





День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-IV	Ауд.	ЗЭХС-IV	Ауд.	ЗЭХВ-IV	Ауд.	ЗЭА-IV	Ауд.	ЗЭР-IV	Ауд.	ЗЭТР-IV	Ауд.	ЗЭБ-IV	Ауд.		
Понедельник 10.06.2024	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П. <a href="https://t.me/+wBDY1B6cmkYyZJA6">https://t.me/+wBDY1B6cmkYyZJA6</a>	teleg ram			Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. <a href="https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy">https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy</a>	teleg ram	Методика работы с куколой ст.преп.Тарасенко С.А. <a href="https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6">https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6</a>	teleg ram	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. <a href="https://t.me/veraevdokiniva">https://t.me/veraevdokiniva</a>	teleg ram	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б. <a href="https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy">https://t.me/+xEWuGpkbF3k5YWYy</a>	teleg ram				
	11.00 - 11.40	II																
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С. <a href="https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy">https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy</a>	teleg ram			Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С. <a href="https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy">https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy</a>	teleg ram				Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. <a href="https://t.me/veraevdokiniva">https://t.me/veraevdokiniva</a>	teleg ram	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. <a href="https://t.me/tvorcheskiy1">https://t.me/tvorcheskiy1</a>	teleg ram			
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С. <a href="https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy">https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy</a>	teleg ram	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р. <a href="https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi">https://t.me/+ZJzHmkvNuThhNmFi</a>	teleg ram	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С. <a href="https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy">https://t.me/+I4C-zou88UjhMDgy</a>	teleg ram	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. <a href="https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy">https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy</a>	teleg ram				Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. <a href="https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6">https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6</a>	teleg ram	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. <a href="https://t.me/+EhbTtNca17Q50Tk6">https://t.me/+EhbTtNca17Q50Tk6</a>	teleg ram	
14.50 - 16.15	5							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. <a href="https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy">https://t.me/+qfWudD3RZtM4ZWYy</a>	teleg ram						Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. <a href="https://t.me/+EhbTtNca17Q50Tk6">https://t.me/+EhbTtNca17Q50Tk6</a>	teleg ram		
Вторник 11.06.2024	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5						Риторика преп. Литягина Ю.Б.	313/4			
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5								Риторика преп. Литягина Ю.Б.	313/4			
	11.00 - 11.40	II																
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	401/4				Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Салыков В.В.	1/04/5	Телекритика ст. преп. Костев И.В.	313/4			
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	401/4	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5				Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Анализ фильма доц. Беломоина Е.С.	316/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	408/4	
	14.50 - 16.15	5										Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Анализ фильма доц. Беломоина Е.С.	316/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	408/4	
	16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									
Четверг 13.06.2024	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5						Зачёт Риторика преп. Литягина Ю.Б.	316/4			
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	205/4				
	11.00 - 11.40	II																
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-30/5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-18/5			Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4				
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5			Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5										
	14.50 - 16.15	5																
	16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									
Пятница 14.06.2024	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-18/5						Телекритика ст. преп. Костев И.В.	313/4			
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/05/5	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	313/4				
	11.00 - 11.40	II																
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5			Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/05/5			Экзамен Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	408/4		
	13.15 - 14.40	4			Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5						
	14.50 - 16.15	5							Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5						
	16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									
Суббота 15.06.2024	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5										
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5							Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	408/4		
	11.00 - 11.40	II																
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5			Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5					Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	408/4		
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5					Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	408/4		
	14.50 - 16.15	5			Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4			Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									
Воскресенье 16.06.2024	8.00 - 9.25	1	Диф. Зачет Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности преп. Челомбитько И.А.						3-30(4)/5									
	9.35 - 11.00	2	Диф. Зачет Научно-исследовательская работа преп. Челомбитько И.А.						3-30(4)/5				Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4				
	11.00 - 11.40	II																
11.40 - 13.05	3												Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4				

Дек. неделя	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																					
			ЗЭХН-IV		Ауд.	ЗЭХС-IV		Ауд.	ЗЭХВ-IV		Ауд.	ЗЭА-IV		Ауд.	ЗЭР-IV		Ауд.	ЗЭТР-IV		Ауд.	ЗЭВ-IV		Ауд.	
Понедельник 17.06.2024	8.00 - 9.25	1	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Консультация Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4	Консультация Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5									Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	313/4						
	9.35 - 11.00	2			Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/04/5												
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/04/5							Зачет с оценкой Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.			408/4		
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/04/5								Диф. Зачет Технологическая практика ст.преп. Олейникова Е.А.			408/4	
	14.50 - 16.15	5							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5	Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Сальков В.В.	1/04/5								Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.			408/4	
	16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5										Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.			408/4	
Вторник 18.06.2024	8.00 - 9.25	1	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Экзамен Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4	Экзамен Искусство балетмейстера ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5							Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4						
	9.35 - 11.00	2						Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Сальков В.В.	1/04/5	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	313/4					Зачет с оценкой Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.			408/4			
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3	Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5								Зачёт Телекритика ст. преп. Костев И.В.	313/4			Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	408/4	
	13.15 - 14.40	4					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5													Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	408/4
	14.50 - 16.15	5																						
	16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5														
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5															
Среда 19.06.2024	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5			Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5											Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	316/4				
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	1/25/5									Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	316/4				
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3			Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5			Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5									Консультация Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4				
	13.15 - 14.40	4					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5																
	14.50 - 16.15	5					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5														
16.25 - 17.50	6							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5															
Четверг 20.06.2024	8.00 - 9.25	1					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5									Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б.	316/4				
	9.35 - 11.00	2					Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-30/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/10/5										Консультация Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	л/з/4	
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	1/09/5												Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	л/з/4	
	13.15 - 14.40	4					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/20/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5										Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	л/з/4	
	14.50 - 16.15	5							Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5												
	16.25 - 17.50	6							Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5														
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5															
Пятница 21.06.2024	8.00 - 9.25	1			Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	3-17/5																		
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесников Г.П.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	с/з/4	Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	1/09/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1/10/5												
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания доц.Решетняк О.Р.	с/з/4			Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	1/09/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	316/4					Экзамен Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.				310/4	
	13.15 - 14.40	4					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.Н.	316/4										
	14.50 - 16.15	5							Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5											Консультация Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	312/4
	16.25 - 17.50	6							Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5												
18.00 - 19.25	7							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5															
Суббота 22.06.2024	8.00 - 9.25	1																						
	9.35 - 11.00	2																	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4				
	11.00 - 11.40	П																						
11.40 - 13.05	3																		Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4		Экзамен Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	408/4	

