РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2023-2024 учебного года

III курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств													
				ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I													Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	317/4
			II														
	9.35 - 11.00	2	I	Современный танец и методика его преподавания доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3-17/5					Индивиальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	313/4	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I	Тренаж доц. Решетняк О.Р.	201/4	Тренаж прип. Григорян М.Ю.	3-17./5	Основы режиссуры преп.Сальков В.В.	1-05./5	История праздников и обрядов доц.Митителу Т.С.	1/07/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.			311/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	317/4
			II									Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.					
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-30/5	Индивиальные занятия		Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С.			311/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	317/4
			II														
	14.50-16.15	5	I	ЦДО													
			II														
Вторник	8.00 - 9.25	1	I											Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	205/4		
			II														
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доц. Негода Л.Л.			3-19/5			Режиссура доц.Титова В.Н.	3/01/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Костев И.В.	316/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4
			II														
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	401/4	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.Л.	3/20/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/25/5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	313/4	Научно-исследовательская практика ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.	3-30/5	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.Л.	3/20/5	Сценарное мастество доц.Титова В.Н.	1/10/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	307/4	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
	14.50-16.15	5	I	Историко-бытовой танец ст.преп. Гуляева Е.О.			201/4	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л.	3/01/5	Техника сцены преп.Сальков В.В.	1/10/5					Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
	16.25-17.50	6	I					Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л.	3/01/5								
			II														
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Основы режиссуры и актерского мастерства ст.преп.Колесникова И.С.			3-30/5	Танец преп.Тетянников Н.Н.	3/20/5			Творческие студии ст.преп. Костев И.В.	311/4				
			II														
	9.35 - 11.00	2	I	Современный танец и методика его преподавания доц. Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский бальный танец преп. Челомбитько И.Л.	3-30/5	Мастерство артиста драматического театра и кино проф.Витченко С.Т.	3/01/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	3/20/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4			Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II									Режиссура кино и телевидениянпреп. Кононцев В.Ю.					
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Тютюнник В.С.	201/4	Ансамбль прип. Григорян М.Ю.	3-17./5	Музыкальный инструмент проф.Федечко Л.В.	1/04/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.	307/4	Современный медиатекст проф. Дунин В.К.	205/4	Документная лингвистика доц. Сидорченко Е.В.	312/4
			II														
	13.15-14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Вокальный ансамбль преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/5	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.Л.	1/05/5	Литературное редактирование проф. Дунин В.К.	313/4	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Документная лингвистика доц. Сидорченко Е.В.	312/4
			II					Индивидуальные занятия									
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час													
			II														

Четверг	8.00 - 9.25	1	I															
			II															
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доц. Решетняк О.Р.	3-30/5			Основы режиссуры преп.Сальков В.В.	1/10/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко Л.В.	1/04/5	Творческие студии преп. Костев И.В.	311/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1
			II														
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I	Индивидуальные занятия		Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г.	408/4
			II														Библ/4
	13.15-14.40	4	I	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л.	1/25/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1/10/5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко Л.О.	307/4	Журналистика преп. Дунина Е.А.	205/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
	14.50-16.15	5	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4			Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л.	1/25/5			Основы творческой деятельности журналиста преп. Дунина Е.А.	108/4			Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
			II														
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп. Сорокина И.А.			3-19/5	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ								
			II														
	9.35 - 11.00	2	I	Современный танец и методика его преподавания доц. Решетняк О.Р.	с/з/4	Индивидуальные занятия				Теория драмы преп.Сальков В.В.	1/10/5	Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	316/4		
			II														
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль доц. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль прип. Григорян М.Ю.	3-17./5			Сценография массовых праздников и обрядов преп.Сальков В.В.	1/10/5	Мастерство телеведущего преп. Попова А.О.			108/4		
			II														
	13.15-14.40	4	I	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии ст.преп. Колесникова И.С.			3-18/5					Мастерство телеведущего преп. Попова А.О.			108/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Библ/4
			II														
	14.50-16.15	5	I			Классический танец и методика его преподавания ст.преп. Колесников Г.П.	3-17/5					Просмотровый семинар преп. Машевски М.В.	205/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	Библ/4
			II														
Суббота	8.00 - 9.25	1	I					История мирового театра проф.Багдасарян М.Э.			telegram						
			II														
	9.35 - 11.00	2	I														
			II														
	11.00 - 11.40	П															
	11.40-13.05	3	I														
			II														
	13.15-14.40	4	I														
			II														