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В. https://t.me/+FEqkGW1v1cRjZWFi | | | | | | | | | | | | | | | | | telegram |
| Суббота | 8.00 - 9-25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13-05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13-15 - 14-40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16-15 | 5 | I | Семинар Философия культуры доц. Воеводина А.П. | | | | | | | | | | | | | | | | | 2-15./5 |
| | | | II | Семинар Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В. | | | | | | | | | | | | | | | | | 404 /4 |