

В диссертационный совет
 Д 001.001.01 (94.0.00.06) при
 ФГБОУ ВО «Луганская
 государственная академия
 культуры и искусств имени
 Михаила Матусовского»
 по адресу: пл. Красная, д. 7,
 г. Луганск, г.о. Луганский, ЛНР,
 291001

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Гребеник Екатерины Николаевны «Театральная публика как культурный феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)

1	Полное наименование организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
2	Сокращенное наименование организации	ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», НИУ «БелГУ»
3	Организационно-правовая форма организации	федеральное государственное автономное образовательное учреждение
4	Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования РФ
5	Место нахождения	Россия, Белгородская обл., г. Белгород, ул. Победы, 85
6	Почтовый адрес организации	308015, Россия, Белгородская обл., г. Белгород, ул. Победы, 85
7	Адрес электронной почты организации	info@bsu.edu.ru
8	Адрес официального сайта организации в сети Интернет	https://bsuedu.ru/bsu /
9	Руководитель организации	И.о. ректора, доктор экономических наук Карловская Евгения Анатольевна

10	Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра философии и теологии института общественных наук и массовых коммуникаций
11	Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	И.о. проректора по науке и инновациям, кандидат физико-математических наук Репников Николай Иванович
12	Сведения о составителе отзыва ведущей организации	Заведующий кафедрой философии и теологии доктор философских наук, профессор Липич Тамара Ивановна
Список основных публикаций кафедры по теме диссертации за последние 5 лет		
1. Борисов С.Н. Социокоды и технологии хранения информации в первобытной культуре // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2018. Т. 43. № 3. – С. 443-448.		
2. Борисов С.Н., Боянич П. Ангажированный акт как условие (философского) сообщества // Вопросы философии. 2020. №10. – С.104-110.		
3. Липич В.В. Липич Т.И. Литературно-эстетическая и философская рефлексия А.А. Фета: взгляд из XXI века// НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право. 2021. Том 46, № 3. – С. 481-489.		
4.. Липич Т.И. Русский литературно-философский романтизм первой половины XIX века (герменевтика любви) // Вопросы философии. 2019. № 12. – С. 15-19.		
5. Lipich T. Análise filosófica e cultural do funcionamento da instituição familiar jovem no contexto da sociedade pós-industrial moderna// Início / Arquivos / (2021) v . 7, n. esp. 7, dez. (Editing Processing, Publishing, and Translation) Artigos (WoS)// Revista EntreLinguas		
6. Липич Т.И. Мотовникова Е.Н., Ольхов П. А., Опять Пелевин, опять Уэльбек? Первые двадцать лет XXI столетия (материалы «круглого стола», часть 1) // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2020. Т. 6. № 2. – С. 63-93.		
7. Липич Т.И. Литературно-эстетическая и философская рефлексия А.А. Фета: взгляд из XXI века// НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право, 2021. Том 46, № 3. – С.581-489.		
8. Мотовникова Е.Н. Под маской светского писателя // Светская и духовная словесность в России XVIII-XIX веков / Отв. ред. М.И. Щербакова. М.: ИМЛИ РАН, 2018. – С. 178-188.		
9. Римский В.П. Время поэтов: темпоральный дискурс поэмы Гёте «Фауст»// Наука. Искусство. Культура. № 1 (21). – Белгород, 2019. – С. 66-84.		
10. Римский В.П. Монгольский народный музыкальный инструмент морин хуур в культуре Китая // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Выпуск 4 (32). Том 1. Декабрь 2019 г. Тула, 2019. – С. 76-84		
11. Римский В.П. Нам есть ещё что вспомнить// Наука. Искусство. Культура. Вып. 2 (26). Белгород, 2020. – С. 119-130		

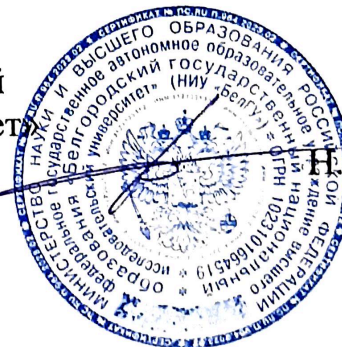
12. Римской В.П. Философская проза Варлама Шаламова// Наука. Искусство. Культура. Вып. 4 (28). Белгород, 2020. – С. 45-63
13. Римский В.П. Конструирование смыслов в обществах модерна и постмодерна // Наука. Искусство. Культура / Научный рецензированный журнал БГИИК. Вып. 2 (30). 2021. – С. 189-195
14. Римский В.П. Трансформации архаического мифа: от шаманизма к философскому и поэтическому творчеству// Наука. Искусство. Культура. Выпуск 4 (32). Белгород, 2021. – С. 121-135
15. Римский В.П. Литературное творчество и философия живой жизни Ф.М. Достоевского // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. № 4 (40), декабрь 2021. – С. 15-27
16. Римский В.П. Герменевтика «Божественной комедии» Данте (рецензия на книгу В.Н. Назарова «Данте: Восхождение к небесам Рая. Морально-эстетическая символика «Рая» в «Божественной Комедии») // НОМОТНЕТКА: Философия. Социология. Право. 2022. № 47 (4). – С. 878-882
17. Римский В.П. Тотальность культуры и свобода человека. монография: Белгород: БГИИК, 2022. – 215 с. – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-91756-127-1

Ведущая организации подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных трудов по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации и в соавторстве с ее сотрудниками.

Доктор философских наук, профессор,
заведующая кафедрой философии и теологии
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

 Т.И. Липич

И.о. проректора по науке и инновациям
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»



 Н.И. Репников

«19» сентября 2023 г.