

**УВЕРЖДАЮ:**

Председатель  
Луганского регионального отделения  
Общероссийской общественно-  
государственной организации  
«Союз женщин России»



В.Г. Кияшко

**УВЕРЖДАЮ:**

И.о. ректора  
федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Луганская  
государственная академия культуры и  
искусств имени Михаила Матусовского»



В.Л. Филиппов



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении регионального хорового конкурса  
«Поющие голоса Луганщины»**

# Региональный хоровой конкурс «Поющие голоса Луганщины»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Регионального конкурса школьных хоров (далее – Положение) определяет условия проведения Регионального конкурса школьных хоров (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса выступают Луганское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Воспитание патриотизма и гражданственности у детей и молодежи, формирование духовной культуры.

2.2. Популяризация хорового исполнительства.

2.3. Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи.

2.4. Обмен профессиональным опытом в сфере музыкального искусства.

## 3. Руководство Конкурсом

3.1. Организаторы выполняют следующие функции:

- осуществляют общее руководство проведением Конкурса;
- размещают информацию о дате, времени и месте проведения Конкурса на своих официальных сайтах.
- принимают заявки на участие в Конкурсе;
- осуществляют подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляют контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивают безопасные условия проведения Конкурса;
- обеспечивают организационное и информационное сопровождение Конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Конкурса;
- размещают информацию о Конкурсе на своем официальном сайте.

## 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс предполагает:

- очную форму проведения;

4.2. Конкурс проводится 27 апреля 2024 г. на базе Академии (пл. Красная, д. 4).

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 апреля 2024 г. предоставить заполненный бланк заявки (Приложение №1) на электронную почту [konkursacademy@mail.ru](mailto:konkursacademy@mail.ru) (с пометкой «Хоровой конкурс» в теме сообщения).

4.4. Подача заявки предполагает согласие участников на выполнение всех условий предусмотренных настоящим Положением.

## **5. Номинации участников**

5.1. В Конкурсе могут принимать участие хоры общеобразовательных организаций (учреждений).

5.2. Конкурс проводится в общей категории (обучающиеся 1–11 классов).  
Количественный состав коллективов – от 16 участников.

5.3. Программные требования Конкурса:

– 2 разнохарактерных произведения, одно из которых написано на стихи М. Матусовского.

Допускается использование фонограммы инструментального сопровождения.

Хронометраж исполнения программы не должен превышать 8 минут.

## **6. Порядок определения и награждения победителей Конкурса**

6.1. Жюри осуществляет прослушивание программ хоровых коллективов Конкурса и оценивает их в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.2 Положения, по 100-балльной системе с определением среднеарифметической суммы баллов (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 100 (сто) баллов, максимально возможная оценка за конкурсную работу – 100 (сто) баллов).

При оценке конкурсных произведений каждый член Жюри заполняет Оценочные листы (Приложение № 2).

6.2. Жюри оценивает исполнение программ хоровыми коллективами по следующим критериям:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, сценическая культура;
- чистота интонации, артистичность и эмоциональность;
- владение разнообразными приемами звукоизвлечения (исполнительское мастерство).

6.3. Жюри определяет одного обладателя «Гран-при» Конкурса, а также лауреатов I, II, III степени и дипломантов Конкурса по среднеарифметическому баллу, указанному в Оценочных листах, по следующей шкале:

100 баллов – обладатель «Гран-при»; 95-99 баллов – лауреат I степени;

90-94 балла – лауреат II степени; 85-89 баллов – лауреат III степени; 80-84

балла – диплом участника конкурса.

6.4. В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников Конкурса в одной категории, обладатель «Гран-при», лауреаты I, II, III степени и диплом участника Конкурса Председатель жюри имеет дополнительные 5 баллов для принятия окончательного решения.

6.5. Решение Жюри по итогам Конкурса оформляется Протоколом (Приложение № 3).

6.6. После определения победителей Конкурса проводится церемония награждения победителей Конкурса.

6.7. Организаторы Конкурса имеют право награждать отдельных участников Конкурса дополнительными призами.

### **VIII. Финансирование Конкурса**

8.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

8.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

8.3. Финансовые расходы несет направляющая сторона.

**Заявка  
на участие в региональном хоровом конкурсе  
«Поющие голоса Луганщины»**

Название коллектива

---

Категория

---

Учреждение (организация)

---

---

Руководитель коллектива (ФИО, контактный телефон, адрес электронной почты)

---

---

Концертмейстер коллектива (ФИО)

---

Хронометраж конкурсной программы

---

Конкурсная программа:

1.

---

2.

---

---

Направляя настоящую заявку, участник подтверждает, что ознакомлен с правилами и условиями проведения Конкурса, дает свое согласие на видео, аудиозапись и освещение в средствах массовой информации, сбор и обработку его персональных данных.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

№ п/п	Ф.И.О. участника (коллектива) Конкурса	Критерии оценки			Среднеарифметический балл (максимум – 100 баллов)
		Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, сценическая культура (максимум – 100 баллов)	Чистота интонации, артистичность и эмоциональность (максимум – 100 баллов)	Владение разнообразными приемами звучоизвлечения (исполнительское мастерство) (максимум – 100 баллов)	
1	2	3	4	5	6

«    »                      202    г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия члена Жюри)

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания жюри по подведению итогов Конкурса**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

г. Луганск

**Председатель Жюри:** \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

**Присутствующие члены Жюри:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

**Секретарь Жюри:** \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

**ПОВЕСТКА ДНЯ:** Подведение итогов и определение победителей Конкурса

**СЛУШАЛИ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ВЫСТУПИЛИ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ПОСТАНОВИЛИ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель Жюри \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь Жюри \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)