РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ очной формы обучения
Осенний семестр 2024 - 2025 учебного года
Федерального государсьтенного оюджетного ооразовательного учреждения высшего ооразования
"Априлого заправления отделения культуры

УТВЕРЖДАЮ: И.о. ректора Академии Матусовского\_\_\_\_\_\_\_В.Л. Филиппов

													1	И.о. ректој	pa Aı	кадемии М	атус	овского		В.Л. Ф	илиг	пов			
Д Н	Время д	, в окн	B-III	окэв-і	ı	окэи-ш		окк-ш		окт-ііі		OKA-III		окц-ш		окхн-ііі		окхс-ііі		окхв-ііі		окд-ш		окв-ііі	
	8.00- 8.40	1 физич	еская	Физичес	сая	Физическая		Физическая		_		_		_		_		Джазовый				_		_	
	8.45- 9.25	2 Чумаче		31 культуј Чумаченко		1 культура Чумаченко Л.І	C/31	культура Чумаченко Л.В.	C/31	Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятня		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		танец Велнчева А.А.	100/ 2	Ансамбаь Иванченко О.А.	102/	Индивидуальн ые занятня		Индивидуальны е занятия	
	9.35- 10.15	3	<b>л</b> бль 312	2/						Индивидуальн		Работа актера в		Исполнительск		Мировая муз.	416/	Мировая муз.	416/	Мировая муз.	416/	Осн. педагогики и		Осн. педагогики и психологии	
u	10.20- 11.00	4 Чумаче		Метод. р любит. тв	орч. 410/	Метод. раб. аюбит. творч			328/	ые занятня		спектакле Жиряк М.Р.	204/2	ая практика Смагин В.Э.	ЛГЦ	антература Собова О.В.	2	антература Собова О.В.	2	литература Собова О.В.	2	психологии Тихомирова Н.Ф.	318/2	Тихомирова Н.Ф.	318/2
ьник	11.00- 11.40	п		коллен <sup>*</sup> Бондарева		коллект. Бондарева М.Н	3.	Кулага И.Е.	2																
<b>РДЕЛ</b>	11.40- 12.20	5 Анс. не дир. пр	актика 312	практи	a 420/	2		Индивидуальн ые занятия		Сценическая речь Кудина	206/	Грим Индык	205/	Истоня костюма	105/	КПТ Решетников	101/		102/	Бальный танец Европа	100/	Индивидуальн ые занятия		Библиографовед Шепелева Л.К.	313/2
ПОН	12.25- 13.05	6 Калабуз	ов А.А.	Скрябина	E.A.	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404/	ые занятня		А.А.		К.А.	2	Верецун М.С.		д.а.	_	A.A.	-	Иванченко О.А.	2	ые занитня		Отеч.	
	13.15- 13.55 4	7 Ос хореог Решет	рафии 312	практи	a 402/	2 Ансамблевое		Сценическая и экранная речь Венгловская	414/	Зайковский Д.В.	302/	актера Жиряк М.Р.	204/	Индивидуальн ые занятня		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		КПТ Иванченко О.А.	100/	Инф обеспеч управл	310/2	литература Тихомирова	318/2
	14.40	8 д.		Скрябина	E.A.	исполнительс во и дир. практика	404/ 2	C.M.		Режиссура Зайковский Д.В.	302/					Луганские						Иващенко А.В.			
	15.30	узо Воробей	ры 313 чикова 2			Ткачёв Н.И.		БЖД Канменко В.И.	318/ 2	д.2.		Мировая муз. антература Собова О.В.	416/ 2	Мировая муз. антература Собова О.В.	416/ 2	узоры Решетников	102/ 2					БЖД Канменко В.И.	318/2	БЖД Канменко В.И.	318/2
	16.15	## K.	3.													д.А.									
	8.00- 8.40	1	оння 314	1/ Гармон	ıa	Гармония	314/	Педагогика	318/	Педагогика	318/	Педагогика	318/					Ансамбаь	102/					Заруб. лит-ра Волынская О.М.	308/2
	8.45- 9.25	Парані		Параннч		Паранич А.В.	2	Тихомирова Н.Ф.	2	Тихомирова Н.Ф.	2	Тихомирова Н.Ф.	2					Величева А.А.	2			Культура речн Волынская О.М.	308/2	Культура речн Волынская О. М.	
	9.35- 10.15	3	еджио 314	1/ Сольфед:		Сольфеджно	314/	Мастерство телеоператора	414/	Осн. актёрского	204/	Индивидуальн				Педагогика	318/	Педагогика	318/	Педагогика	318/	ИОУ (инф системы и		Автоматизирова	a
	10.20- 11.00	Паран:	ч А.В.	Паранич		Паранич А.В.		Куденюк- ГибаловаН.С.	2	мастерства Жиряк М.Р.	2	ые занятня		Мастерство актёра Индык	205/	Тихомирова Н.Ф.	2	Тихомирова Н.Ф.	2	Тихомирова Н.Ф.	2	сетн) Мамедова Т.А.	214/2	нные БТ Верещак О.О.	313/2
	11.00- 11.40	п										Иностран язык	419/	К.А. Иностран язык	419/										
<u>~</u>	11.40- 12.20	5 Педаг	огика от	Педагогі	ка	Педагогика	2101	015777	2121		212/	Владимирова Мастерство		Владимирова Педагогика	210/	Классический		Классический		Классический	100/	Гос архивы и		Управление	
РНИЕ	12.25- 13.05	6 Тихом Н.	згика прова ф.		ова 318/	2 Тихомирова Н.Ф.	318/	ОМКДД Косаёва Г.О.	213/	ОМКДД Косаёва Г.О.	213/	актера Жиряк М.Р.	302/	Тихомирова Н.Ф.	318/	танец Рослякова Е.А.	102/	танец Росаякова Е.А.	102/ 2	танец Рослякова Е.А.	102/	архивы орг Иващенко А.В.	214/2	библ. Шепелева Л.К.	315/2
BTC	13.15- 13.55	7 мирова	g MV2	, Мировая	ens	Мировая муз		Мастерство		Звуковое		Звуковое				Метод.препод.		Метод.препод.		Метод.препод.		Стилист. рус.		Библиотечные	
	14.00- 14.40	антер Собов	тура	************************	pa 416/	2 литература Собова О.В.	416/	телеведущего Канра Е.В.	304/	оформление Левашова М.Ю.	208/	оформление Левашова М.Ю.	208/	Индивидуальн ые занятня		хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/ 2	хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/ 2	кореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/ 2	яз. н ред-ння Волынская О.М.	308/2	ИПС Бондаренко П.А.	310/2
	14.50-	9																							
	15.30	**								Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятня		Звук. и муз. оформление Романов А.Г.	ЛГЦ										
	16.15																								
	17.05	**										ФАКУЛЬТ	атив	Чумаченко Л	.в.										
	17.50	**																							
	18.40	**												Режиссура Касьян Д.Т.	лгц										+
	19.25	##																							
	8.00- 8.40		нменко 209		енко	2 БЖД Канмени		Индивидуальн		Физическая культура	C/31	Физическая культура	C/31	БЖД Канменко		Нарсцен. танец	101/	Мас-поп танец		Индивидуальн		Иностранный язык	419/2	Иностранный язык	419/2
	8.45- 9.25	2		в.и.	209/	В.И.	2	ые занятня		культура Чумаченко Л.В.	5/31	культура Чумаченко Л.В.	5/31	в.и.	2	Решетников Д.А.	2	Аздоев О.О.	2	ые занятня		Владимирова Е.А	719/2	Владимирова Е.А	419/2
	9.35- 10.15	3 Основи	и сцен	Основы с	цен	Основы сцен	208/	История кино	304/							БЖЛ Канменко	209/	БЖЛ Канменко	209/	БЖЛ Канменко	209/	История искусств		История искусств	
	10.20- 11.00	Зайко 4 Д.		Зайковся Д.В.	208/	Зайковский Д.В.	2	Венгловская С.М.	2	Метод. работы с любит. творч.	208/	Метод. работы с любит. творч.	208/	Жонганрование		В.И.	2	в.и.	2	в.и.	2	Кондратенко В.А	214/2	Кондратенко В.А	214/2
	11.00- 11.40	п								кол. Курнлова О.Р.	2	кол. Курилова О.Р.		Кирашов Р.Р.	ЛГЦ										
РЕДА	11.40- 12.20	5 Анс. н	пол. н	Анс. исп. и	дир.	Ансамблевое исполнительс	T	Просмотровый						Эквилибр		Классический		Классический		Классический				Комп.	
	12.25- 13.05	дир. пр Калабул	актика	*/	a 420/		404/	семинар Венгловская С.М.	304/	БЖД Клименко В.И.	209/	БЖД Канменко В.И.	209/	ручной Иорданян Г.В.	ЛГЦ	танец Росаякова Е.А.	102/	танец Росаякова Е.А.	102/ 2	танец Рослякова Е.А.	102/ 2	Спец. системы документир.	310/2	технологии Верещак О.О.	207/2
	13.15- 13.55	7		Анс. исп. и	740	Основы кореогр.	402/	Иностран язык	419/	Иностран язык	419/	Мастепство				Региональный				Бальный танец		Иващенко А.В.			
	14.00- 14.40	индиви ые за:		практи: Скрябина	a 204/	2 Аздоев О.О.	1	Владимирова	-	Владимирова Основы хореогр.	402/	Мастерство актера Жиряк М.Р.	206/	Грим Митителу Т.С.	ЛГЦ	танец Решетников Д.А.	101/	Индивидуальн ые занятия		Латина Иванченко О.А.	100/ 2	Гос. служба Сезина Е.А.	214/2	Индивидуальны е занятия	4
	14.50- 15.30	9								Аздоев О.О.	2											Сезина Е.А.			1
	15.35- 16.15	##										куг	PATOPO	ский час											
	8.00-	1																							
	8.40	*	есп.про	Драв.обест		Прав.обесп.пр 2 ф. деят.	500/	Прав.обесп.про	300/	Прав.обесп.про	306/					Индивидуальн ые занятия		Нарсцен. танец Буравенко Е.Е.	100/ 2	Нарсцен. танец Буравенко Е.Е.	100/ 2	Физическая культура Чумаченко Л.В.	C/31	Физическая культура Чумаченко Л.В.	C/31
	8.45-	Прав.об	300	4			2				2														
	9.25 9.35-	Прав.об Ф. д Проко	ят.	4	. 300/	Прокопенко Ансамблевое	-	ф. деят. Прокопенко	2	ф. деят. Прокопенко Основы теории		История		История		0		0		0					
	9.25	2 ф. д. Проко 3 Анс. ис	пол. и	ф. деят Прокопет	I KO	Прокопенко Ансамблевое исполнительс во и дир.			304/	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции	208/	изобраз. искусства	318/	изобраз. искусства	318/	Основы философии Прокопенко	306/	Основы философии Прокопенко	306/ 2	Основы философии Прокопенко	306/	W			
	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00	2 ф. д Проко	пол. и	ф. деят	i 402/	Прокопенко Ансамблевое исполнительс во и дир.	404/	Прокопенко Звукорежиссур	304/	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной		изобраз.		изобраз.	318/	философии		философии		философии		Народная художественна я культура	210/2	Народная художественная культура	210/2
	9.25 9.35- 10.15 2 10.20- 11.00- 11.40	2 ф. д Проко 3 Анс. и 4 Калабуз	ят. 2 пол. н кихтика ов А.А. 2	Ф. деят Прокопе:	1 402/	Прокопенко Ансамблевое исполнительс во и дир, практика Ткачёв Н.И.	404/	Прокопенко Звукорежиссур	304/	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.		изобраз. искусства Кондратенко В.А.		изобраз. искусства Кондратенко В.А.	318/	философии Прокопенко		философии Прокопенко		философии Прокопенко		художественна	210/2	художественная	210/2
EPL	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00- 11.40- 12.20 3	2 ф. д. Проко 3 Анс. ис	ят. генко пол. и актика ов А.А. 2	ф. деят Прокопе:  Основ: хореог Аздоев С	1 402/ .O. 402/	Прокопенко Ансамблевое исполнительс во и дир. практика	404/	Прокопенко  Звукорежиссура а Шуппро А.В.  Телережессура Куденюк-	304/	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский		изобраз. искусства Кондратенко		изобраз. искусства Кондратенко	2	философии Прокопенко Д.С.	2	философии Прокопенко Д.С.	2	философии Прокопенко		художественна я культура	210/2	художественная культура Драчева Л.И. Обслуживание в библ	315/2
черверг	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00- 11.40- 12.20 12.25- 13.05	2 ф. д Проко 3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз	ят. 2 нол. и иктика ов А.А. 2 овы офин зоории стенко 2	ф. деят Прокопе:  Основ: хореог Аздоев С	1 402/ .O. 402/	Прокопенко Ансамблевое исполнительс во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии	404/ 2	Прокопенко  Звукорежиссур а Шуппро А.В.  Телережессура	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии	306/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философии	306/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А. Основы философии	306/	философии Прокопенко Д.С.  История театра	205/	философии Прокопенко Д.С.	205/	философии Прокопенко Д.С.	205/	художественна я культура Драчева Л.И. Индивидуальн	210/2	кудожественная культура Драчева Л.И. Обслуживание в	315/2
YEPBEPL	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00- 11.40- 12.20 12.25- 13.05 13.15- 13.55	2 ф. д Проко 3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз  п 5 Осн филоос Проко 6 Д. 7 Иност	ленко 2 пол. н зыктика 314 2 пор. н зыктика 314 2 пор. н зыктика 3	ф. деят Прокопез  Основна кореогу Аздоев С  Основна философ Прокопез Д.С.  Инострав	т 402/ О. 402/	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностранны язык	306/ 2	Прокопенко  Звукорежнесура Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.	306/	нзобраз, искусства Комдратенко В.А. Основы философии Прокопенко Д.С. Сценическая речь	306/2	нзобраз. искусства Кондратенко В.А. Основы философии Прокопенко	306/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык	205/2	художественна я культура Драчева Л.И. Индивидуальн ые занятия Индивидуальн	210/2	художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
YEPBEPL	9.25  9.35- 10.15  10.20- 11.00  11.40- 12.20  12.25- 13.05  13.15-	2 ф. д Проко 3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз п 5 Осн филос Проко 6 Д.	лод. н 31/2 генко 2 г	ф. деят Прокопез  Основна кореогу Аздоев С  Основна философ Прокопез Д.С.  Инострав	т 402/ О. 402/	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Иностранны	306/ 2	Прокопенко  Звукорежносура и Шуппро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.	306/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Сценическая	306/2	нзобраз. искусства Кондратенко В.А. Основы философии Прокопенко	306/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный	205/2	философии Прокопенко Д.С. История театра Момот Д.С.	205/2	художественна я культура Драчева А.И. Индивидуальн ые занятия	210/2	художественная культура Драчева Л.И. Обслуживание в библ Вондаренко П.А.	315/2
ЧЕРВЕРГ	9.25  9.35 10.15  10.20 11.00  11.40 12.20 12.25 13.05  13.15 13.55 14.00	2 ф. д. проко 3 Анс. пи дир. пр 4 Калабуз п 5 Оск филос п проко 6 Д. 7 Иност наза	ленко 2  пол. и 3112 генко 2  пол. и 312 генко 2  ов А.А. 2  пол. и 312 генко 2  пол. и 312 генко 2  пол. и 412 генко 2  пол.	об деята прокопен Аздоев С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	и доли доли доли доли доли доли доли дол	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностраины язык Валдимирове	306/ 2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заимтия Индивидуальн	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия	306/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч.	306/ 2 204/ 2	нзобраз. искусства Кондратенко В.А. Основы философии Прокопенко	306/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вавдимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художествення я кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Иностранияй язык (проф.)	210/2	художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
Таврагр	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40 11.40- 12.20- 13.15- 13.55 14.00- 14.40 14.50-	2 ф. д. проко  3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз  1 5 Оси филос проко  6 Л. 7 иност. и в Вадин Е.	ленко 2 пол. и западата 2 пол	об деята прокопен Аздоев С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	и доли доли доли доли доли доли доли дол	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностраины язык Валдимирове	306/ 2	Прокопенко  Звукорежиссура в Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заинтия	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые занятия	306/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и	306/2	нзобраз. нокусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.	306/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный выык Ваадимирова Е.А.	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия		художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
ЧЕРВЕРГ	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 3 12.25- 13.05 14.00- 14.50- 15.30- 15.35- 15.35- 16.15- 16.25- 17.05	2 ф. д. проко  3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз  1 5 Оси проко 6 Проко 7 Иност. изз Ваадии 8 Е. 9 Ауган узо Ворбей	ленко 2 пол. и западата 2 пол	об деята прокопен Аздоев С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	и доли доли доли доли доли доли доли дол	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностраины язык Валдимирове	306/ 2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заимтия Индивидуальн	304/2	Проколенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Проколенко Д.С.  Индивидуальи ме заинтия  Индивидуальи ме заинтия	306/2	изобрал, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дражатургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца	306/ 2 204/ 2 208/ 2	нзобраз. некусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.	306/2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный надык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятия  Иностранняй язык (проф.)  Владимирова Владимирова		художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
4EPBEPT	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 3 12.25- 13.05 14.00- 14.50- 15.30- 15.35- 15.35- 16.15- 16.25-	2 ф. д. проко  3 Анс. и дир. пр 4 Калабуз  1 5 Оси проко 6 Проко 7 Иност. изз Ваадии 8 Е. 9 Ауган узо Ворбей	ленко 2 пол. и западата 2 пол	об деята прокопен Аздоев С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	и доли доли доли доли доли доли доли дол	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностраины язык Валдимирове	306/ 2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заимтия Индивидуальн	304/2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи мы занятия  Индивидуальи мы занятия	306/2	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дваматургин Момот Д.С.	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный надык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятия  Иностранняй язык (проф.)  Владимирова Владимирова		художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
Тавраги	9.25 9.35 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.05 13.15 13.55 14.00 14.50 15.30 16.15 16.25 17.10 17.50	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабуз  4 Калабуз  5 Осне филос 6 Проко  6 Л Иност язз  8 Вадин.  9 Ауга узо  8 Воробей К.	ленко 2 пол. и западата 2 пол	об деята прокопен Аздоев С С С С С С С С С С С С С С С С С С С	и доли доли доли доли доли доли доли дол	Прокопенко Ансамбаевое неполинтелье во и дир. практика Ткачёв Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностраины язык Валдимирове	306/ 2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заимтия Индивидуальн	304/2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые занятия  Нидивидуальи ые занятия	306/2	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Проколенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный надык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятня  Индивидуальн ые занятия  Иностранняй язык (проф.)  Владимирова Владимирова		художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
TEPBEPL	9.25 9.35 9.35 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 13.55 14.00 14.40 11.5.30 15.35 16.15 16.25 17.08 8.00 8.40 8.46	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабул  4 Калабул  5 Оск филос  6 Проко  7 Иност язз Владин  8 Еладин  8 В Фробе К.	лен за в за	ромен об делен об де	и 402/ мин 306/ мый 419/	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое меполанительсе практика Ткачёв И.И.  Основы прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Е.А.	306/ 2 306/ 2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальн ме заимтия Индивидуальн	304/2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые занятия  Нидивидуальи ые занятия	306/ 2 204/ 2	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дваматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма"	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный надык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова	205/2	художествення я культура Драчева А.И.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Иностранняй изык (проф.)  Вандимирова В.А.		художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в библ Боидаренко П.А. Основы АСОД	315/2
TGBGEP	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 12.25- 13.05 13.15- 13.05 14.00- 14.50- 15.30- 15.35- 16.25- 17.05  8.00- 8.40 8.45- 9.35-	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабуз  4 Калабуз  5 Осно филос проко бе дир. пр 4 Калабуз  7 Иност язз 8 Ваддин дузов воробей ## К.	лод. н заг. е в в в в в в в в в в в в в в в в в в	ф. деят Прокопен     Прокопен     хореог     Аздоев С  Основн     хореог     Аздоев С  Основн     философ Прокопен     деят	т	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое меполанительсе практика Ткачёв И.И.  Основы прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Е.А.	306/ <sub>2</sub> 306/ <sub>2</sub> 3106/	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденов- гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия	304/2	Проколенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые занятия  Нидивидуальи ые занятия  Народный студевческий студевческий студевческий катр "25КаДР" Курилова О.Р.	306/2	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Жигарева С.С.	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный надык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.	205/2	философия Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй изык (проф.)  Владимирова Е.А.  Экономика организации Шаталова Е.А.	419/2	художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в биба Бондаренко П.А. Основы АСОД Бондаренко П.А.	315/2
HEPBEPL	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 13.05 13.15- 13.55 14.00- 14.50- 15.30- 15.35- 16.25- 17.7.50  8.00- 8.40  9.35- 10.15  9.35- 10.15	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабул  4 Калабул  5 Осно филос Проко 6 Дирок 2 д	лод. н заг. тенко заг		ный 402/ мый 4	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое меноланителье практика Ткачев И.И.  Основы Прокопенко Д.С. Иностранны Валдимирова Б.А.  Техника сцен и д.ХО МорозоваЕ.П	306/2 306/2 306/2 2 213/	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- гибалова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Методика преподования	328/2	Проколенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий студенческий студенческий студенческий студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский д.В.  Режиссура Зайковский д.В.	306/ 2 204/ 2	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Жигарева С.С.	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.	2 205/ 2 419/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Вадимирова Е.А.	205/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Вадимирова Е.А.  Вальный тамец Европа Иванченко О.А.	205/2	художественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй изык (проф.)  Валдинирова Е.А.  Экономика организацин Шаталова Е.А.	419/2	художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в биба Бондаренко П.А. Основы АСОД Бондаренко П.А.	315/2
TGBBGPL	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 14.50 14.50 14.50 15.35 16.18 17.10 17.50 8.00 8.40 17.10	2 ф. д. Проко  3 Анс. н. дир. пр 4 Каалбул  5 Осн филос  6 Проко  6 Вадлин  8 Вадлин  8 Вадлин  8 Ворбей  ## ##  1 1  2 Текники  1 Морозс  3 ОМВ	лод. н заг. тенко заг		ный 402/ мый 4	Прокопенко Ансамблевое менолиничелье практива твачев Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Иностранны заык Валдимирова Е.А.  Техника сцен и дхо морозова Е.П  ОМКДД	306/2 306/2 306/2 2 213/	Прокопенко Звукорежиссура в Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	328/2	Прокопенко Основы теории драмы и спенарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий театр"25КаДР Курилова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура	306/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub>	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Митарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин Момот Д.С.  Ивролими темра темр	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика динжения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.	205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.	205/2 419/2	философия Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Вадимирова Е.А.	205/2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй пэык (проф.)  Ваадимирова Е.А.  Экономика организации шаталова Е.А.	419/2	жудожественная жудьтура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение	315/2
TGBGBP	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 12.25- 13.05 13.15- 13.05 14.00- 14.50- 15.30- 15.35- 16.25- 17.05 8.00- 8.40 8.45- 9.35- 10.15  9.35- 10.15 20.20- 11.00 11.40-	2 ф. д.	орим офии офии офии офии офии офии офии оф	образования променента променент	г	Прокопенко Ансамблевое менераминетелься практика ткачёв И.И.  Основы прокопенко Д.С.  Иностранны вадимирова Е.А.  Техника сцен и ДХО морозова П.О  ОМКДД Косачёва Г.О	306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 2 2 2 213/2	Прокопенко Звукорежиссура и Шулиро А.В.  Телережессура Куденов- гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub>	Проколенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.	204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub>	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия	306/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 208/ <sub>2</sub> 302/ <sub>2</sub> 2	нзобраз. нежусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстралный танок Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.	1 205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный вадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.	2005/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный влык Ваадимирова Е.А.  Ваадимирова Е.А.  Ваарий тамец Автина Иванченко О.А.	205/2	художественна я культура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй язык (проф.)  Экономика организации Шаталова Е.А.  Экономическая теория Шаталова Е.А.	419/2	художественная культура Драчева А.И. Обслуживание в биба Бондаренно П.А. Основы АСОД Бондаренно П.А. Индивидуальны с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.	315/2
THUA YEPBEPI	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 13.55 15.35 16.15 16.25 17.10 17.50  8.00 8.40 14.50 17.10 17.50  10.20 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00	2 ф. д. Проко  3 Анс. н. дир. пр 4 Каалбул  5 Осн филос  6 Проко  6 Вадлин  8 Вадлин  8 Вадлин  8 Ворбей  ## ##  1 1  2 Текники  1 Морозс  3 ОМВ	лент тенно 2011 г.	ф. деят Прокопен  Основня кореого Аздоев С  Основня кореого Аздоев С  Основня кореого Прокопен  В радими В рад	г	Прокопенко Ансамблевое менолинтелье практика Ткачёв И.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Иностранны Владимирова Е.А.  Техника сцен д ДХО морозоваЕ.П  ОМКДД Косачёва Г.О	306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 2 2 2 213/2	Прокопенко Звукорежиссура и Шулиро А.В.  Телережессура Куденов- гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub>	Проколенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий студенческий студенческий студенческий студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский д.В.  Режиссура Зайковский д.В.	306/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub>	нзобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Митарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин Момот Д.С.  Ивролими темра темр	306/ 2 204/ 2 208/ 2 302/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика динжения Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.	205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Вадимирова Е.А.	205/2 419/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Валимирова Е.А.  Вальный тамец пропа Ивиченко О.А.  Вальный тамец Алтина Алтина	205/2	художественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй изык (проф.)  Валдинирова Е.А.  Экономика организацин Шаталова Е.А.	419/2	жудожественная жудьтура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение	315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 14.50 14.50 15.35 16.18 16.25 17.10 17.50 8.00 8.00 8.40 17.10 1	2 ф. д. проко  3 Анс. и дир. пр 4 Калабу;  1 5 Оси филос 6 Проко  6 Проко  7 Иност язз Владии.  9 Ауга узо  9 Ауга узо  1 1 2 Техники и дир. пр мороз 3 ОМП 4 Косаче  1 1 5 НХТ К. Г. 6 Г. д. метод.	лет. 1917.	ф. деят Прокопен  Основня кореого Аздоев С  Основня кореого Аздоев С  Основня кореого Прокопен  В радими В рад	т ный зоб/ мый чер на	Прокопенко Ансамбаевое менолинтелье практива практива практива дене финософии прокопенко д.с.  Иностранны ваны ваны ваны ваны ваны ваны ваны	306/2 306/2 306/2 2 313/2 3213/2	Прокопенко Звукорежиссура и Шупиро А.В. Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С. Индивидуальные заинтия Индивидуальные заинтия Методика преподования Капра Е.В.	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 213/	Проколенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заинтия  Индивидуальн ые заинтия  Народный студенческий театр" 25КаДР Курилова О.Р.  Режнесура Зайковский Д.В.  Режнесура Зайковский Д.В.  Народный нар	204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 213/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.	306/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 208/ <sub>2</sub> 302/ <sub>2</sub> 206//	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарспен. тамец Решетников Д.А.	205/ 2 419/ 2 102/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Лжазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева	2 205/2 419/2 102/2	философия Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Вальный танец нароше инфенсуорация в пропа Иванченко О.А.  КИТ Иванченко О.А.	205/2 419/2 100/2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индеринній врамі (проф.) Владимирова Е.А.  Экономика організации Шаталова Е.А.  Экономическая теория Шаталова Е.А.	212/2	жудожественная культура Драчева Л.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение Верещая О.О. Бибанотечные Верешая О.О.	315/2
пятница черверг	9.25 9.35- 10.15 10.20- 11.00 11.40- 11.40- 12.20 13.15- 13.05 15.35- 16.15 16.25- 17.10- 17.50  8.40- 17.10- 17.50  8.40- 19.25 10.20- 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.40 11.40-	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр  4 Калабул  5 Оск  6 Проко  7 Иност  8 Вададин  8 Вадаци  8 Варобеі  8 ф.  1 1  2 Техники  1 д.  Техники  1 д.  2 Морозс  3 Осм  4 Косаче  1 К.	лет. 1947.	ф. деят Прокопен  Основня кореография  Аздоев С  Основня кореография  Аздоев С  Основня кореография  Д.С.  Имострам зами  Вадими  Е.А.  Техника си дидення ди	то по	Прокопенко Ансамбаевое менолинтелье практива практива практива дене финософии прокопенко д.с.  Иностранны ваны ваны ваны ваны ваны ваны ваны	306/2  30	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Капра Е.В.  НХТ Косачева г.О.  Основы философия прокопенко	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 213/	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий театр "25Кадр" Курилова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева	204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 213/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сиеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Сценическое движение	2 306/ 2 2 208/ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарспен. танец Решетников Д.А.	205/ 2 419/ 2 102/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Лжазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева	2 205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваддимирова Е.А.  Ваалимирова Е.А.  Ваалимирова Иванченко О.А.  Баалимий танен Каропа Иванченко О.А.	205/2 419/2 100/2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранияй язык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория Шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Основы философин Проколенко	212/2	жудожественная культура Драчева Л.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение Верещак О.О.	315/2 315/2 315/2 315/2 315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 14.50 15.35 16.18 16.25 17.10 17.50 8.00 8.40 17.10	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр д.	лен провен проб		т	Прокопенко Ансамблевое Миниманической Ткачев И.И.  Основы Практика Ткачев И.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Б.А.  Техника сцен и дХО МорозоваЕ П Сосачева Г.О.  Индивидуаль ые занятия Осн.	306/2  30	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Методика преподования Каира Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 213/ <sub>2</sub> 318/	Проколенко Основы теории драмы и спенарной композиции Зайковский Д.В.  Основы фиасосфии Проколенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий театр'25КаДР Курилова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и д ДХО Морозова Е.П. Осн.	204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 205/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь митера С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтепа "Атма" жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Сценическое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и дХО Морозова Е.П.  Оси.	2 306/2 2 208/2 302/2 2 206/2 205/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика дивжении Анищенко А.В.  Зстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарсцен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореография хореография Аздоев О.О.	2 205/2 419/2 102/2 101/2 312/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальные занятия  История	2 205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный влык Владминрова Е.А.  Вальный танеи Европа Невого А. Вальный танеи Керопа Деления О.А.  КПТ Иванченко О.А.  Современная кореография кореография Аладоев О.О.  История	205/2 205/2 419/2 100/2 402/2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй пэык (проф.) Ваадимирова Е.А.  Экономическая теория Шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Основы философин	419/2 212/2 212/2 214/2	жудожественная культура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение Верещак О.О. Виблютечные ИПС Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Основы философии	315/2 315/2 315/2 315/2 315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.35 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 14.50 15.36 16.25 16.25 17.10 17.50  8.00 17.10 17.50  8.00 17.10 11.40 11.50 15.30 5	2 ф. д. проко  3 Анс. и дир. пр 4 Калабу;  1 5 Оси филос проко  6 Луга узо  8 Вадди. В Вадди. В Вадди. В Вадди. В Вадди. В Ворбей К. В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ов А.А.  ов	ф. деят Прокопен  Основня кореография  Аздоев С  Основня кореография  Основня кореография  Основня кореография  Основня кореография  Вадиний  Е.А.  Основня важит  Инострав важит  Основня важит  Основн	то на при на пр	Прокопенко Ансамблевое Миниманической Ткачев И.И.  Основы Практика Ткачев И.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Б.А.  Техника сцен и дХО МорозоваЕ П Сосачева Г.О.  Индивидуаль ые занятия Осн.	306/2 306/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденток- Гиблаова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основь философия Прокопенко Д.С.	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 318/ <sub>2</sub>	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и дхО Морозова Е.П.	204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 204/ <sub>2</sub> 205/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные заинтия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и дхО Морозова Е.П.	2 306/2 2 208/2 302/2 2 206/2 205/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Пластика динжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	306/ 2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарсцеи. тамец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная хореография Аздоев О.О.	2 205/2 419/2 102/2 101/2 312/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Вадимирова Е.А.  Джазовый танец Величева А.А.  КПТ Величева А.А.	2 205/2 419/2 102/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Валимирова Е.А.  Валимий тамен депропа деличенко О.А.  КПТ Иванченко О.А.  Современная кореографии Алдова О.О.	205/2 205/2 419/2 100/2 402/2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индериний проф.)  Владинирова Е.А.  Экономическая теория Шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная культура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные в замятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные Верещак О.О.  Основы АСОД Бойдаренко П.А. Основы М	315/2 315/2 315/2 315/2 315/2 318/2
татница черверг	9.25 9.35 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 13.55 16.15 17.10 17.50  8.40 17.10 17.50  8.40 10.20 11.00 11.40 11.530 15.35 16.15	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабу;  1 5 Ост филом  6 Лет филом  7 Иност яза  8 Вадди.  9 Ауга узо Воробей к.  ## ##  1 1 2 Техники д.  2 Техники д.  3 ОМВ Косачей д.  4 Косачей д.  6 7 слобит воробей д.  6 7 слобит воробей д.  8 Воробей д.	ов А.А.  ов	2/ Основноствен	т	Прокопенно Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо В В Я ЯРР Температира Температира  2 Основы философин Прокопенко Д.С.  Виостранны Валдимирова Е.А.  2 Техника сцен и дхо морозоваЕ.П 2 ОМКДД Косачева г.О.  4 Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия 2 Оси. 4 Индивидуаль ие занятия Синфилософин С	306/2 306/2 306/2 318/4 318/4 318/4 318/4	Прокопенко  Звукорежиссура а Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.	304/ <sub>2</sub> 328/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 304/ <sub>2</sub> 213/ <sub>2</sub> 318/	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заиятия  Индивидуальн ые заиятия  Народный студенческий театр"25КаДР Курилова О.Р.  Режніссура Зайковский Д.В.  Режніссура Зайковский Д.В.  Нат Косачева Г.О.  Техника сцены и д.ХО Морозова Е.П. Осн. философии	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П.  Оси. философии	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия	2 306/2 AFII AFII 215/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарсцен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореография Аздоев О.И.  История костюма Верецуя М.С.	205/2 419/2 102/2 101/2 312/2 402/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный нзык Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Величева А.А.  КПТ Величева А.А.  Индивидуалы ые занятия История костома	205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 101/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub>	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Вальный тамец Европа Иванченко О.А.  КПТ  Иванченко О.А.  Современная хореография Алдиев Костюма Верецуи М.С.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub>	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономика организации Шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Оневы философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная культура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные занятия Тех. оснащение Верещак О.О. Виблютечные ИПС Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Основы философии	315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.55 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 16.35 17.10 17.50 17.50 17.50 17.50 17.50 17.50 18.50	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабу;  1 5 Ост филом  6 Лет филом  7 Иност яза  8 Вадди.  9 Ауга узо Воробей к.  ## ##  1 1 2 Техники д.  2 Техники д.  3 ОМВ Косачей д.  4 Косачей д.  6 7 слобит воробей д.  6 7 слобит воробей д.  8 Воробей д.	ов А.А.  ов	2/ Основноствен	т	Прокопенно Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо В В Я ЯРР Температира Температира  2 Основы философин Прокопенко Д.С.  Виостранны Валдимирова Е.А.  2 Техника сцен и дхо морозоваЕ.П 2 ОМКДД Косачева г.О.  4 Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия 2 Оси. 4 Индивидуаль ие занятия Синфилософин С	306/2 306/2 306/2 318/4 318/4 318/4 318/4	Прокопенко  Звукорежиссура а Шупиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заиятия  Индивидуальн ые заиятия  Народный студенческий театр"25КаДР Курилова О.Р.  Режніссура Зайковский Д.В.  Режніссура Зайковский Д.В.  Нат Косачева Г.О.  Техника сцены и д.ХО Морозова Е.П. Осн. философии	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П.  Оси. философии	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика движення Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Дидивидуальн ме занятия	306/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарспен. танец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная хороография Аздоев О.О.  История всегома Верецун М.С.	2 205/2 419/2 102/2 101/2 312/2 402/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный намк Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуалы ме занятия история костома Верецун М.С.	205/2 419/2 102/2 101/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Вальный танец Европа Ивличенко О.А.  Вальный танец Алтина Ивличенко О.А.  КПТ Ивличенко О.А.  Современная хореография Аздоев О.О.  История жостлома Верецун М.С.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 1100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.35 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 14.50 15.36 16.25 17.10 17.50  17.10 17.50  10.20 11.00 11	2 ф. д. проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабул  4 Калабул  5 Оск филосо  6 Проко  7 Иност язи Валадин в Е.   9 Ауган узо  8 Воробей К.   ##   1 1  2 Техники и д.   д.   д.   д.   д.   д.   д.   д	ов А.А.  ов	2/ Основноствен	т	Прокопенно Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо В В Я ЯРР Температира Температира  2 Основы философин Прокопенко Д.С.  Виостранны Валдимирова Е.А.  2 Техника сцен и дхо морозоваЕ.П 2 ОМКДД Косачева г.О.  4 Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия 2 Оси. 4 Индивидуаль ие занятия Синфилософин С	306/2 306/2 306/2 318/4 318/4 318/4 318/4	Прокопенко  Звукорежиссура а Шупиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заиятия  Индивидуальн ые заиятия  Народный студенческий театр"25КаДР Курилова О.Р.  Режніссура Зайковский Д.В.  Режніссура Зайковский Д.В.  Нат Косачева Г.О.  Техника сцены и д.ХО Морозова Е.П. Осн. философии	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П.  Оси. философии	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Анатомин и физисоотия Загилова М.В.  Оси. философин	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Владимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарспен. тамец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная кореография Аздоев О.О.  История Врецун М.С.	2 205/2 2 419/2 2 102/2 2 105/2 2 105/2 2 1318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальные занятия костюма Верецун М.С.	205/2 205/2 419/2 1102/2 1101/2 318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Ваалимирова Е.А.  Ваалими запец Варопа Интернации Ванченко О.А.  Ваалими запец Алтина Интернации Ванченко О.А.  КПТ Инанченко О.А.  Современная хореография Аздоев О.О.  История косттома Верецун М.С.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 1100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 1105/ <sub>2</sub> 318/	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
пятница черверг	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 13.15 14.00 14.50 15.35 16.18 17.10	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр д. Калабул  4 Калабул  5 Осе филос  6 Л.  7 Иност язз Вадания  8 Вадин  8 Вадин  1 1  2 Техники и д.  3 Оми  4 Косаче  1 Техники и д.  5 НХТ К.  6 Г.  7 Мегол.  8 Воробе  8 Воробе  8 Воробе  9 филос  1 Проко  8 Воробе  8 В	ов А.А.  ов	2/ Основноствен	ко к	Прокопенно Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо Ансамбаноо В В Я ЯРР Температира Температира  2 Основы философин Прокопенко Д.С.  Виостранны Валдимирова Е.А.  2 Техника сцен и дхо морозоваЕ.П 2 ОМКДД Косачева г.О.  4 Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия 2 Оси. 4 Индивидуаль ие занятия Синфилософин С	306/2  306/2  306/2  318/2  318/2	Прокопенко  Звукорежиссура а Шупиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заиятия  Индивидуальн ые заиятия  Народный студенческий театр"25КаДР Курилова О.Р.  Режніссура Зайковский Д.В.  Режніссура Зайковский Д.В.  Нат Косачева Г.О.  Техника сцены и д.ХО Морозова Е.П. Осн. философии	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П.  Оси. философии	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Анатомин и физисоотия Загилова М.В.  Оси. философин	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетиков Д.А.  Нар-сцентанец Решетиков Д.А.  КПТ Решетиков Д.А.  КПТ Решетиков Д.А.  Современная хореография Аздоев О.О.  История мостюма Веренуи М.С.  Оси. философии Прокопенко	2 205/2 419/2 102/2 101/2 2 105/2 10	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный вадимирова Е.А.  Джазовый тамец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальн ме занятия Истории достнома Веренуи М.С.  Осн. философии Прокопенко	205/2 205/2 419/2 1002/2 1005/2 318/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный вадых	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 318/ <sub>2</sub> 2	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
TAPBEPT TEPBEPT	9.25 9.35 9.35 9.36 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.420 12.25 13.15 16.25 16.25 17.05 11.00 11.40	2 ф. д. проко 3 Анс. на дир. пр 4 Калабу; п 5 Оси филос 6 Проко 6 Дир. пр 4 Калабу; 8 Вадди. пр 2 Вадди. пр 4 Калабу; 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	лен под не под	основность проможения	ко к	Прокопению Ансамблевое менальничелье враитира Твачев Н.И.  Осмовы философин Прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Е.А.  Техинка сцен и длу морозоваЕ.П  ОМКДД Косачева Г.О.  Индивидуаль ме занятия Син философин Г.О.  Индивидуаль ме занятия Син философин Прокопенко Оси.	306/2  306/2  306/2  318/2  318/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- Гиблова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Капра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Проколенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий студенческий студенческий д.В.  Режнссура Зайковский Д.В.  Режнссура Зайковский д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и д.ХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Спеническая речь жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драватургии Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Спеническое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П.  Оси. философии Прокопенко	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика движения Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Анатомия и физиология Загилова М.В.  Оси. философин Прокопенко	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарспен. тамец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная кореография Аздоев О.О.  История Верецун М.С.  Оск. философии Прокопенко	2 205/2 2 419/2 2 102/2 2 105/2 2 105/2 2 1318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальные занятия костюма Верецун М.С.	205/2 205/2 419/2 1102/2 1101/2 318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Вальный танец разми в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 1100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 1105/ <sub>2</sub> 318/	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
пятница черверг	9.25 9.35 10.15 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.50 15.30 15.35 16.15 17.10 17.50  8.00 8.40 11.00	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабул  4 Калабул  5 Осн билост  6 Л.  7 Иност да  8 Вадин  8 Вадин  1 1  2 Техники  1 1  2 Техники  1 1  5 НХТ К.  6 Г.  7 Метод.  8 Воробе  8 Воробе  4 Косаче  1 Проко  8 Воробе  6 К.  9 филост  8 Воробе  8 Воробе  6 К.  9 Цирания  1 Нидиня  1 Нидиня  2 Видиня  1 Нидиня  1 Нидиня  2 Задина  3 Задина  1 Нидиня  1 Нидиня  2 Задина  3 Задина  3 Задина  1 Нидиня  1 Нидиня  2 Задина  3 Задина  4 Задина  5 Зад	лен образова образов	ф. деят Прокопез     Сенова кореого Аздоев С     Основа кореого Аздоев С     Инострав зыки Валдиний В	ко к	Прокопенко Ансамблевое менолиничелье практива твачев Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Техника сцен владимирова Балдимирова Балдимирова Балдимирова Балдимирова Балдимирова С.С.  Индивидуаль ме занятия Осн. философии Прокопенко  Индивидуаль ме занятия  Осн. философии Прокопенко	306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 308/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика прегодования Капра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Осн. философии Прокопенко  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Основы философии Прокопенко Д.С.  Осн. Философии Прокопенко  Индивидуальные заинтия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Основы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заиятия  Народный студенческий теату "25КаДР Курплова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальн ые заиятия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сиеническая речы Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Сценическое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО морозова Е.П.  Осм. философии Прокопенко  Индивидуальные занятия	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивження Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Анатомия и физисофин Прокопенко Оси. философин Прокопенко  Индивидуальн ме занятия  Диндивидуальн ме занятия  Мидивидуальн ме занятия  Мидивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный Валдимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарспен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореография Аздоев Д.О.  История востном Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный ганец Росанкова Е.А.	2 205/2 2 419/2 2 102/2 2 105/2 2 105/2 105/2 102/	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Амазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальные заинтия  История костюма Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко	205/2 205/2 419/2 102/2 101/2 318/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный валык Ваадимирова Е.А.  Вальный танеи Европа Вальный танеи Свропа Вальный танеи Свропа Вальный танеи Автина Иваиченко О.А.  КПТ Иванченко О.А.  Современная кореография корторафия Кортора Веренун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танеи Рослякова Е.А.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 1100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 2105/ <sub>2</sub> 1105/ <sub>2</sub> 1102/	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
ТЯТНИЦА ЧЕРВЕРГ	9.25 9.35 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40 12.20 13.35 14.00 14.50 15.35 16.18 16.25 17.10 17.10 17.10 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.50 1	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр  4 Калабул  5 Осе б Римост  7 Иност  8 Вададил  8 Вададил  1 1  2 Техники  ##  ##  1 1  7 Техники  1 1  7 Метода  3 ОМ  4 Косаче  5 НХТ К.  6 Римост  8 Воробе  9 Филос  10 Метода  8 Воробе  9 Филос  10 Метода  11 Надиви  12 Надиви  11 Надиви  11 Надиви	лен образования о	ф. деят Прокопен     дея	ко к	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое меноалительсе практика Ткачев И.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Техника сцен на дХО МорозоваЕ.П  Осмачева Г.О  Индивидуаль не занятия Оси, философин Прокопенко  Омератира практика Вадимирова  Т.О.  Индивидуаль не занятия Оси, философин Прокопенко	306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 308/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденюк- Гибалова И.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Методика преподования Каира Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Философии Прокопенко  Индивидуальные занятия  Методика преподования Каира Е.В.	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Основы теории драмы и спенарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Народный студенческий театр 25КаДР Курилова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника спены и ДХО Морозова Е.П. Оси. философии Прокопенко  Индивидуальн Индивидуальн  Индивидуальн	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургии Момот Д.С.  Народный театр чтеща "Атма" жигарева С.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Сценическое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и дхо морозова Е.П.  Оси. философии Прокопенко	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Сеновы философия Прокопенко Д.С.  Пластика динжения Анищенко А.В.  Зстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ые занятия  Анатомия и философия Прокопенко Оси. философия Прокопенко	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарсцен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореография Аздоев О.О.  История всегома Верецун М.С.  Философии Прокопенко	2 205/2 2 419/2 2 102/2 2 105/2 2 105/2 105/2 102/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веалчева А.А.  КПТ Веалчева А.А.  Индивидуальные занятия  История костюма Веренун М.С.  Осв. философии Прокопенко	205/2 205/2 419/2 102/2 101/2 318/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный ваним	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 1100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 2105/ <sub>2</sub> 1105/ <sub>2</sub> 1102/	мудожественна и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранний наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
YTA IISTHMIA YEPBEPI	9.25 9.35 9.35 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.55 14.50 14.50 15.36 15.36 16.15 16.25 17.10 11.40 11.530 15.35 16.15 16.25 17.705 16.25 17.705 16.25 17.705 17.10 17.705 18.45 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 19.35 10.15	2 ф. д. Проко 3 Анс. на дир. пр 4 Калабул 1	лен образования о		ко к	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое Ансамблевое Ансамблевое ВО Н ЯИР ТВИНИТЕЛЬНО ОСНОВН НОСТРИНИТЕЛЬНО ТВАНКЕ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ ТВАНКЕ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ Е.А.  Техника сцен и ДХО МорозоваЕ.П  ОМКДД Косачева Г.О.  Индивидуаль ые занятия Оси. философии Прокопенко  Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия Индивидуаль	306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 306/2 308/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шулиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые заинтия  Народный студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальи не заинтия  Индивидуальи не заинтия  Индивидуальи ме заинтия  Индивидуальи ме заинтия  Индивидуальи ме заинтия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и деятения деятения деятения деятения деятения деятения духо морозова Е.П.  Спеническое двяжение Смаган В.Э.  Техника сцены и духо морозова Е.П.  Осн. философии Прокопенко	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстралный танен Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн озанятия  Осн. философин Прокопенко  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный Валдимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарспен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореографии Алдоев Д.О.  История востном Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Рослякова Е.А.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  КПТ Величева А.А.  КПТ Величева А.А.  КПТ Величева Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Росликова Е.А.	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный ваминирова Е.А.  Ваданнирова Е.А.  Ваданнирова Е.А.  КПТ Инванченко О.А.  Догория косттома Веренун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Рослякова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
BOTA	9.25 9.35 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.15 13.55 16.15 16.25 17.10 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.00 11.5.30 15.35 16.15 17.10 17.50 17.10 17.50 17.10 17.50 17.10 17.50 17.10 17.50 17.10 17.50 17.10 17.50 18.45 19.25 19.35 19	2 ф. д. Проко  3 Анс. на дир. пр 4 Калабул  5 Осн 6 Л.  7 Иност 8 Вадин 8 Вадин 8 Вадин 1 1 2 Техники 1 1 2 Техники 1 1 5 НХТ К. 6 Проко 8 Воробе 9 Воробе 8 Воробе 8 Воробе 9 Вор	овы обран зопа до	ф. деят Прокопен      Основна     кореограф      Миностран     прокопен      Миностран     прокопен      Миностран     прокопен      Миностран     прокопен	ко к	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое менолинтелье практива твачев Н.И.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Техника сцен вадимирова Е.А.  Окоачева г.О  Индивидуаль ме занятия	T 404/2  306/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3107/2  3110/2  3110/2  3110/2  4110/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Каира Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Проколенко Д.С.  Осн. философии Прокопенко  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заинтия  Народный студенческий теогу 25КаДР Курплова О.Р.  Ремиссура Зайковский Д.В.  Ремиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальн ые заинтия  Индивидуальн ые заинтия  Индивидуальн ые заинтия  Индивидуальн ые заинтия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	изобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сиеническая речы Жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. драматургин момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" Жигарева С.С.  Индивидуальные занятия  Сценическое движение Смагии В.Э.  Техника сцены и ДХО морозова Е.П.  Осм. философии Прокопенко  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	нзобраз. нскусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивження Анищенко А.В.  Эстрадный танец Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн ме занятия  Анатомия и физисофин Прокопенко Оси. философин Прокопенко  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный Валдимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарспен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореографии Алдоев Д.О.  История востном Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Рослякова Е.А.	2 205/2 2 102/2 2 105/2 2 105/2 2 105/2 2 BII	философии Прокопенко  Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный намк Ваадимирова Е.А.  Джазовый танец Веанчева А.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальн местома Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Рослякова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе Веанчева А.А.	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Владимирова Е.А.  Вальный танец Европа Навиченко О.А.  Вальный танец Алтина Инвитем О.А.  КПТ Иваиченко О.А.  Современная хореографии Алдина Костома Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Росликова Е.А.  Учеб. пр. по пол. работе Величева А.А.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
Cybbota Insthulla Tepbepi	9.25 9.35 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 3 13.15 14.50 15.36 17.10 11.40	2 ф. д. Проко 3 Анс. на дир. пр 4 Калабул 1	лен образования о		ко колония по	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое Ансамблевое Ансамблевое ВО Н ЯИР ТВИНИТЕЛЬНО ОСНОВН НОСТРИНИТЕЛЬНО ТВАНКЕ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ ТВАНКЕ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ ВАЗДИМИРОВ Е.А.  Техника сцен и ДХО МорозоваЕ.П  ОМКДД Косачева Г.О.  Индивидуаль ые занятия Оси. философии Прокопенко  Индивидуаль ые занятия Индивидуаль ые занятия Индивидуаль	T 404/2  306/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3107/2  3110/2  3110/2  3110/2  4110/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шулиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции Зайковский Д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальи ые заинтия  Народный студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальи не заинтия  Индивидуальи не заинтия  Индивидуальи ме заинтия  Индивидуальи ме заинтия  Индивидуальи ме заинтия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь Жигарева С.С.  Ист. мировой и деятения деятения деятения деятения деятения деятения духо морозова Е.П.  Спеническое двяжение Смаган В.Э.  Техника сцены и духо морозова Е.П.  Осн. философии Прокопенко	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстралный танен Анищенко А.В.  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ме занятия  Индивидуальн озанятия  Осн. философин Прокопенко  Индивидуальн ые занятия  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный Валдимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетинков Д.А.  Нарспен. танец Решетинков Д.А.  КПТ Решетинков Д.А.  Современная хореография Алдоев Д.О.  История востном Верецун М.С.  Осн. философии Прокопенко  Дуэтный танец Росанкова Е.А.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	философии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  КПТ Величева А.А.  КПТ Величева А.А.  КПТ Величева Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Росликова Е.А.	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный ваминирова Е.А.  Ваданнирова Е.А.  Ваданнирова Е.А.  КПТ Инванченко О.А.  Догория косттома Веренун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Рослякова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	мудожествення и кудьтура Драчева А.И.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Иностранняй наык (проф.) Владимирова Е.А.  Экономическая теория (шаталова Е.А.  Менеджмент Сезина Е.А.  Фиседживет.  философин Проколенко Д.С.	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2
BOTA	9.25 9.35 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 12.20 13.35 13.35 14.00 14.40 15.30 15.36 16.15 16.25 17.10 11.40 11	2 ф. д. Проко  3 Анс. на Дир. пр  4 Калабул  1 5 Осе филос  6 Проко  6 Проко  7 Иност  8 Вадация  8 Вадация  8 На  1 1 2 Техники  8 На  1 1 Техники  1 1 Техники  1 1 Техники  1 1 Техники  8 Воробе  8 Воробе  9 Омно  1 1 Техники  2 Техники  3 Омно  4 Косаче  4 На Техники  5 На Техники  6 Проко  8 Воробе  9 Воробе  8 Воробе  9 Воробе  8 Воробе	лен образования о		ко колония по	Прокопенко Ансамблевое неполнителье во и дир, Твачен Н.И.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Иностранны Валдимирова Е.А.  Техинка сцен и дхо МорозоваЕ.П  ОМКДД Косачева г.О  Индивидуаль ме занятия  Индивидуаль ме занятия  Индивидуаль ме занятия  Индивидуаль ме занятия  Индивидуаль	T 404/2  306/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3106/2  3107/2  3110/2  3110/2  3110/2  4110/2	Прокопенко  Звукорежиссура Пупиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Методика преподования Каира Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.  Чидивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 213/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сценарной композиции зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заинтия  Народный студенческий студенческий студенческий д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техинка сцены и ДХО Морозова Е.П. Ососфии Прокопенко  Народный студенческий д.В.  НХТ Косачева Г.О.  Техинка сцены и ДХО Морозова Е.П. Ососфии Прокопенко  Народный наро	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дваматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" и отечение заиятия  Спеническое движение Смагви В.Э.  Техника сцены и дхо морозова Е.П.  Осн. философии Прокопенко  Нидивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танен Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный вланк	2 2 2 2 2 102/2 101/2 2 105/2 2 105/2 2 101/2 10	фидософии Прокопенко Д.С.  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный назык Вадимирова Е.А.  Джазовый тамен Величева А.А.  КПТ Величева А.А.  Индивидуальн ве заинтия Верецуи М.С.  Осн. фидософии Прокопенко Е.А.  Учеб. пр. по Величева А.А.  Индивидуальн Величева А.А.  Индивидуальн Величева Величева Величева Величева Величева Величева Величева Величева Величева А.А.	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный залык Вадымирова Е.А.  Вальный тамец Европа Иванченко О.А.  КПТ  Иванченко О.А.  КПТ  Иванченко О.А.  Современная хореография Алдиев Дерепуя М.С.  Философии Прокопенко  Дуэтный тамец Росакова Е.А.  Учеб. пр. по пол. работе Величева А.А.	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	менеджмент Сезина Е.А.  Экономича Е.А.  Экономича Е.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Осн. философии Прокопенко	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная культура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Надивидуальные в занятия Тех. оснащение Верещак О.О. Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основность и прокопенко Д.С. Осн. философии Прокопенко Д.С.	315/2 315/2 315/2 315/2 313/2 318/2
BOTA	9.25 9.35 9.35 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 12.20 13.15 14.50 16.25 16.15 16.25 17.05 11.00 11.40	2 ф. д. Проко  3 Анс. на Дир. пр  4 Калабул  1 5 Осе филос  6 Проко  6 Проко  7 Иност  8 Вадация  8 Вадация  8 На  1 1 2 Техники  8 На  1 1 Техники  1 1 Техники  1 1 Техники  1 1 Техники  8 Воробе  8 Воробе  9 Омно  1 1 Техники  2 Техники  3 Омно  4 Косаче  4 На Техники  5 На Техники  6 Проко  8 Воробе  9 Воробе  8 Воробе  9 Воробе  8 Воробе	лен образования о	ф. деят Прокопен      Основна     кореого     Аздоев С      Основна     кореого     Аздоев С      Основна     кореого     Покопен     Канания     Канания     Косачёва      Осн. филосо     Мистран     Косачёва      Омикду     Мидивиду     ме закит      Мидивиду     Мидивина     Мидивиду     Мидивиду     Мидивиду     Мидивиду     Мидивид	ко к	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое Менолинтелье В и дир. В развития Тимиев Н.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Техника сцен Валдимирова Е.А.  Техника сцен Косачев Г.О.  Индивидуаль Ме занятия	T 404/2  306/2  306/2  318/2  213/2  318/2  419/2	Прокопенко  Звукорежиссура Пупиро А.В.  Телережессура Кудензок- Гибалова Н.С.  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Методика преподования Каира Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.  Чидивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сиенарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заинтия  Народный студенческий театр"25КаДР Курнлова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальн ые заинтия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дваматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" и отечение заиятия  Спеническое движение Смагви В.Э.  Техника сцены и дхо морозова Е.П.  Осн. философии Прокопенко  Нидивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия	2 306/2 2 208/2 3 302/2 2 205/2 3 3 18/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танен Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Ваадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нарсцеи тамец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная хореография Аздеев О.О.  История военная костюма Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Д.А.  Учеб. пр. по пел. работе Веанчева А.А.  Ансамбаь Решетников Д.А.	2 2 2 2 2 102/2 101/2 2 105/2 2 105/2 2 101/2 10	фидософии Прокопенко  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Владинирова Е.А.  КПТ Величева А.А.  КПТ Величева А.А.  Индивидуальн мостома Веренуи М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танен Росликова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе Величева А.А.  Индивидуальн ме занития  История костома Веренуи М.С.	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Имостранный язык Валдинирова Е.А.  Вальный танец Европа Иванченко О.А.  Вальный танец Алтина Иванченко О.А.  Современная хореография Алдоев О.О.  История костлома Веренун М.С.  Оси, философии Прокопенко  Дуэтный танец Росанкова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе Величева А.А.  Индивидуальные занятия	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	менеджмент Сезина Е.А.  Экономича Е.А.  Экономича Е.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Осн. философии Прокопенко	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная жудотура Драчева А.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А.  Индивидуальные с занятия Тех. оснащение Верещак О.О.  Виблиотечные ИПС Боидаренко П.А. Основы философии Прокопенко Д.С.	315/2 315/2 315/2 315/2 313/2 318/2
BOTA	9.25 9.35 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 9.36 10.15 10.20 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40 14.50 15.36 16.25 17.05 10.15 10.20 11.00 11.40 11	2 ф. д. Проко  3 Анс. на Дир. пр  4 Калабул  5 Осе филос  6 Проко  6 Проко  7 Иност  8 Вадация  8 Вадация  8 На Вадация  1 1  2 Техники  8 н Д  Морозс  3 Оба  4 Косаче  4 н Д  7 Метода  8 Воробе  8 Воробе  9 Филос  1 Проко  4 На Вадация  1 Проко  4 На Вадация  5 На Вадация  6 На В	лен образования о	ф. деят Прокопен      Основна     кореого     Аздоев С      Основна     кореого     Аздоев С      Основна     кореого     Покопен     Канания     Канания     Косачёва      Осн. филосо     Мистран     Косачёва      Омикду     Мидивиду     ме закит      Мидивиду     Мидивина     Мидивиду     Мидивиду     Мидивиду     Мидивиду     Мидивид	ко к	Прокопенко Ансамблевое Ансамблевое Менолинтелье В и дир. В развития Тимиев Н.И.  Основы Прокопенко Д.С.  Техника сцен Валдимирова Е.А.  Техника сцен Косачев Г.О.  Индивидуаль Ме занятия	T 404/2  306/2  306/2  318/2  213/2  318/2  419/2	Прокопенко  Звукорежиссура и Шупиро А.В.  Телережессура Куденок- Гиблаова И.С.  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Методика преподования Канра Е.В.  НХТ Косачева Г.О.  Основы философии Прокопенко  Д.С.  Осн. философии Прокопенко  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия  Индивидуальные заинтия	304/ 2 328/ 2 304/ 2 318/ 2	Прокопенко Соковы теории драмы и сиенарной композиции Зайковский д.В.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Индивидуальн ые заинтия  Народный студенческий театр"25КаДР Курнлова О.Р.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Режиссура Зайковский Д.В.  Техника сцены и ДХО Морозова Е.П. Осн. философии Прокопенко  Индивидуальн ые заинтия	204/2 204/2 204/2 205/2 318/	нобраз, искусства Кондратенко В.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Сценическая речь жигарева С.С.  Ист. мировой и отеч. дваматургин Момот Д.С.  Народный театр чтеца "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" "Атма" и отечение заиятия  Спеническое движение Смагви В.Э.  Техника сцены и дхо морозова Е.П.  Осн. философии Прокопенко  Нидивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия  Индивидуальные заиятия	2 306/2 2 208/2 2 302/2 2 318/	изобраз. искусства Кондратенко В.А.  Основы философин Прокопенко Д.С.  Пластика дивжения Анищенко А.В.  Эстрадный танен Анищенко А.В.  Индивидуальн ме занятия	306/2  АГЦ  АГЦ  215/2  318/	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный язык Вадимирова Е.А.  Ауганские узоры Решетников Д.А.  Нар-сцен. танец Решетников Д.А.  КПТ Решетников Д.А.  Современная хореография костюма Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танец Росликова Е.А.  Ауганския Верецун М.С.  Ауганския Верецун М.С.  Оси. философии Прокопенко	2 2 2 2 2 102/2 101/2 2 105/2 2 105/2 2 101/2 10	философии Прокопенко  Истории театра Момот Д.С.  Иностранный изык Ваадимирова Е.А.  КПТ Веанчева А.А.  Индивидуальные заинтия  История жостюма Веренун М.С.  Оси. философии Прокопенко  Дуэтный танен Росликова Е.А.  Учеб. пр. по пед. работе Веанчева А.А.  Индивидуальные заинтия	205/2 205/2 419/2 102/2 105/2	философии Прокопенко Д.С.  История театра Момот Д.С.  Иностранный ваминирова Е.А.  Ваданый танец Европа Ваданый танец Европа Иванченко О.А.  КПТ Иванченко О.А.  Другный танец Росоякова Е.А.  Дуучеб. пр. по пед. работе Веанчева А.А.  Индивидуальные занятия	205/ <sub>2</sub> 205/ <sub>2</sub> 419/ <sub>2</sub> 100/ <sub>2</sub> 402/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 105/ <sub>2</sub> 102/ <sub>2</sub> 2	менеджмент Сезина Е.А.  Экономича Е.А.  Экономича Е.А.  Основы философии Прокопенко Д.С.  Осн. философии Прокопенко	212/2 212/2 214/2 318/2	жудожественная культура Драчева Л.И. Обсауживание в биба Боидаренко П.А. Основы АСОД Боидаренко П.А. Индивидуальные е занятия Тех. оснащение Верещак О.О. Виблютечные Верещак О.О. Основы ДС. Основы ДС. Основы ДС. Основы ДС.	315/2 315/2 315/2 315/2 313/2 318/2