

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств														
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭХВ-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭВ-III	Ауд.	
Понедельник 17.06.2024	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.					401/4	Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ							
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	313/4			
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	313/4			
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Вокальный ансамбль преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Консультация Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/25/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Защита Курсовой работы доц. Гальченко К.А.	312/4	
	14.50 - 16.15	5							Вокальный ансамбль преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5							
Вторник 18.06.2024	8.00 - 9.25	1			Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Экзамен Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/25/5					
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Консультация Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Экзамен Режиссура преп.Олейникова М.В.	1/25/5	Диф. Зачёт Профессионально-ознакомительная преп. Антипина Ю.Б.	316/4			
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4					Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	313/4			
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4			Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Зачет Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	312/4	
	14.50 - 16.15	5											Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4	Консультация Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	312/4	
Среда 19.06.2024	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.					401/4									
	9.35 - 11.00	2	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4			Экзамен Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/20/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4			
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	401/4	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Техника сцены преп.Сальков В.В.	1/05/5	Консультация Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4			
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/20/5	Техника сцены преп.Сальков В.В.	1/05/5	Консультация Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	205/4	Экзамен Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5							Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/20/5				Консультация Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
Четверг 20.06.2024	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.					401/4	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10/5					
	9.35 - 11.00	2	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О.					201/4	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Диф.зачет Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	313/4	Консультация Мультимедийные технологии преп. Олейникова Е.А.	312/4	
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3	Курсовая работа Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	с/з/4	Курсовая работа Искусство балетмейстера преп. Тютюнник В.С.	201/4	Курсовая работа Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	с/з/4	Диф.зачет Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/5	Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/05/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Экзамен Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	13.15 - 14.40	4							Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Техника сцены преп.Сальков В.В.	1/05/5	Экзамен Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О.	205/4			
	14.50 - 16.15	5							Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Техника сцены преп.Сальков В.В.	1/05/5					
Пятница 21.06.2024	8.00 - 9.25	1					Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1/10/5	Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	313/4			
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В.	401/4			Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-30/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/01/5	История праздников и обрядов доц.Митигеу Т.С.	1/07/5	Экзамен Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	205/4			
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4			Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/20/5	Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5	Современный медиатекст проф. Дунин В.К.	205/4			
	13.15 - 14.40	4							Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/20/5	Методика работы с куколкой ст.преп.Тарасенко С.А.	1/04/5		Экзамен Мультимедийные технологии преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	14.50 - 16.15	5							Защита практики ст.преп.Гребеник Е.Н.	3/20/5	Зачет Менеджмент шоу-бизнеса ст.преп. Колесникова Е.Н.	2-22./5					
Суббота 22.06.2024	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2			Современный танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5							
	11.00 - 11.40	П															
	11.40 - 13.05	3							Зачет Вокала преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5							
	13.15 - 14.40	4									Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5					

