

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



Информационное письмо

Уважаемые коллеги и студенты!

Приглашаем вас принять участие
в студенческой научно-практической конференции

**«ПАТРИОТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»,**

проведение которой запланировано в рамках Дней науки – 2024.

Дата проведения: 19 марта 2024 г.

Место проведения:

Российская Федерация, г. Луганск, пл. Красная, д. 7.

Формы участия в конференции:

1. Очная (с последующей публикацией).
2. Заочная (публикация без выступления).

Срок приема материалов: до 10.03.2024 г. (включительно).

Во время проведения конференции планируется работа по следующим направлениям:

- Культура и искусство Луганщины.
- Культурно-творческие проекты как инструмент патриотического воспитания.
- Русское культурное наследие как ресурс развития общества.
- Актуальные вопросы культуры и искусства в исследованиях студенческой молодежи.

Рабочий язык конференции – русский.

Участие в конференции бесплатное.

Заявки на участие в конференции (Приложение № 1) и статьи (тезисы) принимаются на адрес электронной почты: lgiki_nauka@mail.ru (с пометкой «**Патриотизм конференция**»). Именовывать файлы необходимо следующим образом: «Фамилия_автора_заявка.doc», «Фамилия_автора_статья.doc», «Фамилия_автора_тезисы.doc», например: «Иванов_заявка.doc», «Иванов_статья.doc», «Иванов_тезисы.doc».

По итогам работы конференции будет подготовлен сборник материалов в формате PDF.

Направление заявки и статьи (тезисов) в оргкомитет конференции означает согласие автора на обнародование произведения посредством его опубликования, распространения сборников с произведением автора и размещения в сети Интернет.

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ

1. К печати принимаются самостоятельно выполненные и завершенные научные студенческие работы (статьи или тезисы).

2. Работа должна быть представлена в **электронном и бумажном виде** на листах формата А4, объем статьи – 8–10 страниц, объем тезисов – 2–5 страниц, шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5; все поля – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; язык – русский.

В левом верхнем углу без отступа – информация об **УДК**; инициалы и фамилия автора – в левом верхнем углу через строку после УДК с отступом 1,25 см (отступ первой строки); **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ/ТЕЗИСОВ** – прописными буквами по центру через строку после инициалов и фамилии.

3. Статья/тезисы сопровождаются **рецензией** научного руководителя (Приложение № 2), кратко характеризующей содержание, достоинства работы, возможное практическое применение ее результатов и заверенной подписью рецензента и «мокрой» печатью вуза, а также кратким отчетом о проверке на наличие заимствований (**скриншот/распечатка скриншота с результатами проверки**). Работа должна содержать не менее 70 % оригинального текста.

4. Структура работы:

4.1. Введение с указанием *актуальности темы, объекта и предмета исследования, цели и задач исследования, научной новизны и обзором основных источников и научной литературы*.

4.2. Основная часть (раскрывает тему, объект и предмет исследования, доказывает основную гипотезу научной работы).

4.3. Заключение (содержит выводы и определяет дальнейшие перспективы работы).

4.4. Список литературы.

5. **Библиографические источники** подаются в конце работы после слов «Список литературы» (без двоеточия) по алфавиту и оформляются в соответствии с приведенными ниже библиографическими требованиями (Приложение № 3). Каждый источник подается с абзаца. Ссылки на все источники приводятся в тексте в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы, например: [1, с. 28] или [1, с. 28; 3, с. 14–15] (функция «сноска» не используется). В тексте статьи *необходимы ссылки на все (!) источники*, указанные в списке литературы.

6. Текст набирается без переносов; выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается.

7. Текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4. Подписи к иллюстрациям обязательны.

8. Допустимо использование только русского варианта кавычек («»).

ВНИМАНИЕ!

Принятие материалов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом конференции.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.
Работа может быть отклонена, если редакционная коллегия обнаруживает в ней **более 5 ошибок.**

Работы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Бобрышева А. В., кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, проректор по научной работе Академии Матусовского.

Члены оргкомитета:

Пустовит В. Ю., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы Академии Матусовского;

Бирюков О. В., кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента Академии Матусовского;

Афанасьева А. П., старший преподаватель кафедры театрального искусства Академии Матусовского, председатель Совета молодых ученых;

Сальков В. В., преподаватель кафедры театрального искусства Академии Матусовского, председатель Студенческого научного объединения;

Рыбалко Д. В., и. о. директора департамента медиакоммуникаций Академии Матусовского;

Колотовкина Н. В., руководитель научно-методического отдела Академии Матусовского;

Горбачевская К. А., методист I категории научно-методического отдела Академии Матусовского.

Адрес оргкомитета:

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»,
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.
Тел.: +8 (572) 58-55-73.
E-mail: lgiki_nauka@mil.ru

Контактное лицо:

Колотовкина Наталья Владимировна
+7 (959) 185-37-43.

ЗАЯВКА на участие в студенческой научно-практической конференции «ПАТРИОТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ» 19 марта 2024 г.	
Фамилия, имя, отчество <i>(полностью)</i>	
Место учебы <i>(полностью курс, группа, специальность/направление подготовки)</i>	
Телефон (домашний – с кодом города, мобильный)	
E-mail <i>(обязательно)</i>	
Сведения о научном руководителе <i>(ФИО полностью, место работы, должность, ученая степень, ученое звание)</i>	
Форма участия в конференции (очная, заочная)	
Тема доклада	
Направление работы конференции, в рамках которого запланировано участие	
Необходимые технические средства	

Дата _____ Подпись _____

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Рецензия

на научную работу _____
(ФИО автора/авторов)

« _____ »,
(название работы)

**представленную для участия
в студенческой научно-практической конеренции
«ПАТРИОТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Актуальность проблемы _____

В данной работе автор рассматривает _____

Также рассматривается _____

Представленная работа написана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ, которые подаются для участия в Конеренции.

Работа _____
(ФИО автора/авторов) _____ выполнена в рамках программы

подготовки обучающихся по программам высшего профессионального образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) очной и заочной форм обучения (*обучающихся по программам среднего профессионального образования; обучающихся по программам основного общего и среднего общего образования*) и может быть рекомендована для участия в Конеренции.

Научный руководитель:

(уч. степень, уч. звание)

(должность)

(подпись)

(ФИО науч. рук-ля)

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы должен быть выполнен в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**.

Примеры оформления источников:

Книжные издания

Эко, У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / Умберто Эко ; [перевод с итальянского и примечания А. Миролубовой]. — Санкт-Петербург : Alexandria, 2007. — 423 с. ; 22 см. — Библиогр.: с. 361—384. — Имен. указ.: с. 407—417. — 3000 экз. — ISBN 978-5-903445-05-9. — Текст : непосредственный.

Сборники без общего заглавия

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. — Москва : АСТ, 2017. — 699, [1] с. ; 22 см. — (Звезды советской фантастики). — 3000 экз. — ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). — Текст : непосредственный.

Неопубликованные документы

Диссертации

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. — Санкт-Петербург, 2017. — 361 с. — Библиогр.: с. 296—335. — Текст : непосредственный.

Авторефераты диссертаций

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. — Москва, 2017. — 44 с. : ил. — Библиогр.: с. 37—44. — Место защиты: Ин-т психологии РАН. — Текст : непосредственный.

Многочастные монографические ресурсы

Издание в целом

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. — Москва : Время, 2017. — 2 т. ; 21 см. — (Сквозь время). — 5000 экз. — ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). — Текст : непосредственный.

Отдельный том

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. — Волгоград : ВолгГТУ, 2017. — 89, [3] с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 92. — 65 экз. — ISBN 978-5-9948-2526-6. — Текст : непосредственный.

или

Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. — Волгоград : ВолгГТУ, 2017. — 89, [3] с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 92. — 65 экз. — (Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1). — ISBN 978-5-9948-2526-6. — Текст : непосредственный.

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. — Москва : Композитор, 2017. — 140 с. ; 29 см. — ISMN 979-0-706437-14-9. — Н. д. 12070. — Музыка (знаковая) : непосредственная.

Степанов, С. И. Песня про купца Калашникова : опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом : по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого

опричника и удалого купца Калашникова» / Сергей Степанов ; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. — Клавир (с пением). — Самара : Степанов С. И., 2017. — 177 с. ; 30 см. — 15 экз. — ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). — Музыка (знаковая) : непосредственная.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. — Москва : Звуковая книга, 2007. — 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). — Загл. с титул. экрана. — Формат записи: MP3. — Устная речь : аудио.

«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». — Москва : Мистерия звука, 2011. — 1 CD DA. — Загл. с титул. экрана. — CD-M+180-2. — Музыка (исполнительская) : аудио.

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. — Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. — 1 CD-ROM. — (Океан знаний). — Загл. с титул. экрана. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. — Москва : 1С, 2016. — 1 CD-ROM : зв., цв. — (1С: Школа). — Загл. с титул. экрана. — ISBN 978-5-9677-2375-9. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Сайты в сети Интернет

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. — Москва. — Обновляется в течение суток. — URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). — Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. — Санкт-Петербург, 1998 — . — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). — Текст. Изображение : электронные.

Составные части ресурсов

...в томе, выпуске собрания сочинений, избранных сочинений и т. п.

Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. — Текст : непосредственный // Сочинения : в 3 томах. — Москва, 1986. — Т. 2. — С. 432—537.

Лотман, Ю. М. Отзвуки концепции «Москва — третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. — Текст : непосредственный // Избранные статьи : в 3 томах / Ю. М. Лотман. — Таллин, 1992. — Т. 2. — С. 9—21.

...из монографического издания

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. — Текст : непосредственный // Российская книжная палата : славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» ; под общей редакцией К. М. Сухорукова. — Москва : РКП, 2017. — С. 61—78.

Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930—1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. — Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925—1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. — Волгоград : ВолГАСУ, 2014. — ISBN 978-5-982766-693-9. — Раздел 1. — С. 8—61. — URL: http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

...из сериального издания

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. — Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. — 2017. — № 4. — С. 136—144. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 142—143 (17 назв.).

Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. — Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология.

Педагогика. — 2017. — Т. 27, вып. 2. — С. 139—146. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 145 (20 назв.).

Zbikowska-Migoh, A. У истоков европейского книговедения: типология публикаций по истории книги в XVIII столетии / Anna Zbikowska-Migoh. — Текст : непосредственный // Knugotyra. — Vilnius, 2010. — Т. 54. — Р. 62—73. (Статья опубликована на русском языке, сведения об авторе приведены в источнике на польском, сведения об идентифицирующем ресурсе — на литовском.)
...с сайта в сети Интернет

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. — Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. — 2018. — 2 февр. — URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Бахтурина, Т. А. От MARC 21 к модели BIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США : [презентация : материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения 2017», Москва, 18—19 апреля 2017 г.] / Т. А. Бахтурина. — Текст : электронный // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. — URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. — Дата публикации: 21.04.2017.

Рецензии

Дмитриев, А. В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера / А. В. Дмитриев, В. В. Воронов. — Текст : непосредственный // Мир России: социология, этнология. — 2017. — Т. 26, № 4. — С. 169—181. — Рец. на кн.: Потенциал Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения: к 15-летию Угорского проекта / под редакцией Н. Е. Покровского, Т. Г. Нефедовой. Москва : Логос, 2014. 200 с.

Волосова, Н. Ю. [Рецензия] / Н. Ю. Волосова. — Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и право. — 2017. — Т. 27, вып. 4. — С. 150—151. — Рец. на кн.: Уголовно-правовая охрана экологической безопасности и экологического правопорядка / А. С. Лукомская. Москва : Юрлитинформ, 2017. 181 с.