

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
Осенний семестр 2024 - 2025 учебного года

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

отделения культуры

ДН	Время	Пара	Учс	ОКНВ-IV	ОКЗВ-IV	ОКЭВ-IV	ОКЖ-IV	ОКТ-IV	ОКА-IV	ОКЦ-IV	ОКХН-IV	ОКХС-IV	ОКХВ-IV													
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	История искусств Сытник Т.М.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Ансамбль Иванченко О.А.												
	8.45-9.25	2	2																							
	9.35-10.15	3	3	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Ист. праздник и обрядов, костюмов Сытник Т.М.	306/2	Техника сценич. ДЖО Чайкин В.Ю.	АГЦ	Основы балетного танца Иванченко О.А.	312/2	Основы балетного танца Иванченко О.А.	312/2	Индивидуальные занятия									
	10.20-11.00	4	4																							
	11.00-11.40	н	н																							
	11.40-12.20	5	5	Анс. испол. и дир. практика Каалбузов А.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	420/2	Ансамбль Ткачев Н.И.	404/2	Просмотровый семинар Венгловская С.М.	304/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Нар.-сцен. танец Мааков В.А.	101/2	КПТ Войченко И.А.	402/2	Вальный танец Европа Иванченко О.А.	100/2			
	12.25-13.05	6	6																							
	13.15-13.55	7	7	Оси. хореографии Решетников Д.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия	Режиссура Курялова О.Р.	307/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Мастерство актёра Индык К.А.	205/2	КПТ Мааков В.А.	101/2	Современный танец Войченко И.А.	102/2	КПТ Иванченко О.А.	100/2				
	14.00-14.40	8	8																							
	14.50-15.30	9	9	Луганские узоры Воробейчикова К.С.	312/2							Грим Кудина А.А.	205/2				Луганские узоры Решетников Д.А.	102/2								
15.35-16.15	10	10																								
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31			Анатомия и физиология Зягидова М.В.	215/2	История театра Момот Д.С.	209/2	История театра Момот Д.С.	209/2	История театра Момот Д.С.	209/2	История театра Момот Д.С.	209/2			
	8.45-9.25	2	2																							
	9.35-10.15	3	3							Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31	Физическая культура Чумаченко А.В.	С/31	Индивидуальные занятия	АГЦ	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2			
	10.20-11.00	4	4	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Мировая муз. литература Собова О.В.	416/2	Звукорежиссура Шуширо А.В.	304/2															
	11.00-11.40	н	н																							
	11.40-12.20	5	5	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Мастерство телеоператора Куденок-Гыбалова Н.С.	414/2	Режиссура Курялова О.Р.	204/2	Мастерство актёра Кудина А.А.	206/2	Индивидуальные занятия	АГЦ	Ансамбль Мааков В.А.	312/2	КПТ Войченко И.А.	402/2	Индивидуальные занятия					
	12.25-13.05	6	6																							
	13.15-13.55	7	7	ОМКЛД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКЛД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКЛД Косачёва Г.О.	213/2	Сценическая и экранная речь Венгловская С.М.	414/2	Режиссура Курялова О.Р.	204/2	Мастерство актёра Кудина А.А.	206/2	Пластика движения Анисченко А.В.	АГЦ	Иностраный язык Вадимирова Е.А.	419/2	Иностраный язык Вадимирова Е.А.	419/2	Иностраный язык Вадимирова Е.А.	419/2			
	14.00-14.40	8	8																							
	14.50-15.30	9	9																							
	15.35-16.15	10	10																							
	16.25-17.05	11	11																							
17.10-17.50	12	12																								
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Индивидуальные занятия	Режиссура Касьян Д.Т.	АГЦ	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2		
	8.45-9.25	2	2														Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2	Культура речи Волынская О.М.	308/2				
	9.35-10.15	3	3	Запись и рэсшифровка муз. произведений Воробейчикова А.И.	417/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	УП Практикум Шуширо А.В.	328/2																
	10.20-11.00	4	4																							
	11.00-11.40	н	н																							
	11.40-12.20	5	5	Анс. испол. и дир. практика Каалбузов А.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	420/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Телережиссура Куденок-Гыбалова Н.С.	328/2	Индивидуальные занятия	Сценическое движение Смагин В.Э.	206/2	Индивидуальные занятия	АГЦ	История хореогр. не-ва Войченко И.А.	105/2	История хореогр. не-ва Войченко И.А.	105/2	История хореогр. не-ва Войченко И.А.	105/2				
	12.25-13.05	6	6																							
	13.15-13.55	7	7	Ансамбль Чумаченко С.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Скрибина Е.А.	204/2	Индивидуальные занятия		История кино Венгловская С.М.	304/2	Режиссура Курялова О.Р.	307/2	Сценическая речь Жигарева С.С.	302/2	Такелаж Романов А.Г.	АГЦ	Региональный танец Решетников Д.А.	101/2	Ансамбль классического танца "Аванс" Рослякова Е.А.		Вальный танец Латина Иванченко О.А.	100/2			
	14.00-14.40	8	8																							
	14.50-15.30	9	9																							
15.35-16.15	10	10																								
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1	Народно-худ.-ная культура Драчева А.И.	210/2	Народно-худ.-ная культура Драчева А.И.	210/2	Народно-худ.-ная культура Драчева А.И.	210/2	Народно-худ.-ная культура Драчева А.И.	210/2	Народно-худ.-ная культура Драчева А.И.	210/2		История цирка Касьян Д.Т.	АГЦ					Нар.-сцен. танец Мааков В.А.	101/2	Нар.-сцен. танец Мааков В.А.	101/2		
	8.45-9.25	2	2																							
	9.35-10.15	3	3	Анс. испол. и дир. практика Каалбузов А.А.	312/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Мастерство телеведущего Каира Е.В.	418/2	Сценическая речь Индык К.А.	205/2	Эстрадно-речевое искусство Жигарева С.С.	302/2	Индивидуальные занятия					КПТ Мааков В.А.	325/2	Современный танец Войченко И.А.	100/2	Вальный танец Европа Иванченко О.А.	402/2
	10.20-11.00	4	4																							
	11.00-11.40	н	н																							
	11.40-12.20	5	5	История отечественной культуры Драчева А.И.	210/2	Ист. отечественной культуры Драчева А.И.	210/2	Ист. отечественной культуры Драчева А.И.	210/2	Ист. отечественной культуры Драчева А.И.	210/2	Ист. отечественной культуры Драчева А.И.	210/2	Мастерство актёра Кудина А.А.	206/2	Эстрадный танец Анисченко А.В.	АГЦ	Нар.-сцен. танец Мааков В.А.	100/2	Мас-пол танец Алдоев О.О.	402/2	Индивидуальные занятия				
	12.25-13.05	6	6																							
	13.15-13.55	7	7	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Культура и этика проф. поведен. Момот Д.С.	209/2	Основы теории драмы и сценичной композиции Курялова О.Р.	205/2	Индивидуальные занятия	Исполнительская практика Смагин В.Э.	ВП	Современная хореография Алдоев О.О.	100/2	Ансамбль Войченко И.А.	102/2	Современная хореография Алдоев О.О.	100/2		
	14.00-14.40	8	8																							
	14.50-15.30	9	9	Луганские узоры Воробейчикова К.С.	312/2																					
	15.35-16.15	10	10																							
	16.25-17.05	11	11																							
17.10-17.50	12	12																								
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1	Анализ муз. произведений Паранч А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранч А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранч А.В.	314/2	Индивидуальные занятия							Нар.-сцен. танец Мааков В.А.	101/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					
	8.45-9.25	2	2																							
	9.35-10.15	3	3	Сольфеджио Паранч А.В.	314/2	Сольфеджио Паранч А.В.	314/2	Сольфеджио Паранч А.В.	314/2	Индивидуальные занятия																
	10.20-11.00	4	4																							
	11.00-11.40	н	н																							
	11.40-12.20	5	5	Психология общения Каграманова И.А.	210/2	Психология общения Каграманова И.А.	210/2	Психология общения Каграманова И.А.	210/2	Психология общения Каграманова И.А.	210/2	Психология общения Каграманова И.А.	210/2	Работа актёра в спец. Кудина А.А.	204/2	Метод. препод. спец. дисц. Нордаян Г.В.	АГЦ	Индивидуальные занятия		Современный танец Войченко И.А.	100/2	КПТ Иванченко О.А.	402/2			
	12.25-13.05	6	6																							
	13.15-13.55	7	7	НХТ Косачёва Г.О.	213/2	НХТ Косачёва Г.О.	213/2	НХТ Косачёва Г.О.	213/2	НХТ Косачёва Г.О.	213/2	НХТ Косачёва Г.О.	213/2	Ист. мир. и отечест. драм-ни Жиряк М.Р.	209/2	Звук. и муз. оформление Романов А.Г.	АГЦ	Методика работы с любительским творческим коллективом Рослякова Е.А.								
	14.00-14.40	8	8																							
	14.50-15.30	9	9																							
15.35-16.15	10	10																								
СУББОТА	8.00-8.40	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия												
	8.45-9.25	2	2																							
	9.35-10.15	3	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия												
	10.20-11.00	4	4																							
	11.00-11.40	н	н																							
11.40-12.20	5	5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия																			