

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осеннего семестра 2024-2025 учебного года

I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-I	Ауд.	ЭХС-I	Ауд.	ЭХВ-I	Ауд.	ЭА-I	Ауд.	ЭР-I	Ауд.	ЭТМ-I	Ауд.	ЭРТ-I	Ауд.	ЭВ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	I	1	Деловой этикет преп. Шилина Н.И.	408 /4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	1-08./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Деловой этикет преп. Шилина Н.И.	408 /4	Русский язык и культура речи проф. Дьякова Т.А.	Биб /4	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.	1/3/4	Русский язык и культура речи проф. Дьякова Т.А.	Биб /4		
		II																	
	9.35 - 11.00	I	2	Лекция Основы российской государственности преп. Дементьева Т.С.														1/3/4	
		II		Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.														1/3/4	
	11.00 - 11.40			II															
11.40 - 13.05	3	I	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В.	401 /4	Индивидуальное занятие (Тренаж) ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/2 5/5	Грим доц.Мититеау Т.С.	1/0 7/5	Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О.	315 /4	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.	108 /4	Документоведение доц. Степаненко Т.В.	317/4	
		II																	
13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401 /4	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Грим доц.Мититеау Т.С. (1 группа)	1/0 7/5	Индивидуальные занятия		История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316 /4			Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серищева Т.В.	317/4	
		II										История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316 /4	Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О.	315 /4				
14.50 - 16.15	5	I	ЦДО																
		II																	
Вторник	8.00 - 9.25	I	1	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.														1/3/4	
		II		Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.														1/3/4	
	9.35 - 11.00	I	2	Лекция История России доц. Королева Г.И.														1/3/4	
		II		Лекция История России доц. Королева Г.И.														1/3/4	
	11.00 - 11.40			II															
11.40 - 13.05	3	I	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И.	401 /4	Классический танец и метод.его преподавания преп.Тютюниник В.С.	201 /4	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И.	401 /4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/2 5/5	Индивидуальные занятия		Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	108 /4					
		II											Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4			Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	404/4	
13.15 - 14.40	4	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Латино-американский балльный танец преп. Челомбитько И.А.	3-17./5	Деловой этикет преп. Шилина Н.И.	2-04./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404 /4							
		II																	
14.50 - 16.15	5	I	Семинар Основы российской государственности преп. Дементьева Т.С.	408 /4	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Деловой этикет преп. Шилина Н.И.	2-04./5			Семинар Основы российской государственности преп. Дементьева Т.С.	408 /4							
		II																	
Среда	8.00 - 9.25	I	1								Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/1 8/5			Деловой этикет преп. Шилина Н.И.	2-23./5			
		II																	
	9.35 - 11.00	I	2	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.С.	3-18./5	Современный танец и метод.его преподавания преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.С.	3-18./5	Актерский тренинг ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/0 1/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/2 5/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	108 /4	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
		II																	
	11.00 - 11.40			II															
11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.В.	401 /4	Ансамбль ст.преп. Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/0 1/5	Сценарное мастерство преп.Сальков В.В.	1/0 5/5	Основы мастерства актера ст. преп. Пищита Е.М.	316 /4	Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О.	315 /4	Книговедение, история книги ст.преп. Еремина О.Е.	Биб /4	
		II											История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.				312/4		
13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401 /4	Индивидуальные занятия		Европейский балльный танец и метод.его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.	108 /4	Работа режиссера с актером ст. преп. Пищита Е.М.	316 /4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Серищева Т.В.	312/4	
		II																	
14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																
		II																	

