дн												
	Время	Пар а	Hac	ОИЖ - IV	№ ауд.	ОИС - IV	№ ауд.	ОИД - IV/1 № ауд.	ОИД - IV/2	№ ауд.	ОИФ - IV	№ ауд.
	8.00-8.40		1									
	8.45-9.25	1	2	Физку	льтура ,	Дрогин Л.А.	c/3/1				Информатика и ИТ Пастухов О.Я.	317/3
									Рисунок Радченко Н.А.	219/3		
	9.35-10.15	2	3					Живопись Сухорукова Л.Н. 205/3			Фотокомпозиция Суворова Л.П.	208/3
,	10.20-11.00		4	Психология о	бщения	Кузюбердина О.А.	311/3					
ПОНЕДЕЛЬНИК	11.00-11.40		п									
(ЕЛБ	11.40-12.20		5					A T T.	c/3/1	Художественная фотография Котилевский Д.А.	305/3	
НЕД	12.25-13.05	12.25-13.05 6					219/3	Физкультура Дрогин Л.А.	C/3/1			
Ш	13.15-13.55		7							Художественный фотопортрет Котилевский	305/3	
	13.13-13.33	4								д.а.	303/3	
	14.00-14.40		8						Психология общения Кузюбердина О.А.	311/3		
	14.50-15.30		9									
	15.35-16.15	5	10									
	8.00-8.40	1	1	Психология общения Кузюбердина О.А. 3 История искусств Рубченко Л.В.		311/3	Композиция Горяницына Г.К.					
								314/3	Экономика и управление фотоогранизацией Суворова Л.П.	208/3		
	8.45-9.25		2									
	9.35-10.15	2	3			мусств Рубионео II В	202/3		Учебно-методическое обеспечение учебного	311/3	Фотокомпозиция Суворова Л.П.	208/3
	10.20-11.00	1	4			202/3		процесса Кузюбердина О.А.	0.1/0	- 5.5 эми эмий Суворова Л.П.	200/0	
К	11.00-11.40		п									
ВТОРНИК	11.40-12.20		5									
BTO	12.25-13.05	5-13.05 6						Фотокомпозиция Суворова Л.П.	208/3			
				Рису		ченко Н.А.	219/3	Живопись Сухорукова Л.Н. 205/3 Живопись Шопин А.Л.	214/3			
	13.15-13.55	4	7							Компьютерные технологии в фотографии Котилевский Д.А.	305/3	
	14.00-14.40		8								котилевский д.А.	
	14.50-15.30		9				Психология общения Кузюбердина О.А. 311/3					
	15.35-16.15	5	10									
	8.00-8.40		1	Violant Violan							Komin toronico	
	8.45-9.25	1	2	Учебно-методические обеспечение у	чебного О.А		311/3				Компьютерные технологии в фотографии Котилевский Д.А.	305/3
			\vdash									
	9.35-10.15	2	3	Композиция Неколов С.В.	220/3	220/3 Самостоятельные часы	109/3	Психология общения Кузюбердина О.А. 311/3	Композиция Горяницына Г.К.	314/3	Художественная фотография Котилевский	305/3
	10.20-11.00		4				L				Д.А.	
	11.00-11.40		п									
СРЕДА	11.40-12.20		5 F	Композиция Неколов С.В.	220/3		10010					
CI	12.25-13.05	- 3	6			Композиция Щербина Э.Э.	109/3	Композиция Баннов А.А. 315/3	Живопись Шопин А.Л.	214/3	Репортажная фотография Черкасова А.Й.	206/3
	13.15-13.55		7	Живопись Неколов С.В.	220/3				Самостоятельный час	214/4		
	13.13-13.33	4	\vdash	живопись неколов С.Б.	220/3			Типографика Баннов А.А. 317/3	Самостоятельный час		Цифровая фотография Черкасова А.Й.	206/3
	14.00-14.40		8						Живопись Шопин А.Л.	214/3		
	14.50-15.30		9					Кураторский час				
	15.35-16.15	5-16.15										
		_										
		_										
	8.00-8.40		1					Учебно-методическое обеспечение учебного		24.7/2		
	8.00-8.40 8.45-9.25	1	2					Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Кузюбердина 311/3 О.А.	Типографика Баннов А.А.	317/3		
	8.45-9.25	- 1	2			Композиция Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3	Типографика Баннов А.А.	317/3		
	8.45-9.25 9.35-10.15	1 2	3	Композиция Неколов С.В.	220/3	Композиция Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3		317/3		
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00	- 1	3 4	Композиция Неколов С.В.	220/3	Композиция Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3				
EPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40	- 1	2 3 4			Композиция Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3				
ETBEPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00	- 1	3 4		220/3	Композиция Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3	ециплин Шопин А.Л.		Иностранный язык Юрьева Л.А.	305/3
HETBEPF	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40	- 1 - 2 - 3	2 3 4					процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди	ециплин Шопин А.Л.	313/3	Иностранный язык Юрьева Л.А.	305/3
HETBEPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20	- 3	2 3 4 11 5	Композиция Неколов С.В.	220/3	Композиция Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В.	313/3	Иностранный язык Юрьева Л.А.	305/3
HETBEPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05	2 3	2 3 4 11 5					процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди	ециплин Шопин А.Л.	313/3	Иностранный язык Юрьева Л.А.	305/3
HETBEPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40	- 3	2 3 4 11 5 6 7 8	Композиция Неколов С.В.	220/3			процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына	313/3		
Лавтан	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30	- 3	2 3 4 n 5 6 7 8	Композиция Неколов С.В.	220/3			процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына	313/3	Иностранный язык Юрьева Л.А. Физкультура Дрогин Л.А.	305/3
TqSBT3H	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40	- 3	2 3 4 11 5 6 7 8	Композиция Неколов С.В.	220/3			процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына	313/3		
HETBEPI	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3	2 3 4 III 5 6 7 8 9 10	Композиция Неколов С.В.	220/3			процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына	313/3		
Jd38L3h	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30	- 3	2 3 4 III 5 6 7 8 8 9 10 10	Композиция Неколов С.В.	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.		процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина	313/3 202/3 314/3		
JJABLJAh	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3	2 3 4 III 5 6 7 8 9 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А.	c/s/1
Jd38L3h	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3	2 3 4 III 5 6 7 8 8 9 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специали	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст	В Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А.	313/3 202/3 314/3 311/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р.	c/s/1
Tq38T3P	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25	- 3	2 3 4 n n 5 6 6 7 8 8 9 10 1 1 2	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина	313/3 202/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р.	c/3/1 208/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00	- 3	2 3 4 III 5 6 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 3 4 4	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специали	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4	В Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А.	313/3 202/3 314/3 311/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40	- 3	2 3 4 n 5 5 6 7 8 8 9 10 10 1 2 2 3 4 4 n n	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специали	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4	В Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А.	313/3 202/3 314/3 311/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20	- 3	2 3 4 n 5 5 6 7 8 9 10 1 1 2 2 3 4 n n 5 5	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специали	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4	В Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А.	313/3 202/3 314/3 311/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3
THIRTH ALTHERPT	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40	- 3	2 3 4 n 5 5 6 7 8 8 9 10 10 1 2 2 3 4 4 n n	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. сциплин Шопин А.Л. Скульптура Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3	В Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А.	313/3 202/3 314/3 311/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы	c/3/1 208/3 311/3 305/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20	- 3 - 4 - 5	2 3 4 n 5 5 6 7 8 9 10 1 1 2 2 3 4 n n 5 5	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. сциплин Шопин А.Л. Скульптура Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 О.А. Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05	- 3	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 2 2 3 4 n 5 6 6	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы	c/3/1 208/3 311/3 305/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40	- 3 - 4 - 5	2 3 4 m 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 m 5 6 6 7 8 8	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.40-14.40 14.50-15.30	- 3 - 4 - 5	2 3 4 n 5 6 7 8 9 10 10 2 2 3 4 n 5 6 7 7 8 8 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40	- 3 - 4 - 5 - 1 2	2 3 4 m 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 m 5 6 6 7 8 8	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 11.40-12.20 12.25-13.05	- 3 - 4 - 5 - 1 2	2 3 4 n 5 6 7 8 9 10 10 2 2 3 4 n 5 6 7 7 8 8 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.40-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 5 6 6 7 8 8 9 10 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал	220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки	109/3 313/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3	Физкультура Дрогин Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	208/3 311/3 305/3 202/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 10.20-11.00 11.40-12.20 11.40-12.20 11.40-14.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 11.40-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 5 6 7 7 8 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.40-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 5 6 6 7 8 8 9 10 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 11.40-12.20 11.40-12.20 11.40-14.40 11.40-12.30 11.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 3 - 4 - 5	2 3 4 n 5 5 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 10 10 11 2 2 3 3 10 10 11 2 2 3 3 10 10 11 2 2 3 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 4 n 1 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 3 4 4 1 1 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 1 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специали Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3 Композиция Баннов А.А. 315/3 Факультатив Дрогин Л.А. с/3/1	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения Кузюбердина О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1
	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 3 - 4 - 5	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 4 n 1 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 3 4 4 1 1 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 1 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э.	109/3 313/3 109/3 109/3	процесса Кузюбердина 311/3 Методика преподавания специальных ди История искусст Композиция Баннов А.А. 315/4 Рисунок Радченко Н.А. 219/3 Самостоятельные часы 314/3 Проектирование элементов среды Баннов А.А. 315/3	нециплин Шопин А.Л. в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К.	313/3 202/3 314/3 311/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 4 n 1 5 6 6 7 6 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 4 n 1 5 5 6 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. Факультатив Дрогии Л.А.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К. Рисунок Радченко Н.А. Факультатив Дрогин Л.А.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А. Факультатив Дрогии Л.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.40-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 4 n 1 5 5 6 6 7 7 8 8 7 9 10 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. Факультатив Дрогии Л.А.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К. Рисунок Радченко Н.А. Факультатив Дрогин Л.А.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А. Факультатив Дрогии Л.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 4 n 1 5 6 6 7 6 6 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 4 n 1 5 5 6 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. Факультатив Дрогии Л.А.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К. Рисунок Радченко Н.А. Факультатив Дрогин Л.А.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А. Факультатив Дрогии Л.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.40-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 11.00-11.40 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2 - 3 - 4	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 4 n 1 5 5 6 6 7 7 8 8 7 9 10 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 2 2 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. Факультатив Дрогии Л.А.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К. Рисунок Радченко Н.А. Факультатив Дрогин Л.А.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А. Факультатив Дрогии Л.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1
ПЯТНИЦА	8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15 8.00-8.40 8.45-9.25 9.35-10.15 10.20-11.00 11.40-12.20 12.25-13.05 13.15-13.55 14.00-14.40 14.50-15.30 15.35-16.15	- 3 - 4 - 5 - 1 - 2	2 3 4 n 5 6 7 8 8 9 10 1 1 2 2 3 4 4 n 5 5 6 6 7 7 8 8 9 10 10 1 1 2 2 3 3 4 4 n 5 5 6 6 7 7 8 8 7 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В. Методика преподавания специал Композиция Неколов С.В. Живопись Неколов С.В.	220/3 220/3 220/3 220/3 220/3	Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Скульптура Щербина Э.Э. Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. Факультатив Дрогии Л.А.	109/3 313/3 109/3 109/3 c/3/1	процесса	в Рубченко Л.В. Проектирование элементов среды Горяницына Г.К. Психология общения О.А. Композиция Горяницына Г.К. Рисунок Радченко Н.А. Факультатив Дрогин Л.А.	313/3 202/3 314/3 311/3 314/3 219/3	Физкультура Дрогии Л.А. Рекламная фотография Соролекотова В.Р. Психология общения Кузюбердина О.А. Самостоятельные часы История искусств Рубченко Л.В. Психология общения Кузюбердина О.А. Факультатив Дрогии Л.А.	c/3/1 208/3 311/3 305/3 202/3 311/3 c/3/1