

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Ученого совета  
Академии Матусовского  
Протокол №4  
от «21» февраля 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
Академии Матусовского  
Филиппов В.Л.  
№ 245-ОД  
от «22» февраля 2024 г.



**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний профессиональной направленности

Направление подготовки	51.04.03	Социально-культурная деятельность
Основная образовательная программа	Управление проектами в социально-культурной сфере	
Квалификация выпускника	Магистр	
Форма обучения	Очная	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе

Н.С. Бугло

«12» марта 2024 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

кафедрой менеджмента  
Протокол № 7  
от «14» февраля 2024 г.

***Составители:***

Аронова В.В. – кандидат экономических наук, доцент;

Борзенко-Мирошниченко А.Ю. – кандидат технических наук, доцент.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
II. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА	6
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ. ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	
III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	9

## ВВЕДЕНИЕ

Цель вступительного экзамена – выявление уровня знаний и умений абитуриентов, по отношению к необходимым для освоения программы на образовательно-квалификационный уровень «Магистр» по профилю, для участия в конкурсном отборе на зачисление по программе подготовки. Задачами профессионального испытания являются: оценка теоретической подготовки абитуриентов по дисциплинам профессиональной подготовки; выявление уровня и глубины практических умений и навыков; определения способности применения приобретенных знаний; умений и навыков при решении задач.

Требования к способностям и подготовленности абитуриентов. На обучение ОПШ подготовки магистров принимаются лица, которые получили образовательно-квалификационный уровень (ОКУ) бакалавра или специалиста в ЛГАКИ имени М. Матусовского или в другом высшем учебном заведении любого направления подготовки (области знаний).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме на обучение по образовательно-профессиональным программам подготовки магистров по профилю «Управление проектами в социально-культурной сфере» поступающие сдают вступительные испытания по 100-балльной шкале оценивания.

Программа к вступительному экзамену для поступления в магистратуру по профилю «Управление проектами в социально-культурной сфере» предназначена для определения области знаний, в рамках которой абитуриенты должны продемонстрировать базовые компетенции по управлению проектами, собственный стиль деятельности.

В случае проведения вступительного экзамена дистанционно, взаимодействие экзаменаторов с абитуриентами будет организовано в электронно-информационной среде в режиме on-line.

### Критерии оценивания:

Оценка по 5-балльной шкале	Баллы по критериям	Доля от максимально возможного балла, в %
5	17-20	89-100
4	13-16	75-88
3	9-12	50-74
2	0-8	0-49

## **II. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Для успешного прохождения вступительного экзамена абитуриентам необходимо овладеть следующими вопросами:

1. Понятие проекта.
2. Управление проектами как отрасль деятельности.
3. Ключевые признаки проекта.
4. Принципы управления проектами.
5. Элементы управления проектами.
6. Качество управления проектом.
7. Успех проекта.
8. Руководитель и команда проекта.
9. Виды проектов.
10. Распределение ответственности в проектах.
11. Фазы проекта.
12. Связь жизненного цикла проекта и жизненного цикла продукта проекта.
13. Риски в управлении проектами.
14. Функциональное и проектное управление.
15. Распределение ответственности в проекте.

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

### Тест № 1

#### для оценки начальной профессиональной ориентации в области управления проектами

Исходя из своего жизненного опыта и учитывая Ваше понимание проектной работы, для каждого вопроса укажите вариант ответа, к которому Вы более склонны.

У выбранного Вами ответа отметьте

1	Когда кто-то в моей команде ошибается	<input type="checkbox"/>	обычно я быстро заменяю его другим сотрудником, который может завершить работу
		<input type="checkbox"/>	я стараюсь выяснить причину и оказать ему поддержку, чтобы он работал быстрее
2	Когда у меня слишком много работы	<input type="checkbox"/>	я часто работаю в сверхурочное время, чтобы выполнить всю работу вовремя
		<input type="checkbox"/>	я определяю наиболее приоритетные задачи, которые буду выполнять в первую очередь, даже если некоторые другие задачи не будут выполнены
3	Когда поступает задача, требующая специальных навыков	<input type="checkbox"/>	я знаю наверняка, кто может выполнить эту задачу
		<input type="checkbox"/>	я уточняю, кто может выполнить эту задачу
4	В работе я получаю больше удовольствия,	<input type="checkbox"/>	когда я фокусируюсь на одном аспекте выполняемой работы
		<input type="checkbox"/>	когда я одновременно имею дело с несколькими аспектами выполняемой работы
5	Чтобы избежать рисков в своем проекте (как превышение срока выполнения проекта или общей стоимости)	<input type="checkbox"/>	обычно, перед тем как сообщать другим, я ожидаю что произойдет, и не выхожу за рамки ранее установленных инструкций
		<input type="checkbox"/>	обычно я информирую начальника сразу, даже если это может быть ложной тревогой
6	Если я не достаточно опыта для выполнения задания по оценке работы,	<input type="checkbox"/>	я предпочитаю попросить моего начальника предоставить мне для выполнения задания более опытного сотрудника
		<input type="checkbox"/>	я предпочитаю провести некоторые исследования, занимаюсь самообразованием, чтобы избежать некорректной оценки
7	Когда я провожу встречу	<input type="checkbox"/>	я предпочитаю иметь четко определенную цель и подготовлен план проведения встречи

			я предпочитаю менять цель и план проведения встречи, учитывая мнения других участников
8	При планировании проекта		мне легко отличить, что необходимо, а что желательно, но не является необходимым
			мне трудно отличить, что необходимо, а что желательно, но не является необходимым
9	Когда при выполнении работы что-то идет не так,		я стараюсь самостоятельно избежать неприятностей, приобретая при этом опыт
			я обращаюсь к ответственному лицу, которое не желает оказывать мне неприятности
10	Обычно я завершаю проекты		ранее установленного срока окончания
			в установленный срок или с превышением
11	В большинстве случаев		я хочу «очертить картину в целом», даже если не вижу всех деталей
			я ориентируюсь на детали, иногда теряя «общее видение картины»
12	Планирование работ для сложных проектов		кажется мне интересным и я воспринимаю это как вызов
			кажется мне трудоемким и я воспринимаю это как некое осложнение
13	Когда кто-то в моей команде уклоняется от работы		я даю ему лично понять, что я думаю о его работе
			я избегаю высказывать свое отношение к нему прямо
14	Когда проводится встреча		я прихожу вовремя и хорошо подготовлен
			я иногда опаздываю и не всегда бываю подготовлен так как надо
15	Я предпочитаю		чтобы мои подчиненные устанавливали свои правила и распределение обязанностей, потому что они, как никто другой, знают свои сильные и слабые стороны
			четко устанавливать для своих подчиненных правила и ответственности

ФИО абитуриента \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



### III. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Управление проектами./ И.И. Мазур, В. Д. Шапиро и др. Справочное пособие/ Под ред. И.И. Мазур, В. Д. Шапиро.-М.: Высшая школа, 2001.
2. Мазур И. И. Управление проектами: Учебное пособие // И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге. – 2-е изд. – М.: Омега-Л, 2004. – 664 с.
3. Руководство к Своду знаний по управлению проектами. – 3-е изд. (Руководство РМВОК). – Project Management Institute, Inc., 2004, - 402 с.

#### Полезные Интернет-ресурсы:

- [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- [www.pmpofy.ru](http://www.pmpofy.ru)
- [www.projectmanagement.ru](http://www.projectmanagement.ru)
- [www.vernikov.ru](http://www.vernikov.ru)