

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2024 - 2025 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.1	Ауд.	ИГД-IV.2	Ауд.	ИГД-IV.3	Ауд.	ИА-IV.1	Ауд.	ИА-IV.2	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.	ИС-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Худ. Фотография преп. Корнилова И.И.	216/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизайна и рекламы преп. Апилова Д.	113/3	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5				Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование интерьера ст.преп. Губин И.Н.	320/3	Копирование и технология станковой живописи преп. Скубак Задунина А.В.	217/3			Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3	
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерный монтаж преп. Корнилова И.И.	216/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизайна и рекламы преп. Апилова Д.	113/3	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5				Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Макетирование и моделирование ст.преп. Губин И.Н.	320/3	Копирование и технология станковой живописи преп. Скубак Задунина А.В.	217/3			Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3	
	11.00 - 11.40		II																						
	11.40 - 13.05			I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																				3-30(3)/5
				II	Лекция История Изобразительного искусства преп. Никишкина Е.И.																				3-30(3)/5
	13.15 - 14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	1-01/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5								Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5							
14.50 - 16.15	5	I												Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								
16.25 - 17.50	6	I												Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								
Вторник	8.00 - 9.25	1	I															Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Основы стенописания преп. Гончар С.А.	123/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3		
	9.35 - 11.00	2	I		Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	WEB-технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	3-30(1)/5	История графического дизайна и рекламы преп. Апилова Д.	117/3				Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31/5	Академический рисунок преп.Засенко Т.В.	111/3	Проектирование экстерьера преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Основы реставрации преп. Гончар С.А.	123/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3
	11.00 - 11.40		II																						
	11.40 - 13.05	3	I	Искусство телеоператора преп. Маахова А.И.	2-12/5	История графического дизайна и рекламы преп. Апилова Д.	3.19(5)	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	3-30(1)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т	Макетирование и моделирование ст.преп. Губин И.Н.	320/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3			Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3
	13.15 - 14.40	4	I	Искусство телеоператора преп. Маахова А.И.	Фот/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апилова Д.	3.19(5)	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	3-30(1)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-23/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Отделка одежды преп. Антонова Д.Р.	А/т								
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.Н.																				л/з/4	
		II	Искусство телеоператора преп. Маахова А.И.	2-12/5																					
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	216/3	WEB-технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	212/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Толокнова О.А.	318/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	2-19/5	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	2-19/5	Семинар История Изобразительного искусства преп. Никишкина Е.И.	Биб/1		
	9.35 - 11.00	2	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	216/3	WEB-технологии в дизайне преп. Тюменцев К.В.	212/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Толокнова О.А.	318/3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	2-19/5	Академическая живопись преп.Засенко Т.В.	111/3	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	2-19/5	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	2-24/5	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	2-24/5		
	11.00 - 11.40		II													Семинар История Изобразительного искусства преп. Никишкина Е.И.	Биб/1	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы			
	11.40 - 13.05	3	I	Фотокомпозиция проф. Фийа Л.М.	323/3	Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Толокнова О.А.	212/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Макетирование и проектирование костюма преп.Ермилова Т.А.	А/т	Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст.преп. Панич В.И.	123/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3		
	13.15 - 14.40	4	I	Фотокомпозиция проф. Фийа Л.М.	323/3	Введение в полиграфию преп.Тимашев А.П.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Толокнова О.А.	212/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Самостоятельные часы		Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3.31/5	Выполнение проекта в материале преп. Антонова Д.Р.	А/т	Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст.преп. Панич В.И.	123/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																					

