


СВЕДЕНИЯ

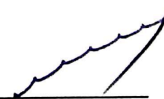
об официальном оппоненте по диссертации Шатилова Вадима Вадимовича
на тему: «Функциональная роль арт-рынка в трансформациях художественной культуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки).

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации В рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Серостанова Оксана Борисовна	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».</p> <p>Доцент кафедры журналистики и издательского дела, Институт филологии и социальных коммуникаций.</p> <p>Адрес: 291011, Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Оборонная, д. 2 Тел./факс +7 857-2-59-90-08 Эл. почта: info_lu@lgu.org</p>	Кандидат философских наук, 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры	<p>1. Серостанова, О. Б. Культурные индустрии в условиях цифровизации общества: проблемы и перспективы / О. Б. Серостанова // Наука. Искусство. Культура. – 2023. – № 1(37). – С. 83-103.</p> <p>2. Серостанова, О. Б. Влияние новых медийных технологий на трансформацию культурных индустрий / О. Б. Серостанова // Дискурс современных масс-медиа в перспективе теории, социальной практики и образования : Сборник трудов международной научно-практической конференции, Белгород, 05–07 октября 2022 года / Науч. редакторы Е.А. Кожемякин, С.В. Крюкова, А.В. Белоедова. – Белгород: Общество с ограниченной ответственностью "Космос", 2022. – С. 128-133.</p> <p>3. Серостанова, О. Б. Анализ культурных индустрий в реалиях современной культуры / О. Б. Серостанова //</p>	

		<p>Сайт: https://lgpu.org/</p>	<p>Наука. Искусство. Культура. – 2022. – № 2(34). – С. 37-52.</p> <p>4. Серостанова, О. Б. Культурные индустрии и цифровая инклюзия в постпандемическом мире / О. Б. Серостанова // Наука. Искусство. Культура. – 2022. – № 4(36). – С. 44-57.</p> <p>5. Серостанова, О. Б. Эстетические аспекты мультимедийности в арт-практике / О. Б. Серостанова // Таврические студии. – 2021. – № 28. – С. 53-57.</p> <p>6. Серостанова, О. Б. Символический обмен в пространстве дискурса брендов / О. Б. Серостанова // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 122-127.</p> <p>7. Серостанова, О. Б. Специфика влияния глобализации на массовую культуру и коммуникацию / О. Б. Серостанова // Информационные изменения в эпоху глобализации: материалы I Республиканской научно-практической конференции (Луганск, 12 апреля 2018 г.). – Луганск: Книта, 2018. – С. 176–179.</p>	
--	--	--	---	--

Ученый секретарь
 Федерального государственного бюджетного
 образовательного учреждения высшего
 образования «Луганский государственный
 педагогический университет»,
 канд. пед. наук




 (подпись)

Александр Владимирович Вербовский