РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2023-2024 учебного года

I курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																									
				ИФ-I	Ауд.	ИГД-I.I	Ауд.	ИГД-I.II	Ауд.	ИГД-I.III		ИГД-I.IV	Ауд.	ИГД-I.V	Ауд.	ИА-I.I	Ауд.	ИА-I.II	Ауд.	ИМ-I	Ауд.	ИД-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ИИ-I	Ауд.	ИС-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Иностранный язык преп. Куркина М.В.	2-24./5	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.			3-16./5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.			3-30(3)/5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.					л/з/4	Иностранный язык преп. Куркина М.В.	2-24./5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404/4	Иностранный язык преп. Куркина М.В.	2-24./5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	404/4
			II																										
	9.35 - 11.00	2	I	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404/4	Основы компьютерных технологий преп.Кравцов А.Н.	106/4	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-13/5	Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	218/3	Русский язык и культура речи преп. Криволап С.С.			3-16./5	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.			408/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408/4
			II			Самостоятельные часы																							
	11.00 - 11.40	II																											
	11.40-13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1	Пластическая анатомия доц. Левченков Д.А.	2-13/5	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			404/4	Основы компьютерных технологий преп.Кравцов А.Н.	106/4	История анимации преп. Сыч Е.С.	3-31/5	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н.	119/3	Проектирование экстерьера преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Станковая композиция доц. Козлов В.В.	118/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	111/3
			II									Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5																
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп. Анохина А.И.	Фото/4	Пластическая анатомия доц. Левченков Д.А.	2-13/5	Самостоятельные часы		Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы компьютерных технологий преп.Кравцов А.Н.	106/4	Русский язык и культура речи доц.Литвинова Н.Б.	408/4	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	История анимации преп. Сыч Е.С.	3-31/5	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н.	119/3	Объемно-пространственная композиция преп.Лукьянова Т.И.	211/3	Станковая композиция доц. Козлов В.В.	118/3	Техника и технология иконы преп. Гончар С.А.	112/3	Академический рисунок преп. Мишина В.И.	111/3
			II																										
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																									
			II																										
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История Мировая театра доц. Новак Н.И.																									л/з/4
			II	Лекция Русская литература доц. Пустовит В.Ю.																									л/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.																									л/з/4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																									л/з/4
	11.00 - 11.40	II																											
	11.40-13.05	3	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	Фото/4	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	408/4	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	111/3	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-31/5	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Пластическая анатомия преп. Засенко Т.В.	А/т	Проектирование интерьера ст.преп.Губин И.Н.	320/3	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	118/3	Спецрисунок преп. Прокопец С.Е.	112/3	Пластическая анатомия доц. Левченков Д.А.	303/3
			II																										
	13.15-14.40	4	I	Основы режиссуры преп. Анохина А.И.	Фото/4	Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(2)/5	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121/3	Академический рисунок доц. Безуглый О.Н.	111/3	Основы композиции доц.Левченков Д.А.	117/3			Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-31/5	Цветоведение преп. Засенко Т.В.	А/т			Академическая живопись доц. Козлов В.В.	118/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	112/3		
			II																										
	14.50-16.15	5	I													Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5												
			II																										
	16.25-17.50	6	I																										
			II																										
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Основы компьютерных технологий преп.Кравцов А.Н.	106/4	Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Иностранный язык с.преп. Муромцева О.Ю.	3-16./5					Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5			Цветоведение преп. Волынчук Т.Д.	2-19/5						
			II	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И.	фото/4															Конструирование костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	А/т								
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Корнилова И.И.	фото/4			Самостоятельные часы				Компьютерная графика преп.Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5					Самостоятельные часы		Конструирование костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	А/т	Самостоятельные часы							
			II	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.																									л/з/4
	11.00 - 11.40	II																											
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	Фото/4	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121/3	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	2-19/5	Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т.В.	А/т	Компьютерные технологии преп.Гоголев С.А.	318/3	Академическая живопись доц. Козлов В.В.	118/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3	Техника и технология скульптурных материалов преп. Кудря Р.И.	104/3
			II																										
	13.15-14.40	4	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	Фото/4	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121/3	Проектирование в графическом дизайне преп.Легейда В.Ю.	3-30(1)/5	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.	2-24./5	Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	106\4	Проектирование в графическом дизайне преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Основы композиции и в дизайне костюма и аксессуаров преп. Засенко Т.В.	А/т	Академический рисунок преп.Волынчук Т.Д.	111/3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118/3	Литургика доц. Левченков Д.А.	112/3	Макетирование и моделирование преп. Малашенко М.М.	104/3
			II																										
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																									
			II																										
	16.25-17.50	6	I															Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5										
			II																										

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	216/3											Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5									Академическая живопись преп.Прокопец С.Е.	112/3		
			II			Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина Е.И.				3-30(3)/5														Основы композиции доц. Сержантова И.А.	2-12\5				
	9.35 - 11.00	2	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Малахова Л.И.	216/3			Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	106\4			проект преп.Борисенкова Т.В.	212/3		Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5									Академическая живопись преп.Прокопец С.Е.	112/3		
			II							Самостоятельные часы				Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина	3-30(3)/5				Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина Е.И.									3-30(3)/5
	11.00 - 11.40	II																												
	11.40-13.05	3	I	Рекламная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4			Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	1-08./5	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.			л/з/4	Академический рисунок доц.Безуглый О.Н.	111/3	Самостоятельные часы				Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров преп. Антонова Д.Р.	А/т	Начертательная геометрия преп.Волынчук Т.Д.	320/3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118/3	Станковая композиция доц Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Кудря Р.И.	104/3
			II			Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина	3-30(3)/5			Семинар История России преп. Дементьева Т.С.			408/4			Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина Е.И.			3-30(3)/5										
	13.15-14.40	4	I			Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.			л/з/4	Самостоятельные часы				Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	212/3	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5			Проектирование костюма и аксессуаров доц.Малхасян А.С.	А/т	Введение в специальность преп.Волынчук Т.Д.	320/3	Академический рисунок доц. Козлов В.В.	118/3			Композиция преп. Кудря Р.И.	104/3
			II	Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина	3-30(3)/5	Семинар История России преп. Дементьева Т.С.			408/4			Семинар История зарубежного искусства преп.Никишкина	3-30(3)/5																
	14.50-16.15	5	I			Основы компьютерных технологий преп.Кравцов А.Н.	106/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1			Основы композиции доц.Левченков Д.А.	117/3	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5			Проектирование костюма и аксессуаров доц.Малхасян А.С.	А/т								
			II																											
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	л/з/4	Проектирование в графическом дизайне .Легейда В.Ю.	218/3			Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	106/4	Академическая живопись преп. Гончар С.А.	122/3	Пластическая анатомия преп. Мишина В.И.	303/3			Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	л/з/4	Иностранный язык с.преп. Муромцева О.Ю.			3-16./5	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.		Иностранный язык с.преп. Муромцева О.Ю.	3-16./5
			II	Семинар История России преп. Дементьева Т.С.	404/4															Семинар История России преп. Дементьева Т.С.	404/4					Семинар История России преп. Дементьева Т.С.	404/4		
	9.35 - 11.00	2	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	2-12\5	Проектирование в графическом дизайне .Легейда В.Ю.	218/3	Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	106\4	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-19/5	Пластическая анатомия преп. Мишина В.И.	303/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	121/3	Компьютерная графика преп. Березина А.С.	3.31/5	Стоп-кадровая анимация преп. Старова О.Б.	2-11./5	Самостоятельные часы		Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.			л/з/4	Самостоятельные часы		Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	л/з/4
			II	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	л/з/4															Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	л/з/4	Семинар История России преп. Дементьева Т.С.			404/4	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	л/з/4	Семинар История России преп. Дементьева Т.С.	404/4
	11.00 - 11.40	II																												
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	2-12\5	Компьютерная графика Кузьмич Ю.В.	106\4	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-19/5	Пластическая анатомия преп. Мишина В.И.	303/3	Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.			л/з/4	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп.Сидорчук А.А.	А/т	Академическая живопись преп.Гоголев С.А.	122/3					Скульптура преп. Кудря Р.И.	104/3
			II											Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.	л/з/4	Семинар История России преп. Дементьева Т.С.			404/4										
	13.15-14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Корнилова И.И.	фото/4	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-19/5					Проектирование в графическом дизайне преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Семинар История Мировая театра доц. Новак Н.И.	л/з/4							Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.В.	318/3					Скульптура преп. Кудря Р.И.	104/3
			II											Семинар История России преп. Дементьева Т.С.	404/4	Семинар Русская литература доц. Пустовит В.Ю.			л/з/4										
Суббота	8.00 - 9.25	1	I							Проектирование в графическом дизайне преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5					Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	3-20/5									Иконография доц. Левченков Д.А.	2-12\5	Перспектива доц. Сержантова И.А.	2-19/5
			II															Актерское мастерство и пантомима преп. Пятаков Д.В.	3-20/5	Основы теории брендинга в сфере моды преп. Кузьмина А.Н.	А/т								
	9.35 - 11.00	2	I					Основы композиции доц. Сержантова И.А.	2-19/5	Проектирование в графическом дизайне преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5							Компьютерная графика преп. Березина А.С.	3.31/5	Аналитика трендов преп. Кузьмина А.Н.	А/т	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.						с/з/1
			II																											
	11.00 - 11.40	II																												
	11.40-13.05	3	I			Основы композиции доц. Сержантова И.А.	2-19/5	Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5					Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-12\5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1			Техника и технология живописи и графики преп.Скубак-Залунина А.В.	118/3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	112/3		
			II																											
	13.15-14.40	4	I			Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.		с/з/1								Техника и технология живописи преп. Скубак-Залунина А.В.	113/3	Пластическая анатомия Преп.Прокопец С.Е.	303/3				
			II																											