

Приложение  
к приказу и. о. ректора  
Академии Матусовского  
от «30» 05 2024 г. № 717-02

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**ПРИНЯТО**

решением Ученого совета  
Протокол № 9 от «11» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом и.о. ректора  
Академии Матусовского  
№ 717-02 от «30» мая 2024 г.

**Положение  
о первом туре Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых  
в области искусств и культуры**

Луганск  
2024

## **I. Общие положения**

1.1. Первый тур Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых проходит в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия) и организуется в соответствии с Положением о проведении Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2024 году (далее – Конкурса) Министерства культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится среди аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры образовательных организаций высшего образования, ученых научных организаций. Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на дату окончания приема заявок.

## **II. Порядок проведения первого тура конкурса**

2.1. Первый тур Конкурса проходит в Академии по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Теория и история искусства и культуры;
- Социально-культурная деятельность;
- Библиотечно-информационная деятельность.

2.2. Участники, соответствующие требованиям п. 1.4, до 05 сентября 2024 года подают конкурсные научные работы, соответствующие требованиям пп. 4.1, 4.5, 4.6, 4.7 настоящего Положения, в научно-методический отдел на рассмотрение конкурсной комиссией (жюри).

2.3. В состав конкурсной комиссии (жюри) входят проректор по научной работе, проректор по учебной работе, заведующий аспирантурой и докторантурой, руководитель научно-методического отдела, деканы факультетов, заведующий кафедрой культурологии, заведующий кафедрой теории искусств и эстетики, заведующий кафедрой теории и истории музыки. Председателем конкурсной комиссии (жюри) является ректор Академии.

2.4. Жюри Конкурса до 10 сентября 2024 г. изучает представленные работы по

следующим критериям:

- новизна;
- оригинальность;
- корректность методики исследования;
- стройность и логичность композиции;
- полнота библиографии;
- корректность работы с источниками;
- культура оформления текста;
- значимость (теоретическая, практическая).

2.5. Отбор участников второго тура Конкурса рассматривается на заседании Ученого совета Академии.

2.6. От Академии во втором туре Конкурса может принимать участие не более 4-х кандидатур.

### **III. Порядок предоставления научных работ авторов-победителей первого тура для участия во втором туре Конкурса**

3.1. При подготовке ко второму туру Конкурса соискатели предоставляют в научно-методический отдел Академии в срок до 12 сентября 2024 г. включительно две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень, а также документы, указанные в пп. 3.4, 3.5 настоящего Положения.

3.2. Каждая представленная ко второму туру научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

3.3. Научно-методический отдел Академии в срок до 20 сентября 2024 года включительно направляет конкурсные работы и документы **в бумажном и электронном** (на USB-носителе) виде (перечень изложен в пунктах 3.4 и 3.5) координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Одиннадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры») и указанием номинации).

3.4. Перечень документов **в электронном виде**:

- выписка из решения Ученого совета Академии по отбору участников Конкурса по результатам первого тура Конкурса;
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантом за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 2-х разворотов паспорта – первого и с регистрацией места проживания участника;
- биография участника;
- научная работа, представляемая на Конкурс;
- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;
- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета);
- анкета участника (форма в Приложении 2).



Технические требования к электронным документам указаны в разделе IV.

3.5. Перечень документов в **бумажном** виде:

- согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении 1).

#### **IV. Технические требования к оформлению материалов, присылаемых на Конкурс**

4.1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом до 3.0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.3. Анкета участника (Приложение 2) должна содержать следующую информацию:

4.3.1. Фамилию, имя, отчество автора (авторов), полное наименование образовательной организации высшего образования, научной организации высшего образования, научной организации с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, научные достижения и награды конкурсанта (при наличии).

4.3.2. Фамилию, имя, отчество преподавателя – научного руководителя участника Конкурса и имеющихся у него ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград (при наличии).

4.3.3. Контактный телефон конкурсанта и его e-mail.

4.3.4. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы, перечень передаваемых на Конкурс документов.

4.3.5. Формат передаваемого файла: doc, docx. Архивирование файла не допускается.

4.4. Фото участника:

4.4.1. Вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне без уголков и надписей. Фотоснимок должен быть качественным, выполнен в фокусе, с оптимальными настройками резкости, контраста, яркости цветов, без глубоких теней.

4.4.2. Формат передаваемого файла: jpg (jpeg) или tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi.

4.4.3. Архивирование файла не допускается.

4.5. Текстовая часть работы:

4.5.1. Состав текстовой части работы:

- титульный лист (на титульном листе научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация Конкурса, название работы);

4.5.2. оглавление или содержание;

4.5.3. текст со всеми определяемыми содержанием текста элементами (введение, основной раздел, заключение, приложение (при наличии)), с заголовками, таблицами, формулами, примечаниями, библиографическими ссылками, библиографическим списком, перечнем подрисуночных подписей.

4.5.4. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ 7.0.100-2018.

4.5.5. Текст работы должен быть набран в одном файле, в текстовом редакторе Word (кегель 14, интервал 1,5 пункта, гарнитура Times, в строке 60-65 знаков, включая пробелы).

4.5.6. Внутритекстовые ссылки оформляются в виде подстраничных сносок, имеющих сквозную нумерацию для всей работы.

4.5.7. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации по образцу: *Рис. 1.*

4.5.8. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

*Рис. 1. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 2. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 3. Текст подписи к рисунку*

4.5.9. Формат передаваемого файла: doc, docx.

4.5.10. Архивирование файла не допускается.

4.6. Иллюстративная часть работы:

4.6.1. Иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и представлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.6.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.6.3. Количество иллюстраций к одной работе – не более 30.

4.6.4. Формат передаваемых файлов: jpg (jpeg), tif (tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.6.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, архиватор rar.

4.6.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

4.7. Дополнительные требования к тексту научной работы:

- устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу);
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;
- сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ от абзаца 1 см;
- в тексте должны быть четко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования;
- употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов на русском языке;
- цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.8. Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных), направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате jpg (jpeg), tif (tiff) или pdf.



СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,

Паспорт \_\_\_\_\_,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

Телефон +7 (\_\_\_\_)- \_\_\_\_ - \_\_ - \_\_, email \_\_\_\_\_,

даю свое согласие ФГБНИУ «Российский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Одиннадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры» в номинации \_\_\_\_\_, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях в течение трех лет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Я проинформирован, что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Подпись Расшифровка подписи*

АНКЕТА УЧАСТНИКА  
ОДИННАДЦАТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2024 ГОДУ

1.	Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
2.	Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации	
3.	Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации	
4.	Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	
5.	Данные о научном руководителе участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наград (при наличии))	
6.	Контактный телефон конкурсанта	
7.	e-mail конкурсанта	
8.	Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы)	
9.	Номинация конкурса	
10.	Название работы	
11.	Перечень передаваемых на конкурс документов с указанием количества листов	