РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2023 - 2024 учебного года

III курс

очная форма обучения

4	MA	a	BV6	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
День	Время	Пара	Неделя	ИФ-ІІІ	Ауд.	игд-ш.і	Ауд.	игд-ш.п	Ауд.	игд-ш.ш	Ауд.	иа-ш.і	Ауд.	иа-ш.п	Ауд.	им-ш	Ауд.	ид-ш	Ауд.	иж-ш	Ауд.	ии-ш	Ауд.	ис-ш	Ауд.
	8.00 9.25		1			Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	История графическог о дизаина и рекламыпре п. Засенко	2- 19/ 5	Академическ ая живопись преп. Скубак Залунина А.В.	121			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Конструиров ание костюма и аксессуаровп реп	А/т	Компьютерн ые технологии преп.Гоголев	318			Академическ ий рисунок ст.преп. Панич В.И.	123/	Академическ ий рисунок преп.Борисе нко П.Н.	119/
	9.35 11.00		п п	Искусство гелеоператор а преп. Малахова Л.И.	2- 12\	Академическ ая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Т.В. Технологии мультимедиа преп.Тюмен цев К.В.	3- 30(1)/5	Академическ ий рисунок преп. Скубак	121 /3			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Ермилова Т.А. Конструиров ание костюма и аксессуаровп реп Ермилова Т.А.	А/т	С.А. Макетирован ие и моделирован ие ст.преп.Губн н И.Н.	320 /3	Компьютерн ая графика преп.Легейда В.Ю.	211 /3	Академическ ий рисунок ст.преп. Панич В.И.	123/ 3	Академическ ий рисунок преп.Борисе нко П.Н.	119/
ьник	11.00 11.40																								
	11.40 13.09			Компьютерн ый монтаж преп. Малахова Л.И.	12\	ЗД моделирован ие преп.Легейда В.Ю.	212/3	WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	3- 30(1)/5	Проектирова ние в графическом дизайие ст.преп.Вейд а С.В.		Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Самостоятеа ьные часы		Академическ ая скульптура преп. Засенко Т.В.	А/т	Основы производств енного мастерства преп.Волынч ук Т.Д.	320 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Иконописани е ст.преп. Панич В.И.	123/	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15 14.46		п	Компьютерн ый монтаж преп. Малахова Л.И.	12\	ЗД моделирован ие преп.Легейда В.Ю.	212/3	WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	3- 30(1)/5	Проектирова ние в графическом дизайне ст.преп.Вейд а С.В.	/3	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Самостоятел ьные часы		Дизайн визуальных коммуникац и преп. Засенко Т.В.	А/т	Проектирова ние наружной рекламы преп.Гоголев С.В.	318 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Иконописани е ст.преп. Панич В.И.	123/ 3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
	14.50- 16.15 5 I II																								
	8.00 9.25		1 2	Художествен ный фотопортрет преп. Анохина А.И.	Фот o/4	Проектирова ние в графическом дизайне ст.преп.Вейд а С.В.	218/3			-Иллюстрация доц.Мала Т.В.						Технология изготовлени я костюма и аксессуаров преп. Сидорчук A.A.	А/т	Академическ ая живопись преп.Гоголев С.А.	121 /3	Академическ ая живопись преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	123/	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	9.35 11.00		-	Художествен ный фотопортрет преп. Анохина А.И.	Фот о/4	Проектирова ине в графическом дизайне ст.преп.Вейд а С.В.	218/3	Академическ ий рисунок доц. Безуглый О.Н.		Иллюстрация доц.Мала Т.В.		Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Основы мультрежисс уры преп. Билюк А.Р.	3.31 /5	Технология изготовлени я костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Проектирова ние интерьера ст.преп.Губи и И.Н.	320 /3	Академическ ая живопись преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	123/ 3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	11.00																								
Вторник	11.40 13.0		1	Элективны физической доц. Пшечу	культ	уре и спорту	c/3/1	ЗД моделирован ие преп.Кравцо в А.Н.	106 /4	История графическог о дизанна и рекламыпре п. Засенко Т.В.	2- 19/ 5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Элективные дисципанны по физической культуре и спорту доп. Пшечук-Воронина Я.Ю.	c/3/ 1			Современная русская и зарубежная архитектура преп. Шатилов В.В.	2- 14./ 5	Самостоятел ьные часы		Основы реставрации преп. Гончар С.А.	123/ 3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15 14.40	5- 0 4	1			История графическог о дизанна н рекламыпре п. Засенко Т.В.	2-	ЗД модеанрован ие преп.Кравцо в А.Н.	106 /4	Самостоятел ьные часы		Элективные дисципанны по физической культуре и спорту доц. Пшечук- Воронина Я.Ю.	c/3/ 1	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5					Академическ ая живопись преп. Пархоменко К.А.	217 /3			Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
	14.50 16.1			Фотокомпоз иция проф. Филь Л.М.	323 /3			физической	культ	циплины по гуре и спорту ронина Я.Ю.	c/3/ 1			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5										
	16.25 17.50		1											Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5										
II A.A															го искусства преп. Никишкина Е.И.										A=-/0
	8.00 9.25	, 1	11							•				сского искусст			a E.n	•							AT/3
	9.35 11.00			Репортажная фотография преп. Анохина А.И.	113 /3	WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	212/3	Академическ ая живопись преп. Корнеев Л.А.		ЗД моделирован ие преп.Кравцо в А.Н.	/4	Самостоятел ьные часы		Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Академическ ая живопись преп. Борисенко П.Н.	119 /3	Макетирован ие и моделирован ие ст.преп.Губи и И.Н.	320 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Основы шрифта и технологии графики преп. Прокопец С.Е.	123/	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
уреда	11.40 11.40 11.40 13.09	0 11	п	Компьютерн ая графика преп. Корнилова И.И.	323	WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	113/3	Проектирова ние в графическом дизайне ст.преп.Вейд а С.В.	218 /3	ЗД моделирован не преп.Кравцо в А.Н.	14	Компьютерн ая анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Академическ ий рисунок преп. Борисенко П.Н.	119 /3	Проектирова ние экстерьера преп.Лукьян ова Т.И.	211 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Самостоятел ьные часы		Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15 14.40		п	Компьютерн ая графика преп. Корнилова И.И.	323 /3			Проектирова ние в графическом дизайне ст.преп.Вейд а С.В.	218 /3	Самостоятеа ьные часы		Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Компьютерн ая анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Самостоятел ьные часы		Меднапланнр ование наружной рекламы преп.Гоголев С.В.	211 /3	Академическ ая живопись преп. Пархоменко К.А.	217 /3	Основы стенописани я преп. Гончар С.А.	123/ 3	Академическ ий рисунок преп.Борисе ико П.Н.	119/
	14.50 16.1		I		,									Кураторский	і час										

	8.00 - 9.25	1 1			Дизайн периодическ их изданий ст.преп.Вейд а С.В.	Иллюстрация доц.Мала Т.В.	3- 30(1)/5			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32										ЗД моделирован ие преп.Тюмен цев К.В.	30(2)
	9.35 - 11.00	2 II	история фотоискусст ва проф. Филь Л.М.	323 /3	Дизайн периодическ их изданий 218/3 ст.преп.Вейд а С.В.	Ильюстрация доц.Мала Т.В.	3- 30(1)/5	Технологии мультимедиа преп.Тюмен цев К.В.	3- 30(2)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32			Элективные	дисц	ипанны по фі	ізиче	ской культуре и сі	юрту доц. Пше	чук-Во	ронина Я.Ю.	c/3/1
Четверг	11.40	3 -	Искусство телеоператор а преп. Малахова Л.И.	2- 13/ 5	Илаюстрация доц.Мала Т.В. 30(1)/ 5			Дизайн периодическ их изданий ст.преп.Вейд а С.В.	12			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32	Макетирован ие и проектирова ине костюма преп. Ермило ва Т.А.	А/т	Обьемно- пространств енная композиция преп. Лукьян ова Т.И.	211 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	Самостоятеа ьные часы		Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15- 14.40	4 —	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	110 /4	Иламострация доц. Мала Т.В. 30(1)/ 5			Дизайн периодическ их изданий ст.преп.Вейд а С.В.	410			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Отделка одежды преп. Антонова Д.Р.	A/T	Конструиров ание и технологии наружной рекламы преп.Гоголев С.В.	318 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	Самостоятел ьные часы		Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	14.50- 16.15	5	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	110 /4								Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Выполнение проекта в матернале преп. Антонова Д.Р.	А/т							
	8.00 - 9.25	1 1 —			Техника исполнения дизайн проектов преп. Кривор учкин В.И.			WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	30(1	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5			Роспись по ткани доц.Малхася н А.С.	A/T	Специальны й рисунок преп.Волынч ук Т.Д.	111 /3		Академическ ая живопись ст.преп. Панич В.И.	123/	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
es	9.35 - 11.00 11.00 - 11.40	т п	Художествен ная фотография преп. Анохина А.И.	216 /3	Техника исполнения дизайн проектов преп.Кривор учкин В.И.			WEB- технологии в дизайне преп.Тюмен цев К.В.	30(1	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32			Проектирова ние костюма и аксессуаров доц.Малхася и А.С.	A/T	Основы синтеза искусств преп.Волынч ук Т.Д.	318 /3		Академическ ая живопись ст.преп. Панич В.И.		Композиция преп. Малашенко М.М.	108/
Пятница	11.40- 13.05	3	Художествен ная фотография преп. Анохина А.И.	216 /3	Технологии мультимедиа преп. Тюмен цев К.В. 33. 30(1)/ 5	Дизайн периодическ их изданий ст.преп.Вейд а С.В.	218 /3	Техника исполнения дизайн проектов преп.Кривор учкин В.И.	212 /3	Основы мультрежнес уры преп. Билюк А.Р.	3.31 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Проектирова ние костюма и аксессуаров доц.Малхася и А.С.	А/т			Копирование и техника станковой живописи преп.Скубак- Залуинна А.В.	Иконописани е ст.преп. Панич В.И.	123/ 3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15- 14.40	4	История кино-, телеискусств а доц. Гончарук Н.П.	323 /3		Дизайн периодическ их изданий ст.преп.Вейд а С.В.	218 /3	Техника исполнения дизайн проектов преп.Кривор учкин В.И.	212 /3	Компьютерн ая анимация преп. Березина А.С.	3.31 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5	Роспись по ткани доц.Маахася и А.С.	А/т			Копирование и техника станковой живописи преп.Скубак- Залунина А.В.			Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	14.50- 16.15	5								ая графика преп. Березина	/5	Компьютерн ая графика преп. Березина А.С.	3.31 /5									
	8.00 - 9.25	1 -								Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5			Работа в матернале преп.Сидорч ук А.А.	A / T							
	9.35 - 11.00	2 -			Семинар История зарубежного искусства преп. Никиш кина Е.И. Семинар История русского искусства доп. Новак					Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	3.32 /5			Работа в матернале преп.Сидорч ук А.А.	А/т			Семинар История зарубежного искусства преп.Никиш кина Е.И. Семинар История русского искусства доц.Новак	Иконография доц. Левченков Д.А.	2- 12./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Никиш кина Е.И. Семинар История русского искусства доц. Новак	/5
	11.00 - 11.40	п			н.и.													н.и.			н.и.	
Суббота	11.40- 13.05	3 —				Техника исполнения дизайн проектов преп.Кривор учкин В.И.	3- 30(1)/5				пре	ория зарубежн п.Никишкина п. русского иск н.И.	Е.И.	o vov Honor	3- 30(3)/5 3- 30(3)/5			3- 30()/5	Семинар История зарубежного искусства преп.Никиш кина Е.И. Семинар История русского искусства доц.Новак Н.И.	3- 30(3) /5 3- 30(3) /5	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	13.15- 14.40	4	искусства доц.Новак	3- 30(3)/5 3- 30(3)/5		Техника исполнения дизайн проектов преп.Кривор учкин В.И.	3- 30(1)/5									Семинар История зарубежного искусства преп. Никиш кина Е.И. Семинар История русского искусства доц. Новак и и	3- 30(3)/5 3- 30(3)/5				Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/
	14.50- 16.15	5 11	н.и.			искусства пр Семинар И	еп.Ни	зарубежного кишкина Е.И. ия русского Новак Н.И.	3- 30(3)/5 3- 30(3)/5							н.и.						