

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------------------|---|---------|----------------|------------------------|--|---------|--|---|---------------------------------------|------|
| 8.00 - 9.25 | I | Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В. | БК 3/1 | Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф. | КЗ /4 | | | Ансамбль преп. Колосов И.А. | 103 /1 | | Текстовые редакторы доц. Комиссаренко А.И. | 215/2 | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | Индивидуальные занятия | | Изучение оркестровых трудностей доц. Золотарева И.Ф. | 23 /4 | | | Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И. | 10 3/1 | Индивидуальные занятия | Основы электроакустики доц. Колосов В.А. | А5/4 | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | | | Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко А.А. | А3/4 | | Анализ исполнительских стилей преп. Назаренко А.А. | А3/4 | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | | | Вокальный ансамбль доц. Рыкунова Д.А. | 20 9/4 | Индивидуальные занятия | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | I | Духовой оркестр доц. Йовса С.И. | БК 3/1 | Индивидуальные занятия | | Оперная студия | 31 5/5 | | | Индивидуальные занятия | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | I | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БК 3/1 | История органологии проф. Имханицкий М.И. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy | telgram | | | Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П. | БК3 /1 | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 8.00 - 9.25 | I | | | Камерный оркестр преп. Смирнова И.И. | БК 3/1 | | | Звукорежиссера доц. Колосов В.А. | | | | А5/4 | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. | | | | 3-30(3)/5 | | Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В. | 308 /1 | | Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В. | 308/1 | |
| | II | Индивидуальные занятия | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В. | | | | 30 8/1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю. | КЗ/4 |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | | | | Основы актерского мастерства преп. Анищенко А.В. | 1-08 /5 | История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. | 201 /1 | Индивидуальные занятия | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | I | Оркестр оперной студии преп. Соляная И.В. | КЗ /5 | | | | | | | История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. | 201 /1 | Индивидуальные занятия | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | I | | | | | | | | | | Аранжировка преп. Кисеев В.Ю. https://t.me/+02VgqAhyA0g2YWJi | telgram | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 8.00 - 9.25 | I | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | I | | | | | | | | | | Музыкальные информационные технологии преп. Андреев А.Ю. | 005/4 | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | I | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |
| 13.15 - 14.40 | I | | | | | | | | | | | | |
| | II | | | | | | | | | | | | |