**РАСПИСАНИЕ**
**очной формы обучения**
**промежуточной аттестации II семестра 2023-2024 учебного года**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО"**

**отделение изобразительного искусства**

| ДН | Время | Пара | Час | ОИЖ - III | № ауд. | ОИС - III | № ауд. | ОИД - III/1 | № ауд. | ОИД - III/2 | № ауд. | ОИФ - III | № ауд. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| СУББОТА 18.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | 8 | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация Педагогика Кузюбердина О.А. | | | 311/3 | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | Консультация Педагогика Кузюбердина О.А. | 311/3 | Консультация Основы проектной графики Апикова Д.П. | 314/3 | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | Консультация Основы проектной графики Апикова Д.П. | 314/3 | Консультация Педагогика Кузюбердина О.А. | 311/3 | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК 20.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация Рисунок Радченко Н.А. | 219/3 | Консультация Скульптура Щербина Э.Э. | 107/3 | | | Экзамен Основы проектной графики Апикова Д.П. | 314/3 | Консультация Художественный фотопортрет Суворова Л.П. | 208/3 |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | Экзамен Педагогика Кузюбердина О.А. | | | 311/3 | Экзамен Основы проектной графики Апикова Д.П. | 314/3 | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | „ | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| ВТОРНИК 21.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Консультация Композиция Неколов С.В. | 220/3 | Экзамен Скульптура Щербина Э.Э. | 107/3 | Экзамен Педагогика Кузюбердина О.А. | 311/3 | | | Экзамен Художественный фотопортрет Суворова Л.П. | 208/3 |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | Консультация Рисунок Радченко Н.А. | 219/3 | | | Экзамен Педагогика Кузюбердина О.А. | 311/3 | Консультация Художественная фотография. Суворова Л.П. | 208/3 |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | Экзамен Рисунок Рисунок Радченко Н.А. | 219/3 | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| СРЕДА 22.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | Экзамен Рисунок Радченко Н.А. | 219/3 | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Экзамен Композиция Неколов С.В. | 220/3 | Консультация Композиция Щербина Э.Э. | 107/3 | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | Консультация Живопись Неколов С.В. | 220/3 | | | Консультация Компьютерное проектирование Баннов А.А. | 317/3 | | | Экзамен Художественная фотография Суворова Л.П. | 208/3 |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | Консультация Компьютерное проектирование Баннов А.А. | 317/3 | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| ЧЕТВЕРГ 23.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | Экзамен Композиция Щербина Э.Э. | 107/3 | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | Экзамен Живопись Неколов С.В. | 220/3 | | | | | Экзамен Компьютерное проектирование Баннов А.А. | 317/3 | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | Экзамен Компьютерное проектирование Баннов А.А. | 317/3 | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА 24.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | | | Консультация Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. | 107/3 | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | | | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |
| СУББОТА 25.05.2024 | 8.00-8.40 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 2 | 3 | | | | | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | | 4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | | п | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | 5 | | | Экзамен Мастерство скульптурной обработки Щербина Э.Э. | 107/3 | | | | | | |
| | 12.25-13.05 | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 4 | 7 | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | | 8 | | | | | | | | | | |