## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

## осеннего семестра 2024-2025 учебного года

## Магистратура II курс

очная форма обучения

te (e	8	æ	ВУ	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства					
День недели	Время	Пара	Неделя	мп-игд- и Ауд.	мп-иж- п	Ауд.	МП-ИФ- II	Ауд.	
	8.00 - 9-25		I						
-	8.00 - 9-25	1	II						
	9.35 - 11.00	2	I				Фотокомпозиция преп. Тимашев А.П.	2-12\5	
×	11.00 - 11.40	п							
Понедельник	11.40 - 13-05	3	I						
энеде		4	II						
ĭ	13-15 -14-40	4	11						
-	14.50 - 16-15	5	I	Методика преподавания специальных					
-	14.50 - 10-15		II	дисциплин преп. Петишова Д.Н.					
	14.50 - 16-15	5	I						
	8.00 - 9-25	1	I						
-			II						
	9.35 - 11.00	2	II						
₩	11.00 - 11.40	п							
Вторник	11.40 - 13-05	3	I	Проектирование в графическом дизайне преп Толокнова О.А.					
В			II	npen Todokhoba O.A.					
	13-15 -14-40	4	I	Проектирование в графическом дизайне			Эстетика фотографии доц. Гончарук Н.П.	216/3	
			п	преп Толокнова О.А.			TFull Cow, o on white min		
	14.50 - 16-15	5	I				Эстетика фотографии доц. Гончарук Н.П.	216/3	
			II						
	16:25 - 17-50	6	11				Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	216/3	
	8.00 - 9-25	1	I		Академическая живопись профессор	302/3	Фотомочности по	216/3	
	8.00 - 9-25	1	II		Кондрашов С.Н.	302/3	Фотокомпозиция преп. Тимашев А.П.	216/3	
	9.35 - 11.00	2	I		Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Репортжная фотография преп. Малахова Л.И.	216/3	
_	11.00 - 11.40	п							
Среда	11.40 - 13-05	3	I	Графическая анимация преп. Тюменцев К.В. 3- 30(1)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3			
			I		кондрашов С.н.				
	13-15 -14-40	4	II	Графическая анимация преп. Тюменцев К.В. 30(1)/5	Композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3			
•	14.50 - 16-15	5	I		Композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3			
			II						
	8.00 - 9.25	1	I						
			II						
	9.35 - 11.00	2	II		Работа в материале доц. Безуглый О.Н.	302/3			
,	11.00 - 11.40	_						I	
ъ. i	11.00 11.10	п			Графические техники доц. Безуглый О.Н.	302/3	Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
етверг	11.40 - 13-05	3	I		- Parti				
Четверг			I II				Vurenuezhouwez demonaduz vou Fauvenuu		
Четверг			II	Tevucacruu mual tumenua men Tromeunen 3.	Графические техники доц. Безуглый О.Н.	302/3	Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четвері	11.40 - 13-05 13-15 -14-40	3	I	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5			Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четвері	11.40 - 13-05	3	11	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3- 30(1)/5	Графические техники доц. Безуглый О.Н.	302/3	Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четвері	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15	3 4 5	II II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотографня доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четверг	11.40 - 13-05 13-15 -14-40	3	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четвері	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25	3 4 5	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Четвері	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00	3 4 5	п п п п	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25	3 4 5	1 II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00	3 4 5	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
Пятница	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40	3 4 5 1 2 п	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40	3 4 5 1 2 п	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05	3 4 5 1 2 m 3	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05	3 4 5 1 2 m 3	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05	3 4 5 1 2 п 3 4	1 II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве 5	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных		Художественная фотография доц. Гончарук Н.П.	2-12\5	
	11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15	3 4 5 1 2 II 3 4	II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В. 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П. 5 корпус	Графические техники доц. Безуглый О.Н. Методика преподавания специальных	302/3	Н.П.		
	11.40 - 13-05 13-15 -14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05	3 4 5 1 2 п 3 4		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П. 5  корпус	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.	302/3 302/3 3tE3NGuI	н.п.	telegran	
	11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15	3 4 5 1 2 II 3 4		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П. 5  корпус	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.	302/3 302/3 3tE3NGuI	н.п.	telegran	
	11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15	3 4 5 1 2 II 3 4		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П. 5  корпус	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.	302/3 302/3 3tE3NGuI	н.п.	telegran	
	11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00  11.00 - 11.40  11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  16:25 - 17-50  8.00 - 9-25	3 4 5 1 2 1 3 4 5		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П. корпус  Аскция Философия в Аскция Современные художес	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.	302/3 302/3 3tE3NGuI	н.п.	telegran	
Пятница	11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15 8.00 - 9-25 9.35 - 11.00 11.00 - 11.40 11.40 - 13-05 13-15 - 14-40 14.50 - 16-15	3 4 5 1 2 II 3 4 5		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П.  Аскция Философия в Аскция Современные художес	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.  культуры прф. Воеводии А.П. https://t.me/+5	302/3  BtE3NGuI  S://t.me/s	H.II.  xH44ZTM6  +FEqkGW1v1cRjZWFi	telegran	
Пятница	11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00  11.00 - 11.40  11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  16:25 - 17-50  8.00 - 9-25	3 4 5 1 2 1 3 4 5		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П.  Аскция Философия в Аскция Современные художес	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.  культуры прф. Воеводии А.П. https://t.me/+2	302/3  BtE3NGuI  S://t.me/s	H.II.  xH44ZTM6  +FEqkGW1v1cRjZWFi	telegram telegram	
	11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00  11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  16:25 - 17-50  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00	3 4 5 1 2 1 3 4 5		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П.  Аскция Философия в Аскция Современные художес	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.  культуры прф. Воеводии А.П. https://t.me/+2	302/3  BtE3NGuI  S://t.me/s	H.II.  xH44ZTM6  +FEqkGW1v1cRjZWFi	telegram telegram	
Пятница	11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00  11.40 - 13-05  13-15 - 14-40  14.50 - 16-15  16:25 - 17-50  8.00 - 9-25  9.35 - 11.00  11.00 - 11.40	3 4 5 1 2 III 3 4 5 1 2 III III III III		Технологии мультимедиа преп. Тюменцев 3-30(1)/5  Семантика в изобразительном искусстве преп. Тимашев А.П.  Аскция Философия в Аскция Современные художес	Графические техники доц. Безуглый О.Н.  Методика преподавания специальных дисциплии доц.Мала Т.В.  культуры прф. Воеводии А.П. https://t.me/+2	302/3  BtE3NGuI  S://t.me/s	H.II.  xH44ZTM6  +FEqkGW1v1cRjZWFi	telegram telegram	