

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»
РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО**



Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

*Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского,
Луганское отделение Российского культурологического общества
приглашают вас принять участие
в работе Международной научно-практической конференции*

«М. ГЛИНКА. НАУЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
*в рамках фестиваля оперной, симфонической
и камерной музыки «...И божество, и вдохновенье...»,
посвященного 220-летию со дня рождения
М. И. Глинки*

Конференция состоится **15–16 мая 2024 года** на базе Академии Матусовского по адресу: ЛНР, г. Луганск, ул. Красная площадь, 7.

Цели конференции:

- изучение, сохранение и пропаганда творческого наследия основоположника русской классической музыки М. И. Глинки;
- привлечение обучающейся молодежи к исследовательской деятельности в области русской музыкальной культуры;
- воспитание чувства патриотизма на примерах лучших достижений отечественной музыкальной культуры;
- расширение творческих контактов в сфере научно-исследовательской деятельности с учебными заведениями нашей Родины, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Тематические направления работы конференции:

- Музыкальный Универсум М. И. Глинки.
- Проблема стиля в контексте композиторского творчества.
- «Неизвестный Глинка»: к вопросу о белых пятнах в исследовании творчества композитора.
- Музыкальное искусство в зеркале современности.
- Традиционные и инновационные подходы в изучении наследия русских композиторов.

- Значение исследовательской деятельности лучших образцов национальной культуры в патриотическом воспитании молодежи.
- Национальная идентичность как квинтэссенция творчества отечественных композиторов.

К участию в работе конференции приглашаются исследователи в области искусства и культуры: искусствоведы, музыковеды, фольклористы, этнографы, социологи, культурологи, историки и представители других социально-гуманитарных дисциплин.

Формы участия:

1. Очная.
2. Дистанционная.
3. Заочная (публикация тезисов без выступления).

Срок приема заявок, тезисов и статей: до 10 апреля 2024 г. (включительно).

В Н И М А Н И Е! Принятие материалов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

- Объем тезисов – **2–3 страницы** печатного текста, объем статьи – **8–10 страниц** (Times New Roman, кегль (размер букв) – 12, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1 см); страницы не нумеруются;
- все поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см;
- **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа – **инициалы, фамилия**, под ними – **название города**, слева – **УДК** (без отступа); после названия – текст. После текста – **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**. В тексте статьи *необходимы ссылки на все (!) источники*, указанные в списке литературы;
- текст набирается без переносов;
- выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
- подписи к иллюстрациям обязательны;
- использование только русского варианта кавычек («»).

Библиографические источники подаются в конце работы после слов **«СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ»** (без двоеточия) **по алфавиту** и оформляются в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями (с названием издательства и указанием общего количества страниц для книжных изданий, с указанием интервала страниц конкретной работы – для журнальных, газетных, словарных статей). Каждый источник подается с абзаца. Ссылки на все источники приводятся в тексте в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы, например: [1, с. 28], [1, с. 28; 3, с. 14–15], [1; 3; 7–9] (**функция «сноска» не используется**).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ:

УДК 82.02

С. В. Деба,
г. Луганск

ЯЗЫКОВАЯ АСИММЕТРИЯ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЛУГАНЩИНЫ

Историко-культурные и социально-экономические условия формирования полиэтнической среды Луганщины складывались на протяжении длительного времени, начиная с XV–XVI веков. Причиной стало ужесточение крепостничества в Российском и Польско-Литовском государствах, что привело к массовому бегству крестьян и посадских людей за пределы этих территорий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенштадт, Ш. Н. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций / Ш. Н. Айзенштадт ; [перевод с английского А. В. Гордона]. — Москва : Аспект Пресс, 1999. — 415, [1] с. ; 21 см. — Имен. указ.: с. 406—407. — Библиогр.: с. 408—416. — 5000 экз. — ISBN 5-7567-0231-8. — Текст : непосредственный.
2. Башкина, В. Я. Луганск в трех столетиях : 130-летию со дня возведения поселка Луганский Завод в степень уездного города Луганска посвящается / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов. — Луганск : Максим, 2012. — 135, [4] с. : ил., цв. ил., карты, портр. ; 25 см. — 2000 экз. — ISBN 978-966-1589-36-9. — Текст : непосредственный.
3. Демидова, И. А. Фольклорные материалы в творческом наследии В. А. Гаврилина : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Демидова Ирина Алексеевна ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2011. — 24 с. — Библиогр.: с. 23. — Место защиты: Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. — Текст : непосредственный.
4. Наставшева, Л. М. Песенный фольклор как явление культуры / Л. М. Наставшева. — Текст : электронный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Международной научной конференции, Челябинск, февраль 2015 г. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 51—53. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7268/> (дата обращения: 18.12.2023).

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы должен быть выполнен в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**.

Примеры оформления источников:

Книжные издания

Эко, У. Поиски совершенного языка в европейской культуре / Умберто Эко ; [перевод с итальянского и примечания А. Мирославской]. — Санкт-Петербург : Alexandria, 2007. — 423 с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 361—384. — Имен. указ.: с. 407—417. — 3000 экз. — ISBN 978-5-903445-05-9. — Текст : непосредственный.

Сборники без общего заглавия

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. — Москва : АСТ, 2017. — 699, [1] с. ; 22 см. — (Звезды советской фантастики). — 3000 экз. — ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). — Текст : непосредственный.

Неопубликованные документы

Диссертации

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный

институт культуры. — Санкт-Петербург, 2017. — 361 с. — Библиогр.: с. 296—335. — Текст : непосредственный.

Авторефераты диссертаций

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. — Москва, 2017. — 44 с. : ил. — Библиогр.: с. 37—44. — Место защиты: Ин-т психологии РАН. — Текст : непосредственный.

Многочастные монографические ресурсы

Издание в целом

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. — Москва : Время, 2017. — 2 т. ; 21 см. — (Сквозь время). — 5000 экз. — ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). — Текст : непосредственный.

Отдельный том

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. — Волгоград : ВолгГТУ, 2017. — 89, [3] с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 92. — 65 экз. — ISBN 978-5-9948-2526-6. — Текст : непосредственный.

или

Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. — Волгоград : ВолгГТУ, 2017. — 89, [3] с. : ил. ; 21 см. — Библиогр.: с. 92. — 65 экз. — (Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1). — ISBN 978-5-9948-2526-6. — Текст : непосредственный.

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. — Москва : Композитор, 2017. — 140 с. ; 29 см. — ISMN 979-0-706437-14-9. — Н. д. 12070. — Музыка (знаковая) : непосредственная.

Степанов, С. И. Песня про купца Калашникова : опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом : по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Сергей Степанов ; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. — Клавир (с пением). — Самара : Степанов С. И., 2017. — 177 с. ; 30 см. — 15 экз. — ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). — Музыка (знаковая) : непосредственная.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. — Москва : Звуковая книга, 2007. — 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). — Загл. с титул. экрана. — Формат записи: MP3. — Устная речь : аудио.

«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». — Москва : Мистерия звука, 2011. — 1 CD DA. — Загл. с титул. экрана. — CD-M+180-2. — Музыка (исполнительская) : аудио.

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. — Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. — 1 CD-ROM. — (Океан знаний). — Загл. с титул. экрана. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. — Москва : 1С, 2016. — 1 CD-ROM : зв., цв. — (1С: Школа). — Загл. с титул. экрана. — ISBN 978-5-9677-2375-9. — Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Сайты в сети Интернет

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. — Москва. — Обновляется в течение суток. — URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). — Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. — Санкт-Петербург, 1998 — . — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). — Текст. Изображение : электронные.

Составные части ресурсов

...в том же, выпуске собрания сочинений, избранных сочинений и т. п.

Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. — Текст : непосредственный // Сочинения : в 3 томах. — Москва, 1986. — Т. 2. — С. 432—537.

Лотман, Ю. М. Отзвуки концепции «Москва — третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. — Текст : непосредственный // Избранные статьи : в 3 томах / Ю. М. Лотман. — Таллин, 1992. — Т. 2. — С. 9—21.

...из монографического издания

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. — Текст : непосредственный // Российская книжная палата : славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. — Москва : РКП, 2017. — С. 61—78.

Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930—1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. — Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925—1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. — Волгоград : ВолГАСУ, 2014. — ISBN 978-5-982766-693-9. — Раздел 1. — С. 8—61. — URL: http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

...из сериального издания

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. — Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. — 2017. — № 4. — С. 136—144. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 142—143 (17 назв.).

Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. — Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. — 2017. — Т. 27, вып. 2. — С. 139—146. — Рез. англ. — Библиогр.: с. 145 (20 назв.).

Zbikowska-Migoh, A. У истоков европейского книговедения: типология публикаций по истории книги в XVIII столетии / Anna Zbikowska-Migoh. — Текст : непосредственный // Knygotyra. — Vilnius, 2010. — Т. 54. — Р. 62—73. (Статья опубликована на русском языке, сведения об авторе приведены в источнике на польском, сведения об идентифицирующем ресурсе — на литовском.)

...с сайта в сети Интернет

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. — Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. — 2018. — 2 февр. — URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Бахтурина, Т. А. От MARC 21 к модели BIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США : [презентация : материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения 2017», Москва, 18—19 апреля 2017 г.] / Т. А. Бахтурина. — Текст : электронный // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. — URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. — Дата публикации: 21.04.2017.

Рецензии

Дмитриев, А. В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера / А. В. Дмитриев, В. В. Воронов. — Текст : непосредственный // Мир России: социология, этнология. — 2017. — Т. 26, № 4. — С. 169—181. — Рец. на кн.: Потенциал

Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения: к 15-летию Угорского проекта / под редакцией Н. Е. Покровского, Т. Г. Нефедовой. Москва : Логос, 2014. 200 с.

Волосова, Н. Ю. [Рецензия] / Н. Ю. Волосова. — Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и право. — 2017. — Т. 27, вып. 4. — С. 150—151. — Рец. на кн.: Уголовно-правовая охрана экологической безопасности и экологического правопорядка / А. С. Лукомская. Москва : Юрлитинформ, 2017. 181 с.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

Заявки (Приложение) на участие в конференции и материалы принимаются на адреса электронной почты: lgiki_nauka@mail.ru, eugenia1943@mail.ru (с пометкой «**Конференция М. Глинка**»). Именовывать файлы необходимо следующим образом: «*Фамилия_автора_заявка.doc*», «*Фамилия_автора_тезисы.doc*», «*Фамилия_автора_статья.doc*», например, «*Иванов_заявка.doc*», «*Иванов_тезисы.doc*», «*Иванов_статья.doc*».

По материалам конференции будет выпущен сборник тезисов и статей в электронном и печатном вариантах, индексируемый в системе РИНЦ.

Оргкомитет конференции:

Филиппов В. Л. – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный деятель искусств Луганской Народной Республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации, и. о. ректора Академии Матусовского;

Цукер А. М. – профессор, председатель диссертационного совета Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, академик РАЕ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Бобрышева А. В. – кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, проректор по научной работе Академии Матусовского;

Михалева Е. Я. – заслуженный деятель искусств Украины, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки Академии Матусовского;

Цой И. Н. – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Луганской Народной Республики, заведующая кафедрой теории искусств и эстетики Академии Матусовского;

Воротынцева Л. А. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории музыки Академии Матусовского;

Деба С. В. – кандидат философских наук, председатель Луганского отделения Российского культурологического общества, доцент кафедры теории и истории музыки, заместитель декана факультета музыкального искусства Академии Матусовского;

Заславская Е. А. – и. о. директора департамента медиакommunikаций Академии Матусовского;

Колотовкина Н. В. – руководитель научно-методического отдела Академии Матусовского.

Адрес оргкомитета:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»,
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.
Тел.: +8 (572) 58-15-98, 58-55-73.

Контактные лица:

Колотовкина Наталья Владимировна, e-mail: lgiki_nauka@mail.ru,
Михалева Евгения Яковлевна, e-mail: eugenia1943@mail.ru,
Воротынцева Лилия Анатольевна, e-mail: lily_notka@mail.ru

ЗАЯВКА на участие в работе Международной научно-практической конференции «М. ГЛИНКА. НАУЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» 15–16 мая 2024 года	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы (для студентов – место учебы, курс, группа, специальность/направление подготовки, сведения о научном руководителе)	
Должность	
Телефон (домашний – с кодом города, мобильный)	
Е-mail: (обязательно)	
Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников конференции)	
Форма участия (очная, дистанционная, заочная)	
Направление работы конференции, в рамках которого запланировано участие	
Тема доклада	

Дата _____ Подпись _____