РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2023-2024 учебного года

I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-I	Ауд.	ЭХС-I	Ауд.	ЭХБ-I	Ауд.	ЭА-I	Ауд.	ЭР-I	Ауд.	ЭТМ-I	Ауд.	ЭРТ-I	Ауд.	ЭБ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401 /4	Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	201 /4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401 /4										
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401 /4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201 /4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/ 5	Танец преп.Тетянников Н.Н.	3/2 0/5	Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп.Сальков В.В.	1/0 5/5	Основы мастерства актера преп. Попова А.О.	316 /4	Основы фотоискусства преп. Машевски М.В.	205 /4	Документоведение ст.преп. Серищева Т.В.	312/ 4
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I	Тренаж преп. Семионова Т.С.	401 /4	Тренаж доц. Решетняк О.Р.	201 /4	Тренаж преп. Григорян М.Ю.	3-17./ 5	Ритмика и музыкальное движение преп.Тетянников Н.Н.	3/2 0/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/2 5/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.			316 /4	Документоведение ст.преп. Серищева Т.В.	312/ 4
			II											История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	316 /4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	108 /4		
	13.15- 14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	201 /4	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	201 /4	Грим доц.Митителу Т.С.	1/0 7/5	Танец преп.Тетянников Н.Н.	3/2 0/5	Фоторепортаж преп. Машевски М.В.	205 /4	Работа режиссера с актером преп. Попова А.О.	316 /4	Библиотековедение ст.преп. Серищева Т.В.	312/ 4
			II																
	14.50- 16.15	5	I	ЦДО															
			II																
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История мирового театра доц. Новак Н.И.					л/з/ 4					Лекция История мирового театра доц. Новак Н.И.			л/з/ 4		
			II	Лекция Русская литература доц. Пустовит В.Ю.															л/з/ 4
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.															л/з/ 4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.															л/з/ 4
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.	1-08./ 5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	3-30(3)/5	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.	1-08./ 5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия		Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В.	316 /4	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.	1-08./ 5	Мировые информационные ресурсы доц. Гальченко К.А.	312/ 4
			II											Мастерство телеведущего преп. Шупляков В.Р.					
	13.15- 14.40	4	I			Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201 /4			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/ 1			Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В.	316 /4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/ 1
			II													Мастерство телеведущего преп. Шупляков В.Р.			
	14.50- 16.15	5	I																
			II																
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Грим доц. Митителу Т.С.	1-07./ 5	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	л/з/ 4	Грим доц. Митителу Т.С.	1-07./ 5									Иностранный язык ст.преп. Муромцева О.Ю.	3-16./ 5
			II			Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	404 /4			Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	404 /4								
	9.35 - 11.00	2	I	Индивиальные занятия		Грим доц. Митителу Т.С.	1-07./ 5	Индивиальные занятия				Сценарное мастерство преп.Олейниковап М.В.	1/1 0/5	Мастерство телеведущего проф. Романова Н.В.	316 /4	Индивиальные занятия		Документационное обеспечение управления в библиотечно-информационной деятельности доц. Сидорченко Е.В.	312/ 4
			II	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	317 /4			Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	317 /4	Индивиальные занятия				Мастерство телеведущего преп. Шупляков В.Р.		Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	317 /4		
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40- 13.05	3	I	Тренаж преп. Семионова Т.С.	401 /1	Тренаж доц.Решетняк О.Р.	201 /4	Тренаж прип. Григорян М.Ю.	3-17./ 5	История костюма преп.Олейникова М.В.			3/1 6/5	Творческие студии ст. преп. Гурская О.В.	311 /4	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	313 /4	Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/ 4
			II																
	13.15- 14.40	4	I	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408 /4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.	3-16./ 5	Русский язык и культура речи доц. Дьякова Т.А.	1-08./ 5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408 /4	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.	3-16./ 5	Русский язык и культура речи доц. Дьякова Т.А.	1-08./ 5
			II																
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час															
			II																

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	д/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-18/5	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ			Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	д/з/4				
			II	Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4									Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4				
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	3-18/5	Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	с/3/4	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	д/з/4	Индивиальные занятия		Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	д/з/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II					Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4					Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.		Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4		
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3		Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-30/5	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доц. Негода Л.Л.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Актерский и режиссерский тренинг преп.Олейниковап М.В.	3/20/5	Творческие студии преп. Шупляков В.Р.	313/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Информационнонные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
																Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.			
	13.15-14.40	4		Классичаеский танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4			Классичаеский танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Режиссура преп.Олейниковап М.В.	3/20/5	Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р.	313/4	Книговедение ст.преп. Еремина О.Е.	Библ/4
																История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.	313/4		
	14.50-16.15	5								Актерский тренинг ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			404/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	311/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц.Лукьянченко О.Г.	405/4
			II																
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Классичаеский танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	201/4	Классичаеский танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4										
			II							Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			д/з/			Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/4	Индивиальные занятия		Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-30/5					Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	313/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	311/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312/4
			II			Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4					Семинар История России доц. Королева Г.И.	408/4			Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.			
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семионова Т.С.	401/1	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль прип. Григорян М.Ю.	3-17./5			Режиссура преп.Олейникова М.В.	3/01/5	Творческие студии преп. Машевски М.В.	205/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	313/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	312/4
			II																
	13.15-14.40	4	I			Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5			Мастерство актера преп.Олейниковап М.В.	3/01/5	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	205/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.	311/4		
			II															Краеведческая деятельность библиотеки доц.Лукьянченко О.Г.	408/4
	14.50-16.15	5	I											Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1		
			II															Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	д/з/4
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																
			II																
	9.35 - 11.00	2	I																
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																
	13.15-14.40	4	I							Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В.	3/01/5								
			II																