РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ очной формы обучения I семестра 2024-2025 учебного года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

Музыкальное отделение

IV	Kync	

дн	Время	Пар	Час	ОМФ- IV	№ ауд.	IV курс OMC - IV № ауд. УП Оркестр преп. Смирнова	OMH-1V	№ ауд.	OMB- IV	№ ауд.	OMX-1V	№ ауд.	OMT-1V Ne aya.	ОМЭ-1V	№ ауд
	8.00-8.40	-	1			и.и. БКЗ /1			Сольфеджио преп. Буханова В.	203/				Сольфеджио преп. Буханова В.	203/
	8.45-9.25	1	2			индив. занятие			Ю.	1				Ю.	1
	9.35-10.15		3	Изучение оперных и инструментальных клавиров преп. Колесникова В.В.	204/1	Методико-исполнительский анализ педагогиечкого репертуара преп. Харада Д.С.			индив. занятие					индив. занятие	
	10.20-11.00	2	4	Клавир в ансамблевых сочинениях преп. Колесникова	204/	индив. занятие			индив. занятие					индив, занятие	
ЕЛЬНИК	11.00-11.40		п	B.B.											
ПОНЕД	11.40-12.20	3	5	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Виногреева М.Б.	210/1	История исполнительского искусства преп. Чекменёва Д. А. 1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М.В.	229/ 1			Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	205/1	Современная музыка (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н.	индив, занятие	
	12.25-13.05		6	индив. занятие			индив. занятие								\perp
	13.15-13.55	4	7				Сольфеджио преп. Буханова В. Ю.	203/			Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	305/1	Изучение музыковедческой литературы и основы 404/ музыкальной критики преп. Губарь Е.В.	УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1
	14.00-14.40 14.50-15.30		9				-						индив. занятие		_
	15.35-16.15	5	10										Сольфеджио преп. Рожанская ИО.Н. 1		
	16.25-17.05 17.10-17.50	6	11												
	8.00-8.40		1												
	8.45-9.25	1	2											Методико-исполнительский анализ педагогического реперьтуара преп. Марач А. А.	302/
	9.35-10.15		3	Устройство клавишных инструментов преп. Поляков	306/1										
	10.20-11.00	2	4	А.А.							Гармония преп. Симоненко Е.В.	205/1			+
	11.00-11.40		п 5												
×	12.25-13.05	3	6	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В,	401/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	Оркестр преп. Решетова М.В.	БК3/ 1	История вокального искусства преп. Андреева А.Г.	302/1	Хоровая литература преп. Цвях А.А.	305/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.		
вторник	13.15-13.55		7												
	10110-10100	4		Вокальный ансамбль преп.Цвях А.А.	306/	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н. 1		402/ 1	Хоровое исполнительство преп. Пилипец Л. Н.	БК3/ 1	Хоровой класс преп. Пилипец		Основы литератураного и музыкального редактирования преп. Доценко А.В. 1		
	14.00-14.40		8							202/	л.н.	БК3/ 1		Will do n	Free
	14.50-15.30	5	9	индив. занятие					Иностранный язык преп. Жилина Н. А.	303/				УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В. Джазовая импровизация преп.	/1
	15.35-16.15		10	индив. занятие										Простак Ю.И.	103/
	16.25-17.05	6	11												
-	17.10-17.50		12			УП Оркестр преп. Смирнова									_
	8.00-8.40	1	1			и.и. Бкз /1	Психология общения преп.	306/	Психология общения преп.	306/	Психология общения преп.	306/1	Теория музыкалього содержания преп. Буханова В.Ю. 203/		
	8.45-9.25		2			индив. занятие	Лебеденко Ю.Н.	1	Лебеденко Ю.Н.	1	Лебеденко Ю.Н.			Танец, сценическое движение преп. Алешникова М.В.	xonn/t
	9.35-10.15		3	Психология общения преп.	306/	Психология общения преп. 306/			Анализ музыкальных	402/	Анализ музыкальных	402/	Психология общения преп. 306/	Психология общения преп.	306/
	10.20-11.00	2	4	Лебеденко Ю.Н.	1	Лебеденко Ю.Н. 1	индив. занятие		произведений преп. Орёл Н.Н.	1	произведений преп. Орёл Н.Н.	1	Лебеденко Ю.Н. 1	Лебеденко Ю.Н.	1
ЕДА	11.00-11.40		п								Методико-исполнительский анализ педагогического	205/4	Основы сценической подготовки, сценической речи преп.		
Ç	11.40-12.20	3	6	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	1	индив. занятие	Оркестр преп. Решетова М.В.	БК3/ 1	индив. занятие индив. занятие		репертуара преп. Цвях А.А. Вокальный ансамбль преп.	305/1	Медведева М.В. 405/ 1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	1
	13.15-13.55	- 4	7	индив. занятие		индив. занятие	Методика работы с оркестром преп. Решетова М.В.	229/ 1	Ансамблевое камерное и опериое исполнительство преп. Ищенко Е. В.	302/	Шпак Е.А.	305/1	индив. занятне	УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1
	14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	5	9				индив. занятие		Куратој		индив. занятие		индив. занятие	1.10.	Ш
	16.25-17.05	7		Основы композиции преп. Ковалева А.Г.	208/ 1	УП Оркестр преп. Ковальчук А.В. /1			УП Сценическое движение преп. Медведева М.В.	405/ 1				индив. занятие	
	17.10-17.50	8	10												
	8.00-8.40		1			Оркестровый класс преп. Ковальчук А.В. /1									
	8.45-9.25	1	2			УП Оркестр преп. Ковальчук БКЗ А.В. /1	Гармония преп. Буханова В. Ю.	203/					Анализ музыкальных 402/ произведений преп. Орёл Н.Н. 1		
	9.35-10.15		3												-
	9.35-10.15	2	4	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	индив. занятие		Гармония преп. Буханова В. Ю.	203/			индив, занятие	Гармония преп. Буханова В. Ю.	203/
	10.20-11.00		4						Спопимальна						
ETBEPF	11.40-12.20	3	5	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	c/3/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	индив. занятие		Сценическая подготовка преп. Медведева М.В.	405/1			Физическая культура преп. Сидорова И.А.	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	c/3/1
15	12.25-13.05		6				индив. занятие		индив. занятие		Хоровой класс преп. Пилипец				H
	13.15-13.55	4	7	индив. занятие			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	203/	Хоровое исполнительство преп. Пилипец Л. Н.	БК3/ 1	л.н.	305/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	203/
	14.00-14.40		8	индив. занятие							индив. занятие				H
	14.50-15.30	5	9	Изучение фортепианных школ и фортепианной литературы преп. Карленко А.В.	403/		индив. Занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	401/ 1		401/1			
	15.35-16.15		10				Чтение с листа преп. Краснощёков Н.А.	222/1	преп. Доценко А.В.	Ĺ	преп. Доценко А.В.				

						,		T			1				
8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смириова И.И.	БКЗ /1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	c/3/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	c/3/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	c/3/1			
9.35-10.15	2	3			индив. занятие индив. занятие		Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	304/	индив. занятие		Иностранный язык преп. Ганзюкова	304/1			Ť
10.20-11.00		4			индив. занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	304/	индив. занятие		индив. занятие			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Шматова А.Н.	3
11.00-11.40		п													÷
11.40-12.20		5							индив. занятие		нндив. занятие			индив. занятие	Τ
12.25-13.05	3	6	Гармония преп. Овчраенко И.И.	204/	Гармония преп. Овчраенко И.И.	204/	Оркестр преп. Решетова М.В.	БК3/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Гармония преп. Ивашеквич П.О. 1	индив. занятие	
13.15-13.55		7	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/ 1	индив. занятие		Ансавмблевое, оперное и камерное исполнительство преп Ищенко Е.В.	302/	Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БК3/	индив. занятие	индив, занятие	
14.00-14.40	4	8	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	304/	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	304/	индив. занятие		Методико-исполнительский анализ педагогического реперьтуара преп. Ищенко Е. В.	302/ 1		1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю. 304/ 1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	
14.50-15.30	5	9	индив. занятие		нидив. занятие		Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	индив. занятие	УП Постановка концертных номеров преп. Медведева М.В.	
15.35-16.15		10	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1			УП Сценическая подготовка преп. Медведева М.В.	405/ 1			Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н. 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	
16.25-17.05		11	История исполнительского искусства преп. Иванова Н.А.	411/ 1											
17.05-17.50	6	12													
															4
8.00-8.40	1	1												УП Репетиционно-практическая подготовка Быстрова Е.В.	1
8.45-9.25	1	2												Ансамблевое исполнительство преп. Быстрова Е.В.	
9.35-10.15	2	3												УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	
10.20-11.00		4						1							۷
11.40-12.20	3	5	Annual Common HA												
12.25-13.05 13.15-13.55	3 6 Физическая культура (спец. группа) пред. Сидорова п. Л. 7											-			
14.00-14.40	4	8													-
14.50-15.30 15.35-16.15	5	9							Факультатив преп	. Сидо	рова И. А.				_
15.55-16.15		10													_