**РАСПИСАНИЕ ОСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2024-2025 учебного года**

**V курс**

**заочная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЗЭХН-V | Ауд. | ЗЭХС-V | Ауд. | ЗЭХБ-V | Ауд. | ЗЭА-V | Ауд. | ЗЭР-V | Ауд. | ЗЭТР-V | Ауд. | ЗЭБ-V | Ауд. |
| Понедельник 23.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy | | | | | telegram | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy | telegram |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | | | | | | | |
| Вторник 24.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп. Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy | telegram | | | | | Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6 | telegram | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6 | telegram | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | telegram | | | | | | |
| Среда 25.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy | telegram | | | Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy | telegram | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.препо. Колесникова И.С. https://t.me/+I4C-zou88UhjMDgy | telegram | | | | | | | | | | | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6 | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | | | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6 | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | | | Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. https://t.me/+2uOKx5X3_D4wMjAy | telegram | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | telegram | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Четверг 26.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi | telegram | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi | telegram | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | | | | | | | |
| Пятница 27.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | Профессиональная этика доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | telegram |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Латиноамериканскийбальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy | telegram | | | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | Профессиональная этика доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | telegram |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | Библиографоведение доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | telegram |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | Библиографоведение доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy | telegram |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | telegram | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy | | | | | | | |
| Суббота 28.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. | 108/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | Диф. зачет Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | |
| Воскресенье 29.09.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | Диф. зачет Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. | 108/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.25 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЗЭХН-IV | Ауд. | ЗЭХС-IV | Ауд. | ЗЭХБ-IV | Ауд. | ЗЭА-IV | Ауд. | ЗЭР-IV | Ауд. | ЗЭТР-IV | Ауд. | ЗЭБ-IV | Ауд. |
| Вторник 01.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп. Григорян М.Ю. | 3-18/5 | | | | | | | Экзамен Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г. | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.план Колесникова И.С. | | | | | 401/4 | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | | | | |
| Среда 02.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. | 3-18/5 | | | Консультация Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. | 3-18/5 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | Предзащита ВКР | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | Консультация Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 3-18/5 | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. | 1/07/5 | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | Консультация Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 3-18/5 | | | | | Консультация Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. | 1/07/5 | | | | |
| Четверг 03.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.препо. Колесникова И.С. | 3-17/5 | | | | | Зачет с оценкой Защита преддипломной практики ст.преп.Фролова И.В. | 3-01./5 | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/25/5 | | | Зачет с оценкой Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Консультация Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/25/5 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | Экзамен Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | Экзамен Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп. Григорян М.Ю. | 3-17./5 | | | | | | | | |
| Пятница 04.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Зачет с оценкой Защита преддипломной практики доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | | | Зачет Профессиональная этика доц. Степаненко Т.В. | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. | 3-18/5 | | | Консультация Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько | 401/4 | | | Экзамен Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/07/5 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | Экзамен библиографоведение доц. Степаненко Т.В. | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.план Колесникова И.С. | | | | | 3-17./5 | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Экзамен Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. | 1-25./5 | | | | | | |
| Суббота 05.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | Консультация Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. | 1-25./5 | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.препо. Колесникова И.С. | 3-17/5 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | Экзамен Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько | 3-17./5 | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | | | Зачет с оценкой Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. | 1-25./5 | | | | | | |
| Воскресенье 06.10.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп. Колесникова И.С. | 3-17./5 | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |